

Building Materials Co. W.I.I.

Ready Mix Concrete

4. YOLOE \_ 674745 - 187/20 \_ 674469 &

الاثنان ١٩ رجب ١٤٠٨ هـ ٧ مارس (ادار) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - العدد ١٩٨١ - الكويت AL-QABAS - Monday, 7 March 1988 - 17th Year, No. 5681 - Kuwait.

# لدى الوطني بسهل لك الحصول على

الحساب الجياري

بنك الكويتىالوطنيق

الى مكساتب يعض الموظفسين، واستطاع الدخول بسهولة لانه موظف سابق في

الوزارة، وطلب طباعة بعض الاوراق،

وعندما احالوه الى مديسر شؤون

الموظفين، رفض الاخير تلبية طلبه ودعا

مكتب الامن والسلامة بالوزارة للتحقيق

ولدى مغادرة فراج مبنى الوزارة طلب

اليه رجال الامن والسلامة التسوقف

للتحري عن سبب الزيارة لكنه رفض

الاعلام الفلسطينية. وتقول التقارير

الوازدة من الارض المحتلة ان عشرات

الالاف من الاعلام رفعت على مختلف

الساجد والكنائس والمباني في الضفة

الغربية وغزة استجابة للنداء رقم

(٩) الصادر عن القيادة الوطنية

الموحدة للانتفاضة. وقد جاء من

الجاني ولان الفقيدة لم تبادله الشعور

لهذا ارتكب جريمته الشنعاء، كما تاكد

ان القتيلة كانت تتمتع بسمعة طيبة

وكانت مثالا للخلق والشرف بين اهلها

وجيرانها في المنطقة. ولديها اربعة

اولاد ثلاثة منهم كانوابالمدرسة وقت

الجريمة ولم يكن معها بالبيت الا

طفلها الصغير الذي لم يتورع الجاني

قتل والدته.

فعملية دخوله.



للثقافية والفنون والاداب راشد

عبدالعزيز الراشد والمستشار بمكتب

أعضاء مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة وذلك بمناسبة اتعقاد اجتماعات الصندوق في الكويت. حضر المقابلة وزير الدولة لشؤون

الخليجية المستثمرة في الخارج الي المنطقة ليست امرأ أيجابي بالضرورة ببل يعتمد عبلي فرص الاستَثَمار المناسنة والمجدية. واعرب الدكتور القايز في حديث خاص لـ الماس عن قناعتـ بان

الخيار الاستثماري البنديل عن ل واليورصات العالمية غج متوفر للمستثمرين الخليجيين كما توقع أن يكون العام الحالي صعبا للمستثمرين لعدم وضوخ الرؤية في الاسواق بانتظار الأجراءات الاميركية الهادفة الى تقليص العجر

في الميزان التجاري والميزانية (تفاصيل الحديث ص1٤)

تلقت القبس برقيأت تهنثة اخرى

مناسبة الدكرى السادسة عشرة

فقد تلقت برقية تهنئة من الدكتور

هائي الخصاونة وزير الإعلام الاردني

يشيسف فيها بسدور المغيس الوطني

وتلقت يرقية من الشيخ جُليفة عبدالله

الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي

محلات لنائبا لسالميكة

يمسز البحسيدة والآن عشبة تعلن عن وصول أكبزتشكيلة من الأجتر

ونصنادل ولتسحاحات الايطالبينتيم

والأسياخة للمصال والشاءوالأطفال

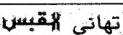
سعارتناسيا لجميع . محلات نشأ بالسالمية

نرعب رمالذيا اصحاب النزونست

دفسع وتستقيابم نبونها الجديد ومفرها

بعد عد . معرف عر ، بساری با درانت آنایتهای و ۳ ق ۳ مای

• د. خالد الفايز



للجبودو والتايكبوندو والنبائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للتايكوندو. وتلقت برقيتين من المزميل فيصل الزامل رئيس تحسرير مجلسة والنوره والسيد عبدالجليل الراوي.

> في المقيس اليوم برعاية الامير

وزير الاعلام يفتتح اليوم أجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

رسالتان لولي العهد من الرئيس اليوغسلاق وولي العهد السعودي (صن<sup>۳</sup>) خدمات (ص٨)

عسراء

من آمن بي وان مات فسيحيا

مديرووموظفو

فسركة الخط الاخضر للتجارة العامة والمقاولات

يشاطرون السيد/ بول انطون كبه

احرالته لوفاة والدته المغضور لها السيدة/

كاترين انطون كسله

التي وافساها الأجل في بيروب

للفقيدة الرجمة ولذويها الصبر والسلوان

## عرفات يوجه الإنتفاضة بالتليف ون

كتب احمد الشمري:

لليوم الثالث على التوالي لا ترال

اجهزة الأمن تحاصر منزل المواطن فراج

نصار فراج كويتي الجنسية \_بمنطقة

الفردوس قطعية (٥)، حيث احتمى

بداخله محتجزا أفرأد أسرته وعددها

وكانتعملية المطاردة قديد أتصبا

وم السبت الماضي في مبنى وزارة

الاراض العربية المحتلة، عواصم -

الوكالات ــ قدم الشعب القلسطيني يوم

امس ثلاثة شهداء حددا فيما دخلت

الانتفاضة اليوم شهرها الرابع.

والثلاثة الذين سقطوا هم ايمن سليم

عجق (١٨ سنة) الذي اصيب بجروح

خطيرة في اشتباكات مع قوات الاحتلال

بالمزرعة الشرقية ترب رام الله، لكنه ما

(۱۳) بمن فيهم زوجتام احداهم

حامل، دون ان يتقدم باية مطالب.

امستردام - رويتر - ابلغ مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية الراديو الهولندي امس أن السيد ياسم عرفات رئيس النظمة يوجه شخصيا الانتفاضة الفلسطينية في الضقة الغربية وقطاع غزة المحتلين بواسطة

وقال السيد عقيف يوسف ممثل منظمة التحرير في هولندا أن السيد عرفات يتولى تنسيق الاحتجاجات بالأتصال هاتنيا يوميا بالزعماء

الهلدق مع العدد

الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. واضاف قائلًا أن السيد عرفات امر بعدم استخدام اسلحة تارية في

#### لبث أن فارق الحياة في المستشفى. كما بغداد ان العلم الفلسطيني رفرف جنبا ألى جنب مع العلم العراقي في سماء قتلت القوات الاسرائيلية خالد العارضة (١٧ سنة) من سكان مخيم بغداد تعبيراً عن تضامن العراق شعبا عسكر في نابلس، ومحمد السعافين (٣٢ سنة) من مخيم البريج في قطاع وقيادة مع انتفاضة الشعب الفلسطيني. وقامت امانة بغداد برفع اعلام فلسطين على ابنية الحكومة في تصويت حولها قبل سفر رئيس الوزراء وقد تميزيوم امس بتصعيد هجمات العاصمة. وكانت اللجنة المستركة القنابل على القوات المحتلة، وبامتلاء للامانة العامة للجامعة العربية (تفاصيل ص٢٠-٢١) ومنظمة التحرير الفلسطينية قد قررت سماء فلسطين بالبالونات التي تحمل

■ تصعيد هجمات القنابل على قوات الاحتلل ■ موسكوتهاجم خطة شولتزومجلس الوزراء

الاقطار العربية.

ضُد الفلسطينيين وقال في بيان رسمي

الحكومة الأسرائيلية تستعد لاجراء

الاعلام الفلسطينية على الابنية في الفاتيكان خرج عن صمته الطويل ازاء ممارسات الاسرائيليين القمعية

ان ضرب جنود الاحتلال للشبان ضد البشرية وضد التاريخ. على صعيد الخطة التي طرحها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز للتسوية في الشرق الاوسط، فان

اسحق شامير الى واشنطن في الرابع اعتبار ٦ مارس (امس) يوما لرقع غشر من هذا الشهر، حيث ان الرئيس ريغن ينتظر جوابا اسرائيليا على الخطة خلال عشرة ايام.

ويسعى وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الى ان يكون الرد الاسرائيلي واضحا قبل سفر شامير. والمعروف ان بيريز يؤيد خطة شولتز بينما يعارضها شامح رغم انها تقوم على أساس كمب دايفيد ووالحكم الذاتي، للفلسطينيين.

صحيفة برافدا السوفيتية الرسمية سهبت في انتقاد خطة شولتز وقالت أن ما حملة معه الى الشرق الاوسط ليس سوى تكرار، وانه يسعى الى اجراء مفاوضات منفصلة بين اسرائيل (البقية على الصفحة ٢٣)

■ المسؤولون في طهران غيروا اماكن اقامتهم بغداد، طهران \_ الوكالات \_ نفت ايسران موافقتها على القسرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن والداعي الي،

وقف الحرب العراقية الايرانية. في وقت أستمرت فيه الصواريخ العراقية بعيدة طهران التي تُفيد ألانباء ان دائرة نصف قطرها ٢٠ كيلومترا منها تضررت الى حد كبير من انفجار الصواريخ العراقية، كما يمكن مشاهدة اثار الدمار الذي اصاب المنشآت

الحيوية في طهران بوضوح. دبلوماسيون في قبرص عرضوا بمتابعتهم لتفاصيل التطورات

المسؤولين الايرانيين مسادرة مقار ی طهران الی اما: وانهالت على طهران منذ صياح امس الباكر ٧ صواريخ عراقية اولها ضرب العاصمة الايرانية في الخامسة صباحا والسابع في السابعة مساء. (البقية على الصفحة ٢٣)

الايرانية قالوا ان الخميني غير موجود

في مقر اقامته في منزل يقع شمال

طَهران. ويبدو أنّ الضربات العراقية

الصاروخية قد اجبرته وعدد من

■ ضربات عـراقيـة عـلى ١٥ مبدينــة ايـرانيــة

(تفاصيل ص ۲۲)

توضيح

# لما نشر حول حكم محكمة التمييز الصادر في شأن تركة المرحوم عبدالرحمن سيد يوسف الرفاعي

يعلن مكتب حمد الجوعان ومشاري العصيمي محامون ومستشارون قانونيون الوكلاء عن السيدين احمد وهشام سيد عبدالرحمن الرفاعي والسيدة فاطمة محمد السيد صالح الرفاعي انه لا صحة على الاطلاق لما نشرته احدى الصحف من ان محكمة التمييز قضت ببطلان عقد الهبة الصادر من المورث

وحقيقة الامر انه كان قد ثار نزاع بين بعض الورثة ويعضهم الآخر حول موضوعات تتعلق بالتركة، وارتضوا جميعا ان تفصل في هذا النزاع هيئة تحكيم شكلت لهذا الغرض، وبعد ان انجزت هيئة التحكيم مهمتها وفصلت في جميع اوجه النزاع لم يرتض فريق من الورثة ذلك الحكم فطعنوا عليه امام القضاء طالبين ابطاله لعيوب شكلية محضة، فقضت محكمة اول درجة برفض دعواهم، وايدتها في ذلك محكمة الاستئناف العليا. واذ طعنوا في الحكم الاخير بالتمييز، فقد قضت محكمة التمييز ببطلان حكم هيئة المحكمين واعادة النزاع الى محكمة اول درجة لنظر موضوع النزاع.

ويتضح من ذلك ان محكمة التمييزلم تتعرض لموضوع عقد الهبة على الاطلاق بل ولم تفصل في اي موضوع من موضوعات النزاع وانما قضت باعادته لمحكمة اول درجة ليتداعى امامها الخصوم من جديد، ومعنى ذلك ان يبقى عقد الهبة الصادر من المورث قائما، وصحيحا، ومنتجا لكافة اثاره، وتبقى الاموال الموهوية الثابتة فيه من حق الموهوب لهم وحدهم ولا يحق لاحد أن يتعرض لهم أو يمس بحقوقهم فيها.

حمد الجوعان ومشاري العصيمى محامون ومستشارون قانونيون

## حول قاتل الأمروابنها في السالمية القشيلة ضحت بحياتها حفاظًا عبلي شرفه

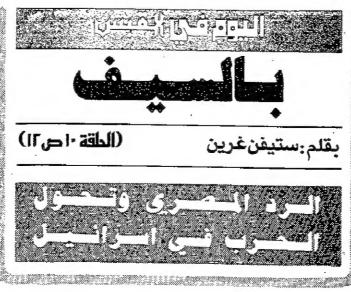
## ■ الضحية لـم تبادل القاتال مشاعره الدنيئة

نشرت أقبس في عددها الصادر امس خبر القاء القيض على قاتل الام كما تبين ان خطيبة الجاني هي ابنة اخت الفقيدة وليست ابنة خالتها كما وابنها في السالمية وتضمن الخبر ان الجانى (كان يرتبط مع المجني عليها ورد في الخبر المنشور امس. بعلاقة حب وقد بيت النية للقضاء عليها في غياب زوجها) والحقيقة ان علاقة الحب كانت من طرف واحد هو



«العزيز» هنري كيسنجر يدعو الى طرد الصحافيين دفعة واحدة من الارض المحتلة. الا يحق لنا محاسبته على طلبه هذا

عن القضاء عليه بعد ان اتم جريمة لكونه خروجا على سياسة «الخطوة خطوة» التي وقد تقدم اهل الفقيدة بالشكر ادخلها الى منطقتنا؟ الجزيل لرجال المباحث الذين نجحوا في كشف الجريمة وخاصة رجال



• وزير الدولة يلقي كلمته

# الاسيسر يستبسرع بدرا السف دولار للصندوق الدولي لتعزيز الثقافة



الابداع في استثمارها هي العوامل الحاسمة في تحقيق ذلك. واضاف أن المجموعة العربية تتطلع الى اليونسكو متمنية ان تنال الثقافة العربية واللغبة العربيبة الاهتمام المأمول في برامج اليونسكو واعمال السكرتارية بها فهي لغة الحضارة التي اطلت من نوافذها

النهضة العلمية في اوروبا. واوضح ان استعراض ما اشرفتم على انجازه من اعمال تتسم بالثراء والتنوع في مجال دعم التقافة وتعزيزها في الفترة السابقة رغم كل الظروف لهو الشهادة الحقة بان عملكم النبيل يحظى من المجتمع الانساني بالتقدير والدعم وهو امر سيبعث دفء الامل في القلوب ويؤكد دائما ان قيم الانسآنية الخالدة لا تزال حية متوجهة وهنا نشر منظمة اليونسكو ونذكر جهودها في هـذا

وقاًل اسمحوا لي ان اعبر لكم عن

امتنان السكرتع العام لمنظمة

اليونسكو لحضرة صاحب السمو

امير الكويت وحكومته الرشيدة على

ضيافتها الكريمة وحسن ترتيب

واوضح أنه لاول مرة يعقد مجلس

ادارة الصندوق الدولي لتعزيز

الثقافة اجتماعاً في دولة في العالم العربي الذي ذكر انَّه لعب دوَّرا كبيراً

في تنفيد مشاريع ثقافية وأثرائها

منذ انشاء الصندوق عام ١٩٧٥.

الاستاذ عبدالعزيز حسين المستشار

في الديوان الاميري لدعم اليونسكو

وقال انه لم يتوان عن ذلك منه

تعيينه في المجلس التنفيذي لهذه

قوبلنا به ذكرتني بالكلمات المأثورة

امير البلاد من ان ثروة الكويت ليست

هي النفطوانما الثروة الحقيقية هي

والقيى رئيس مجلس ادارة

الصندوق الدكتور بشير البكري كلمة

قال فيها انه رغم المكانة المتواضعة للصندوق بين المنظمات الدولية الا

انه عمل كأول بنك ثقاق عالمي يضمن له نظامه الاساسي الأستقلال

الذاتي والادارة المرنة على تمويل

٢٤٤ مشروعا في اكثر من ٨٠ دولة.

واضاف أن هذه المشاريع أتاحت جمع وصيانة التراث الثقاق

قالها حضرة صاحب

وقال ان الحفاوة والتكريم الذي

المنظمة آلدولية عام ١٩٨٣.

الاتّسان.

واشباد بالجهبود التي بدلها

اعمال هذا الاجتماع.

المجال بالتقدير والثناء. والقى مساعد المدير العام لمنظمة اليونسكو السيد هنري لوبيز كلمة اشاد فيها باستضافة الكويت لاجتماع مجلس ادارة الصندوق الدولى لتعزيز الثقافة.

وقال ان الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة استطاع خلال فترة قصيرة ان يحقق كثيراً من الانجازات التي تترجم اهداف اليونسكو الانسانية السامية معربا عن ثقته بانه سيواصل فتح افاق جديدة امام الراغبين في مناصرة مشروعات العقد العالمي للتنمية الثقافية ١٩٨٨ \_ آ٩٩٧ على جميع المستويات وفي وكل قطاعات التنمية الثقافية. ي واضاف أن دولة الكويت إيمانا منها بما لهذا الصندوق من دور في

والقى وزير التربية ووزير التعليم العالى بالوكالة انور عبدالله النوري التنمية وحشد الموارد والجهد هي اليوم سلم النجاة في مواجهة تناقصًّ الموارد وتفجر السكان فانه من الخير ان نتذكر ان سلوك المرء في استخدام تلك الموارد وتوظيفها وقدرته على

سموه يأتي اضافة الى المبلغ الذي

واعلن أن هذه اللفتة الكريمة من

فندق كويت ريجنسي بالاس.

واعلن عن ان الكويت سوف تسهم ماليا في دعم الصندوق لعامى ١٩٨٨/١٩٨٧ بما يمكن الصندوق من تأكيد دوره العالمي المنشود.

وقال الاستاذ حسين في تصريح

صاحب السمو تاتي ايمانا من سموه الثقافية التي يشرف عليها

مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطنى للثقافة والفتون والاداب راشد عبدالعزيز الراشد صباح امس الاجتماع السابع لمجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة في

ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري وأعضاء مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة وامين عام اللجنة الكويتية الوطنية لليونسكو سليمان العنيزى والامينة العامة بالوكالة للمجلس الوطنى للثقافة والفنون والاذاب وفاء الصانع وسفراء الدول العربية

اعلن المستشار في الديوان الاميري وعضو محلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة الاستاذ عبدالعزيز حسين ان حضرة صاحب السمو امير البلاد تبرع من حسابه الخاص بمبلغ ١٠٠ الف دولار الى الصندوق.

خاص لكونا ان صاحب السمو الامير ابلغ أعضاء مجلس امناء الصندوق خلال استقبال سموه لهم صباح امس بهذا التبرع. واوضح ان هذا التبرع الكريم من تبرعت به الحكومة للصندوقّ والبالغ ١٠٠ الف دولار اخرى.

بدور الصندوق في مجال تعزيـز الثقافة العالمية ودعم المشاريع

هذا وقد افتتح وزير الدولة لشؤون

وحضر حفل الافتتاح وزير التربية

والقئ السيد الراشد كلمة اعرب فيها عن التقدير والاعجاب بالدور النبيل الذي تضطلع به منظمة اليونسكو في السعى عن طريق تعاون امم العالم في ميادين التربية والعلم والثقافة ألى بلوغ اهداف السلم

تعزيز الثقافة العالمية تعمل هي أيضًا على تعريز هذا الدور.



واوضح ان هذا الاجتماع يعقد في

بداية العقد الدولى للتنمية الثقافية

وتشجيع الفنون التشكيلية والمسرح والموسيقى والاداب والسينما والحرف الثقافية ومبادلاتها. الذي دعت له منظّمة الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو ويستهدف

على ارضها. وقد عقد مجلس ادارة الصندوق العالمي لتعزيز الثقافة اول جلساته مساء امس لمناقشة المواضيع

المدرجة على جدول اعماله.

العالمية في مختلف انحاء الدنيا بلا تفرقة وبالانتصار لروح التسامح الذي جعل منها مركزا لتعايش سلمي بين مختلف الثقافات كما جعل منها مصدر اشعاع لروح السلام بين حيرانها وقد بدأ ذلك في مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد

الحفاظ على الذاتية الثقافية وازدهار القيم والتعاون الدولي بين الثقافات المختلفة. واشاد بجهود الكويت خلال ربع قِرن فِي تُحمل مسؤولياتها فِي التنمية





ک د	3	
مَع التركيبُ د. أَنْ	بدون تركيب د.ك	بالكيبنان
510,	17-9	محرث مجدد
A2***	0,	الاكزوست الأمامي الاكزوست الخلفي
7,90.	5,00.	سَفايف البريث الأمامية سَفايف البريث الخلفية
٠٩٠٠ کي معتنيد	-,70-	فلترنيت
56		ナンスヤマンシャ

من الدعامية الكالدعامية

يوسعت احتستدالعث اشم واولاده دم.م. الشويين ۱۹۸۸ که استوب ۱۹۶۳ که

# شركة تجاربة بحاجة الى

• .. ووزير التربية

يقدم وليرجميث يوافق ولاه ولإخوافه

بعظيم ب كروج زيب ل الاست نان إلى المحت امي

للكرناو محترس ليمائ الرشيري

علىماقام به من جهد كبيرورائع في

سبيل تبرب قإبننا من التهم المنسوبة إليه أسام

ستاحة القضاء الإستثنافي .

كماينه ونالفهد لتقديم

المحساسي متنين للجميع دوام التصدم والنجساح

لخدمة العدالة والمظلومين.

مرعوم الفقملاك

۲- مندوب مبيعات عدد له خبرة سابقة لأتقل عن سنتان كموزع مواد استبلاكية للجعيات التعاونية والأسواق المركرية

٤ - مندوبة مسعات لهاخرة سابقت لاتقل عن سنتان كموزعت موا داستهلاكية معوادتجميل للصيدليات يشترط لكافية الوظائف السابقة إقامت

لمرّب من الأستنسار الأنصال تلفون 1717./1

قابلة للتحويل.

# هل تفسر الكرية مايتك مجدد بسعر ٧٥ دنيار هل تفارك ساعة .

بسالالرحمث لرحيم

باأتيا لنعنى لمطخنة اجعي إلى يلك راضية مرضية فادملي في عبادي

ينعي احمد مصطفى لبده

وأنجاله خيالدين وسالم وبسام وعموم آلت لبده وأنسباؤهم عابرين حمد وياسين مال الله وفوزي الحسن وأقرباؤهم فيالكويت ولبنان والمهجرفقيرتهم لممعومة

الحاجه امنه احمد لسده ثقيلالتعازي من الرجال في منزل الفقيدة البكائث ني صُولِي شِاعِ المثنى خَلَف شَارِع تَونِس بِنَامِهُ الخَيَاط

شقة ١ تلفون ٢٦٤٣٠٤ ومن النساء في منزل ولعها خيرالدين البكائن بالنقر شاع قتيبه بناية الشابع شقة 1 بجانب مجمع النقر الشمالي مقابل مطحنة بركات تلفون ١٥٧ ٢٦٤٢

انالله وإنااليه وجعون

الشترالآب

استلم الآن

وادهنع عسلى

١٤ ستهرا :

ع ك ست هدا ا

٢٦ شهرا!!!

راحتك .



نعَم بالأقساط المربيحة تستطيع الآن ستسراء أرق أطقم الحَمَامات وَالبورسلان .. تَشْكِيلات جَذَابَة وَموديَلاست واقيية تعكرض الأول مرة .. الرَّجاء من عُملاء من الكرام الذين عَجزوا مُسبقًا .. المباديرة الستلام بَضائعهم .

مؤسسة الخليجية للادوات الصحية \_ حولى شارع توبس ٢٦٦١٩٧١



ار الدين لايتس

المفلات الخارحية

في خدمتكم

اعتمدوا فريقنا المتخصص

لتزويدكم بكافة طلباتكم الخارجية

وتوفير كأفة المعدات والكماليات

اللازمة لانجاح حفلاتكم . .

تذكيروا الرئسم 1113770

تحذيرصحي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

سمو امير البلاد

استقيل مسو امع البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

وزير الدفاع

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بمكتبه صباح امس ألسكم الأميزكي ويلسون ناتانيال هويل وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عوض سالم باعباد المعتمدين لدى دولة الكويت كل على انقراد. ويحث الشيخ نواف مع ضيفيه العلاقات الودية بين الكويت وكل من الولايات المتحدة الاميركية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وسبل دعم وتطوير

### رسالة من صباح الاحمد لوزير الدولة العماني

تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله رسالة خطية من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح

وقال راذيو مسقط أن السفير الكويتي لدى سلطنة عمان عبدالوهاب يوسف العدساني قام بتسليم الرسالة للوزير العماني خلال التقائه به امس.

## تعديل المادة السادسة من مرسوم تنظيم وزارة الخارجية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعديل المادة السادسة من المرسوم الاميري رقم ٣٢ لسنة ٦٢ بتنظيم

ويقضي المرسوم بان يستبدل بنص الفقرتين الثانية والثالثة من المادة السادسة من المرسوم الاميري رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٢ بتنظيم وزارة الخارجية

موظفي الوزارة، ويجتمع هذا المجلس في المواعيد التي يحددها الوزير وله لاستعانة بمن يراه للمشاركة في بحث المسائل الواردة بجدول الاعمال. ويكون للمجلس امانة سر تتولى تدوين محاضر اجتماعاته ويحفظ

«ويشكل المجلس برئاسة الوزير

وعضوية وكيل الوزارة، ويصدر الوزير

قرارا باختيار بقية اعضاء المجلس من

لديها دراساته وتقاريره وتوصياته

## تعيين مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة في الدرجة المتازة

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم مرسوم بتعيين ابراهيم دعيج أبراهيم الصباح مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

#### تعيين عضو بمجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم قرار صادر عن رئيس مجلس ألوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بتعيين صباح ناصر سعود الصباح وكيل ورارة الدفاع المساعد عضوا بمجلس اداره الهيئة العامة للاسكان بدلا من الدكتور حمود عبدالله الرقبة وذلك للمدة الباقية

## مرسوم بالاعتراف بالشخصية الاعتبارية لمبرة اسرة الصباح

نشى في العدد الأخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم يقفي بالإعتراف بالشخصية الاعتبارية لمبرة اسرة الصباح وفقا لسند انشائها. وتبأشر المبرة نشاطها وفقا لسند انشائها المشار اليه والمرافقة صورة منه لهذا.







# صباح امس برئاسة رئيس مجلس

الوزراء بالنيابة ووزيسر الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس لوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس بعد المصادقة على وقائع الاجتماع السأبق استهل اعماله

بالاطلاع على الرسالة التي تلقباها

سمو امير البلاد من الرئيس حسد مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة والتي تعلقت بنتائج جولته في الولايات المتحدة وعدد من الدول الاوروبية وفخوى المصادثات التي اجراها مع قادة هذه الدول حـول القضايا العربية الراهنة.

كما أحيط المجلس علما كلالك بفحوى الرسالة الشفوية التي تلقاها صاحب السمو من اخيه الرئيس مبارك وتأتي هاتان الرسالتان ضمن اطار التشآور المستمربين الاشقاء العرب من اجل خدمة المصالح القومية المشتركة وتدعيم التضامن العربي.

واضاف ان المجهس اطلع على الرسالتين المتبادلتين بين سمو الامير ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيند ياسر عنرضات وقد تعلقت الرسائتان بالوضع في الاراضي المحتلة وتقذير المنظمة لمواقف الكوبث الثابتة في دعم الانتفاضة الشجاعة ومساندة الشعب العربي الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه المشروعة.

وقال ان المجلس وتنفيذا لتوجيهات سمو الامير قرر تقديم اعانة مالية بقيمة خمسة صلايس دولار يتم تخصيصها لمساعدة الجمعيات الخيرية والمستشفيات في الاراضي العربية المحتلة وذلك مساندة للشعب الفلسطيني ومساهمة من الكويت في دعم انتفاضته الباسلة حسد قوات الاحتلال الصهيوني.

كما اطلع ألمجلس ايضا على الرسالة التي تلقاهاً سموه من رئيس جمهورية ينغلادش الشعيبية جسين مجمد ارشاد والتي تعلقت يُسَيِّل لَيْعَمُ التعاون الاسلامي والعلاقات الثنائية بين

وقيال الراشيد إن المجلس انتقل لبحث الشؤون السياسية وناقش اخر التطورات على الساحتين الدولية والعربية وتأبع نتائج ألاتصالات والجهود الجارية لوضع حد للحرب العراقية الايرانية والتي جسد سمو الامح أهتمام الكويت والعالم الاسلامي عبر الرسائل التي وجهها لقادة الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياتهم في اتخاذ اجراءات عاجلة فعالة لايقاف هذه الحزي المؤسفة وحقن دماء المسلمين وأقرار السلام والاستقرار في المنطقة.

كما استعرض المجلس ايضا اخر الجهود المبذولة عربيا ودوليا من اجل تامين اقصى دعم ممكن للانتفاضية الشعبية المستمرة في الاراضي المحتلة المتصلة بانهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية ومنح الشعب العربي الفلسطيني حقه في تقريـر مصيرةً. بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. كما اخذ المجلس علما بمحضر لجئة شؤون البلدية رقم ٨٨/٣ واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة

وأضاف انه تحقيقا لما تهدف اليه خطط التنمية الادارية التي وضعها مجلس الخبمة المدنية وحرصا على قك التداخل القائم بين بعض الجهات بما يسهم في تحفيف العبء عمل المواطن ويرفع من مستوى الاداء

#### بدء احتماعيات هيئة المحلفن لحماية البيئة

بدأت في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية امس اجتماعات هيئة المحلفين لجآئزة البيئة الاقليمية التي تمنحها المنظمة سنويا للكفاءات التوطنية من ابناء دول المنطقة وللهيئات الرسمية ممن كان لهم دور فعال في النهوض بالبيئة والمحافظة

وقد تقدمت ست من الدول الاعضاء في النظمة بترشيع الهيئات والاشخاص في دولهم لهذه الجائزة. وسوف تعرض توصيات هيئة المجلفين على الامين التنفيذي بالوكالة ووزير التخطيط لاعتمادها. ومن الجدير بالذكـر ان الاحتفال بمنح الجائزة سيتم في يوم البيئة الاقليمي في ٤٧ ابريل من العام.

### الدورة التثقيفية العمالية تواصل اعمالها

واصلت الدورة التثقيفية السابعة المنعقدة حاليا بمعهد الثقافة العمالية بالاتحاد العام لعمال الكويت اعمالها أليوم لليوم التاسع على التوالي. والقى مراقب التخطيط بألهيد العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عيدالله العيدلي محاضرة آمس بعنوان «التدريب المهني».

وسيقوم منتسبو الدورة البالغ عددهم ٢٥ دارسا يمثلون مختلف الهيئات والمؤسسات الحكومية بزيارة لوكالة الانباء الكويتية صباح اليوم برثاسة المشرف الاعلامي للدورة خالد

### حفل في نادي الصيد لدعم الانتفاضة

تقيم لجئة المرأة لدعم المرأة والطفل في فلسطين المحتلة غداء تقشفيا اليوم تى نادى الصيد والفروسية. ودعت اللجنة جميع السيدات الى المساهمة في هذا الغداء الذي يعود ريعه لصالح الانتفاضة الفلسطينية في

# جلس الوزراق تنفيــــذالتـوجيهـــاتالاميـــر

# ه ملايين دولار لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة

🖪 تشكيل لجنة وزارية لفك التشابك بين بعض مؤسسات الدولة

الوظيفي في كل من هذه الجهات بما الشأن والامكانات المتاحة في كل من هذه الجهات وطبيعة عملها وصولا يتلاءم مع الاختصاصات المناطة فقد قرر المجلس تشكيل لجنة تضم وزراء لتحقيق الهدف المنشود. الدولة للشؤون البلدية التجارة واطلع المجلس كذلك على تقارير بعض المؤتمرات الدولية التي عقدت خارج البلاد والتي شارك بهآ ممثلون عن الوزارات والجهات الرسمية كسا بحث المجلس عددا من

والصناعة، الصحة العامة وممثلين عن مجلس الخدمة المدنية وادارة الفتوى والتشريع لتتولى وضع تصور عملى لفك هذا التشابك وتحديد اختصاصات واضحة لكل من الجهات الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية المعنية وذلك في ضوء نتائج الدراسات الاخسرى واتخذ بشانها القرارات التي انتهت اليها لجان التطوير في هذا

مقابلات وكيل وزارة الاعلام



• وكيل الاعلام لدى استقباله السيدة دياس

استقبل السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة الاعلام صباح امس بمكتبه بالوزارة السيدة استيلا دياس مديرة بيت العرب في هافانا التي تزور الكويت بعوة من وزارة الاعلام وحضر المقابلة مدير ادارة الاثار والمتاحف ويعض المسؤولين في الادارة، وقد شرحت السيدة دياس التفاصيل الخاصة بمتحف بيت العرب ومحتوياته وشكرت الوزارة على مساهماتها في جناح الكويت بهذا المتحف. كما استقبل السيد جعفر السيد محمد بديع سربية رئيس تحرير مجلتي «كل شيء» و«الموعد» بمناسبة زيارته للبلاد.

#### رسالتان لولى العهد من الرئيس اليوغسلافي وولي العهد السعودي

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رسالة من اخيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثياس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية الشقيقة.

وقام بتسليم الرسالة صباح امس سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة الكويت الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري الي مدير عام مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف عبدالرحمن البحر يرناسة مجلس الوزراء.

كما تلقى سموه رسالة اخرى من رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي بجمه ورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية برانكو ميكوليتش، وقد قام بتسليم الرسالة الى مدير عام مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف البحر مدير مكتب رئيس المجلس التنفيدي اليوغسلاني جوران كبيتا نوفيتش الذي يزور البلاد على رأس وقد يوغسلافي رسمي وحضر المقابلة سفير يوغسلافيا لدى الكويت حسن

وكان قد عقد في وقت سابق اجتماع بين الجانبين الكويتي واليوغسلاق برئاسة مدير عام مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عيداللطيف عيدالرحمن البحر حضره عن الجانب الكويتي وكيل وزارة المالية عبدالمحسن يوسف الحنيف

ومعاون رئيس الاركان العبامة لبلامداد والتموين العميد عبدالعزيز الصايغ والعضو المنتنب للهيئة العامة للاستثمار الدكتور فهد الراشد وعدد من كبار المسؤولين في رئاسة مجلس الوزراء ووزارة المالية والهيئة العامة للاستثمار وترأس الجانب اليوغسلافي مدير مكتب رئيس المجلس الاتحادي التنفيذي جوران كبيتا نوفيتش

وعضوية وكيل الوزارة الاتحادية للشؤون المالية تشيد وشيجيرت ومدير الادارة الاتحادية للتجهيز والتزويد في الوزارة الاتحادية للتجهيز والتزويد في الوزارة الاتحادية للدفاع الوطني الفريق يوفان ساتسوفيتش ومساعسد وزيسر التجسارة مادوميس وسيست بيدت الخارجية نيناد سونا ريتش وسفير يوغسلافيا لدى الكويت حسن درويش وعدد من المسؤولين في الوقد اليوغسلافي الضيف.

## العربية والعلاقات الكويتية \_ المصرية حضر اللقاء الوزير المفوض الاعلامي ثابت عبدالفتاح.

شحادة عامعية فخي الحندسة أوعلوم الكمسوتر

استقبل رئيس التحرير محمد جاسم الصقر مساء امس سفير جمهورية مصر

العربية السيد سعيد محمود رفعت حيث جرى بحث تطورات الاوضاع في المنطقة

• رئيس التحرير لدى استقباله السفير المصري

رئيس التحرير يستقبل السفير المصري

تقوم مدسرته لكومت الابخليزية بالتعاون معطامعة ربدجج بالملكته لمتحدة متقديم لغصة للطلاب لناججين بتفوير بالثانوب العامه فيالحصول

على ثهادة حامعية في الهنديرة أوعلوم الكمبيوتر. مدة لداربة اربع سنوات ، السنة الاولى ستكون محضيرية

في مدسرة الكوبت الانجليزية · وفي مالة لنجل سيكمل الطالب الثلاث منوات الحقيقية . للحصول على بثصادة السكلوريوس الجامعية فيما معة ريربخ لمزيرمن لمعلومات/ رمي الاقصال على ليواتف القالعية :-١١٥٥٢٥٦ - ١٦٥٥٢٦ - ١٦٥٥٢٥٥ أونطرة المديرترا لكائنة فيهلوى / قطعة ١١ ۲-۸ بعد نظر - ۵-۷ مساءً

# نيسان تقدم لك سبيارة متكاملة منجميع النواجي مقابل ۱۸۹۵ دینارفقط ۱ ان سيارة نيسان صني من أكثر السيارات مبيعاً في العالم، وطبقاً للاحصائيات التي أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية، فانها السيارة رقم (١) بين منافساتها من ناحية ما تقدمه لمالكيها من راحة ورضى كامل في أدائها. وذلك لأن نيسان صني قد روعى في تصميمها أن توفر كل ما يطلبه السائق من السيارة: أداء فعال

بواسطة محرك سلس سعة ١٦٠٠ سي سعتمد عليه لمدة طويلة من غير أعطال أو مشاكل.

يتم تثبيت قطع السيارة المختلفة بواسطة ١٧٧ برغي و ١٥٨ كليبس، كما يتم لحام أجزاء جسم السيارة بواسطة أجهزة يتحكم بها الكمبيوتر.

متوفرة بجير اتوماتيك وتتسع لخمسة أشخاص، كما انها مزودة بنظام تعليق يمتص الصدمات على الطريق بنسبة كبيرة لمزيد من الراحة للركاب:



ص.ب: ١٢٩٨ الصّغاة ، الرصّة الدرية يعي 3022 الكؤيّة ، الدّي : شاخون ١٩٠٥ - ١٢٤١ التخطوط) ، مشرض الري البديد : شغون : ٤٧٤٠١٧) ١٤٤٤٤١ - ٤٢٤٤١١ ، الشّورية : شاخون : ٢٢٧٨ه ١٢٤٠١ هـ : تنفون : ٢٩٨٤٥٩ - ٢٩٨٤٥٩ - سلحكس : ٢٦٤١٩ KT عالمة المالية

القيم والاخلاقيات

الكشفية من ابرز الانشطة التي يستم

تاثيرها على التلميذ مدى حياته لانها

تغرس فيه كل القيم والإخلاقيات التي

تكون منه الفرد الصالح للمجتمع لانها

تعلمه الثقة بالنفس والاعتمال على

النفس وإن يكون على قدر السؤولية

وتعلمه معاملة الناس بالحسن

وتعبوده مساعدة المحتاج وانتاذ

اللهوف لان هذه الامور تصبح طسيية

بالنسبة للكشاف ومصدرا لسعادته

لان من اهم مبادىء الكشافة أن يكون

مستعدا بائما لمواجهة العقتان

وتحديها ومن ثم اجتيازها وكل هذا

يقودنا للقول بأن الحركة الكشندة

حركة تنمى الفرد وتستثمره فيما يعون

على الوطنُّ بالنفع، فالشباب هم عدة

المستقبل فما بالك بالشباب النشيط

القادر على العطاء والتفاعيل مع

المجتمع الذي يعيش فيله ونامل

لندوتكم العربية السادسة للفوض

الحديث عصر المتغييرات والتفجير

المعرق وادعو الله أن يسدد خطاكم لأ

فنه مصلحة الحركة الكشفية التي تعد

بحق مصنعا للشباب ذوي العزيمة

وفقكم الله لما فيه الخبر لامتنا

العربية والاسلامية في ظل حامي

تهضتنا سمو امير البلاد وولي عهده

الامين حفظهما الله وحفظ الكويت من

كلمة الاشوك

الكشافة الكويتية سليمان الاشوى

كلمة بالمناسبة قال فيها:

ثم القى نائب رئيس جمعيـــ ت

يطيب لنا ونحن نجتمع على أرض

الكويت بلاد العرب والتي مآزالت تعييش

احتفالاتها بالعيد الوطني ومسيرة

سبعة وعشرين عاما في عمر الامم ليس بالزمن الكبير ولكن بالنسبة لشمي

كشعب الكويت هي عمرا كاملا اذا قيس

وتطور وفي كل مكان ليري ما صنعه

جيل اليوم الى جيل القد تواصلا مع

الاجيال التي سبقته في ظل الامير

الوائد قائد السيرة وولي عهده الامين

ثم قال ونحن نعقد هذه التدءة

السادسة للفوض التدريب وبسؤول

ويهذه المناسبة لا يقوتني أنَّ اتقدم

مهافر الشكر والتقدير لوزارة التربية

على دعمها المستمر والمتواصل في دعم

الحركة الكشفية. كما اتقدم بالشكر

الجزيل لكافة الجمعيات الكشنبة

وبعد استراحة قصيرة بدأت اعمال

الندوة التي تستمر حتى ١٢ مارس

الجاري وتعقد جلساتها لبحث

الموضوعات الواردة على جدول

اعمالها والتي تشمل عبددا من

والهياكل المقترحة للاستراتيجيا

الكشفيسة والاهداف والاجسرائيسة

والعناصر. كما يشمل برنامج الندوة

ريارة لنادي الكشافة البحرية وزيارة

للمعالم الحضارية والثقافية للكويت

الشقيقة التي ليت الدعوة .

البرامج وتنمية اللجتمع هدفها خفم

الشباب وتنمية المجتمع العربي

بالانجازات \_ ومما حققه من نهضة

الصادقة والارادة البناءة .

واستطرد الخضري: أن الحركة

برعاية سمواميراليلاد

## تسماعات الخضري: الشباب عدة المتقبل. وقيم الحركة الكشفية وزيس الاعطام يستستسح السيسوم العام للأذاعة والتلفزيسون، عمادو

إذاعات الدول الاسلامية

كتب احمد الشمري:

برعاية سمو امير البلاد، يفتتح صباح اليوم وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، اجتماعات الدورة الثامنة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية التي تستضيفها الكويت مع المجلس التنفيذي واللجنة الدائمة للبرامج والاخبار خلال الفترة من ٥ \_ ١٠ مارس الجاري.

وسوف يحضر حفل الافتتاح الذي يقام بفّندق الشيراتونَ في تمام الساعة العاشرة ممثلو الدول الاعضاء المشاركون في السدورة، وكبار الشخصيات، وسقراء الدول الاسلامية المعتمدون في الكويت، وعدد من ممثلي الهيئات والمؤسسات والمنظمات الاسلامية والدولية، ورجال الصحافة

وسوف يقوم وكيس وزارة الاعلام السعودي الدكتور فؤاد عبيدالسلام الفارسي رئيس الدورة السابقة بتسليم رئاسة الجمعية العامة الى وكيل وزارة الاعلام بدولة الكويت عبدالعزيز محمد جعفر خلال الجلسة العلنية الاولى، حيث ستتولى الكويت رئاسة الدورة للعامين المقبلين:

كما يقدم امين عام المنظمة احمد فراج تقريرا شاملا عن نشاط المنظمة فيما بين دورتي الانعقاد السابعة والثامنة. ويكتسب انعقاد احتماعات الدورة الثامنة للجمعية العامة، والمجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية في الكويت، اهمية خاصة باعتبار ان الكويت ترأس الدورة الحالية للقمة الاسلامية، كما ترعى فعالياتها وفق توجيهات سمو امير البلاد رئيس مؤتمر القمة الاسلامي

وكان المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية قد استانف أجتماعاته امس برئاسة الدكتور فؤاد الفارسي لبحث المواضيع المقررة على جدول أعماله تمهيدا لأقرار توصياته

وقنال رئيس المجلس في تصريح لوكالة الانباء الكويتية أن المجلس وافق في اجتماعه الثالث صباح امس على تتفيذ مشروع مهم يتعلق بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عبر برامج تلفزيونية مرئية. وأشار الى ان الشروط والمقترحات الخاصة بهذا المشروع سيعلنها الاجتماع الختامي

وركز الدكتور الفارسي على مشكلة عدم سداد بعض الدول الاعضاء في المنظمة لحصصها المتاخرة مما يعيق اداء المنظمة لعملها كما ينبغي إن

- بوصول «المتاديكان» تمت ازالة

كافة الشكوك والأوهام التي تصاحب

غالبا مشكلة سقوط الشعر لأنه يفي

بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيلً

الاعلان عن «**بنتا: يكان**»

انچاز هام وتقدم کبیر معترف به

عـلى نطاق واسـع لبحوث **شركـة** 

فيون في اليابان لاكتشافها مادة معالجة سقوط الشعر الاصلية ..

تم الاعلان عنه لأول مسرة في جمعية

الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت

شركة ليون اكتشافها الجديد «منمى

الشعر» وأعطى نتائج حاسمة بلغت

حد الاثارة. وأثبتت التجارب الشاملة

فاعليته. وتلقت أجهزة الاعلام

والمستهلكون نبأ هذا التقدم المفاجيء

متوفح في الهسدايات

بحماس واهتمام بالغين.

لوزارة الاعلام، فؤاد حمدان صدير محطة الاذاعة الوطنية. ● ومن فلسطين: احمد محمود الجمل مدير عام دائرة الثقافة، يحيى رباح مدير عبام الاذاعات، احمد خضم دحبور مستشار بادارة الثقافة. ومن السودان: بخيت احمد العيسوي نائب مدير الاذاعة. ومن موریتانیا: سیدی ابراهیم سيدات مدير عام الاذاعة والتلفزيون.

◄ حانب من اجتماعات المجلس التنفيذي

واعرب عن امله بان تقوم هذه الدول سداد ما عليها لتمكن المنظمة من اداء دورها الاعلامي الاسلامي وفقا لاهدافها ومن منطلق اهمية توافر الامكانات المادية والبشرية لاي عمل

واضاف ان المجلس بحث في اجتماعه امس ايضا الحسابات الختامية للعام المقبل بالاضافة الى عدة امور تنظيمية تتعلق بسير العمل وفي رده على سؤال حول ما يميز

اجتماعات الدورة الثامنة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية قال ان كافة اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة تأخذ طابعا خيرا ومتميزا ببذل كل الجهود المكنة لدعم العمل الاسلامي عبر الوسائل المسموعة والمرثية. ونوه الدكتور فؤاد الفارسي بأن عقد

هذه الاجتماعات في الكويت الَّتِي ترأس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي يعطي بعدا مميزا لدولة الكويت آلتي تحرص دائما على دعم العمل الاسلامي. وتوجه رئيس المجلس التنفيدي

لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية في ختام تصريحه بالشكر إلى المسؤولين في وزارة الاعلام وعلى رأسهم وزير الاعلاء الشيخ جابر مبارك الصباح ووكيل الوزارة عبدالعزيز جعفر على جهودهم المخلصة لانجاح اجتماعات المجلس

#### اسماء اعضاء الوفود المشاركة ويحضر الاجتماعات من السعودية:

د. فؤاد الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلاميّة، على ياسين مكتبي مدير الادارة القانونية، د. عللً الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد

خطوب كم الاولى للتمتع بشعر غزير صحى المظهر

١- يوتنصى عسلى القسشسرة نهاسيسا

ى - تۇقەن سىئىقوط الشۇرىتمامكا

٣- كُنْبِت الشَّعَ ريخ كَث يرمن حَالات الصَّاع

ع- نتائحه حاسمة كافت حدد الإبشارة

٥- المحافظة على نسسة افرازات فنروة الرأس

ئىيسو ن

LION CORPORATION

السوكيسل في الكسويست: **صيدليسة «ينسا** (القسسم التجساري)

0Y1717+-0Y19190-0Y171EY: 图

الطبيعية لتساهم بعسدم نشا قطالشف

احمد صالح سكرتير مكتب وكيل

• ومن تونس؛ محمد رؤوف يعيش ومن بنغلادش: سیف الباری رئیس الهيئة الوطنية للاذاعة، شودري فخر الـزمان المدير الاداري للتلفـزيون، اشفاق الرحمن خان مدير اقليمي بالاذاعة

● ومن ليبيا : محمد احمد المشرى امين اذاعة القرآن الكريم، محمد عيسي ابو القاسم امين المكتب المالي والاداري. • ومن اليمن الديمقراطي: عبدالرحمن عمر عبدالرحمن المدير المالي للاذاعة والتلفزيون.

• ومن السنغال؛ راسين سي المستشار الفني لوزير الاتصالات، باتيّه فال ديي ومن غامبیا: ابریما کول مدیـر الاذاعة والاعلام.

• ومن جزر القمر: عيد سالم الجوهر المدير العام للاذاعة. • ومن العراق: حامد الملا المستشار الصحفي بالسفارة العراقية في

• ومن مصر: امين ابراهيم يسوسف بسيوني رئيس الآذاعة، نبيل مباشر نائب رئيس القطاع الاقتصادي، محمد الخطيب عباس الخطيب رئيس العلاقات الدولية. • ومن تشاد: ادنو میکال رئیس قسم

الاذاعة العربية الاهلية. ومن ماليزيا: حاجي نوري علي مساعد مدير الانتاج بالأذاعة. ومن سلطنة عمان: على عبدالله المجيني مدير عام الاداعة، سالم عسوض النجسار، محفسوط عيسى ● ومن النيجر: عبدو سولاي المدير

لشؤون الإذاعة، ابراهيم المسلم مدير عام التفتيش بوزارة الاعبلام، علي

الوزارة للشؤون الاعلامية. سفارة اليمن بالكويت. • ومن الصومال: محمد حسن كاهن مدير عام الاذاعة والتلفزيون. • ومن أوغندا: محمد كاتندى مدير عام مركز المعلومات الاسلامي." • ومن قطر: عبدالرحمن سيف

المعضادي مدير الاذاعة. ومن غينيا - كوناكري: ايمانويل كاتى مدير عام الاذاعة والتلفزيون. ومن الاردن: راق شاهين مدير الاذاعة، محمد سرايبه رئيس البرامج الدينية بالإذاعة ومن المنظمات والهيئات الدولية:

■ اليونسكو ـ المدير العام. ● اتحاد اذاعات الدول العربية عبدالله شقرون - الامين العام, رابطة العالم الاسلامي، الدكتور عبدالله عمر نصيف - المدير العام دَائرة الاعلام في جمهورية قبرص

• أبو بكر قال، مدير دائرة الاعلام بمنظمة المؤتمر الاسلامي. ومن الشخصيات العامّة:

● الحسيني رمضان ـ رئيس القطاع الاقتصادي في اتحاد الاذاعا والتلفزيون المسري. • حامد صلاح -الدير العام للتسويق في اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري. 🥃 حسين العسكري ـ مدير عام اذاعة

 عمر بهاء الدين الاميري ـ شاعر ومفكر اسلامي. وليد اليحيّى - مدير مركز التبادل البرامجي والأخبار \_ أتحاد اذاعات الدول العربية \_ تونس.

نتائج الإبحاث والتجارب

ومقدار النجاح ...

شارك ٢٥٣ شخصا تتسراوح

أعمارهم ما بين ٢٠ ـ ٥٠ علما في

برنامج الاختيار لمدة ١٦ أسبوعا،

فكان متوسط نسية الفاعلية

٤ ٧٢ ٪ وفي تصنيف المجموعات

حسب العمر كانت الفعالية ٨٥,٧

لمن هم في سن الخمسينات.

البدنية والكشافة بالوكالة فهد ومن جيبوتي: اسماعيـل حسين عبدالرحمن والموجهة العاسة ثانى الامين العام للاعلام، محمد للمرشدات والزهرات قمرية امين مسعد يحيى رئيس القسم الفني ومجموعة من القادة الكشافة من بالاذاعة والتلفزيون. الدول المشاركة وهي السعودية -• ومن الجزائر: بوكعباش عبدالقيوم تونس \_ليبيا \_لبنان \_مصر \_اليمن \_ المدير العام للاذاعة، كيرباج محفوظ فلسطين \_الاردن\_سلطنة عمان \_قطر مدير العلاقات الخارجية والتعاون.

مامان مدير الاذاعة..

ومن لبنان: ايوب حميد المدير العام

\_ المغرب \_ والكويت . ومن اليمن الشمالي: محمد دهوان بدأ الحفل بتلاوة مباركة من آي مساعد منير الاذاعة ومدير البرامج، عبدالله شمسان ملحق اعبلامي -الذكر الحكيم رتلها القائد الكشفي احمد ابو الحاج ثم كلمة جمعيةً الكشافة الكويتية القاها سليمان الاشوك نائب رئيس الجمعية تلتها كلمة الامانة العامة القاها فوزي فرغلي الامين العام للهيئة الكشفية

افتتح وكيسل وزارة التسربية

عبدالرحمن الخضري امس الندوة

العربية السادسة لمفوض التدريب

ومسؤولي البرامج وتنمية المجتمع التي

تعقد في مبنى ضيافة الوزارة بسكن

حضر الافتتاح وكيل الوزارة المساعد

للمعلومات والشؤون الطلابية

عبدالمحسن السعيد وفوزي فرغلي

الامين العام للهيئة الكشفية العربية

وحسام الصبان عضو الهيئة الكشفية

العربية وصابر حسني مدير البرامج

وتنمية المجتمع ومدير ادارة التربية

ثانوية الجاحظ بالدسمة

غمرة احتفالنا بالعيد الوطنى السابع والعشرين ويهذه المناسبة ارحب بكم في وطنكم الثاني الكويت راجيا لكم طيب الاقامةُ ونجأح المقصد، وبلتقي في هذا العام وقد افتقدنا واحدا من ابرز ألقادة الكشفيين وهو الاستاذ حسن العلى رحمه الله ونذكر جهوده بالثناء

والعرفان لما قدم للحركة الكشفية من العربية، ثم القى وكيل وزارة التربية خدمات عظیمة أملين ان تستمر هذه المسيرة المعطاءة فيما يعود على الوطن

عبدالرحمن الخضري كلمة الوزارة قال فيها : بالخير . وان الحركة الكشفية من ابرز يطيب لي أن التقي اليوم بكم وانه من

مكذلك المواد الكربوهيدراتية وهي

توليد الطاقة ولكن على الام ان لا تأكِل

بشراهة هذه المواد اذ ان المواد

السكرية تعرض اسنانها للتسوس

علاوة على أن هذه المواد تؤدي الى

السمئة والمرأة الحامل في غنى عن

كما يجب الاهتمام بمادة الكالسيوم

والأسنان وتكثر في البيض والحليب

والاجبان. وكذلك الفيتامينات وهي

مواد ضرورية للحيوية والنشاط واهم

الفيتامينات لتكوين الاسنان فيتامين

(د) الذي يساعد في عملية التمثيل الغذائي للكالسيوم وهي موجودة بالخضار والفواكه.

مادة مهمة لتكوين العظام

هذه الناحية.

## على المرأة الحامل مراجعة طبيب الاسنيان منبذ الاشميير الاولى للحميل

لمناسبة قرب افتتاح اسبوع صحة الإسنان العاشر:

تستعد جمعية اطباء الاسنان المريول الخاص بالوقاية من الاشعاع. الكويتية لافتتاح اسبوع صحة الاسنان وقد تحتاج المرأة الحامل الي بعض العاشر المقرر عقده في ١٩ الجاري. الادوية وهنآ يجب استشارة طبيب وقد افادت مصادر الجمعية أنه النساء ففي ذلك حتى في اصر يتعبن على الجميع الاهتمام باسنائهم المسكنات بحَّيث لا تتعارض مع أدوية اخرى قد تتعاطاها.. طيلة حياتهم، كمّا يتوجب على الرأة الحامل مراجعة طبيب الاستان متذ ودكرت انه يتوجب ان يحتوي غذاء الاشهر الاولى من الحمل حتى يتم الحامل على العناصر المهمة التي تفيد الكشف على اسنانها ولثتها وارشادها

جسمها وجنينها في نفس الوقت مثل للطرق الوقائية. البروتينات وهي آلمواد التي تقوم واضافت هذه المصادر انه اذا بيناء انسجة الجسم ويجب أن تذكر احتاجت المرأة الحامل الى اجراءات هُنا ان الجنبن ينمو بسرعة في النصف علاجية لبعض اسنانها فان طبيب الثاني من فترة الحمل فتزنراذ حاحته الاسنان يقوم بأستشارة طبيب النساء الى هذَّه المغذيات لهذا وجب على الام الذي يعالجها لمعرفة مدى حائتها الاعتناء باكل اللحوم والاسماك الصحية والأفادة من رأيه بتنفيذ والبيض لتسد حاجتها وحاجة الاحراءات العلاجية للاسنان ومن جنينها من هذه المواد. المفيد أن نوضح أن المرأة الحامل قد تحتاج لعمل اشعة للاسنان ومن المواد السكرية والنشوية ومهمتها المستحسن في هذه الحالة ارتداء

> المرزوق يقوم باعمال الحمدان

اصدرت وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام سعاد الرفاعي قرارا يقضي ان يقوم عبدالله التعليمية باعمال مديس منطقة العاصمة التعليمية عبد العزيز عثمان الحمدان لحين عودته من الاجازة.

#### البلدية تعقد ندوة حول حماية البيئة

عقدت ادارة العلاقسات العامسة ببلدية الكويت صباح امس ندوة في مدرسة معن بن زائدة بضاحية عبدالله السالم بالتعاون مع ادارة النظافة العامة وقد حاضر فيها حزام طامي من بلدية الكويت والمهندس فرحان محروس من مجلس حماية البيئة ونادية المعراج من ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت.

وقد تضمنت الندوة موضوعات عن حماية البيئة والمزروعات التالفة

### اعلان نتائج مسابقة القرآن الكريم بمدارس الاحمدي

اعلنت منطقة الاحمدي التعليمية نتيجة مسابقة القرآن الكريم لطلاب وطالبات المدارس بالمنطقة، وطلبت المنطقة من نظار وناظرات المدارس تكريم الفائزين بجوائز تقديرية من ارباح جماعة التعاون المدرسي.

يقنام هواتف دائيرة الاعلان ني لاقبس



ENTETH ENTITE EATETT.



افتتح الندوة العربية السادسة لمفوضي التدريب ومسؤولي البرامج وتنمية المحتمع

واخلاقياتها تكون الفرد الصالح لله

تغرس في نفسه من قيم سامية كالقدرة على تحمل المسؤولية والثقة بالتفس

وُلَقَد كان لهيئتكم دور بارز في عقد كثير من اللقاءات بين الفرق الكشفية في منطقتنا العربية وكان لها اكبر الاثر في نشر روح التعاون وتبادل الاراء ولقاء الافكار التي تتري الحركة الكشفية وتجعلها أكثر تاثيرا في بث القيم والاخلاق الحميدة في نقوس الشباب .

واضاف الخضري ولعل من أبرز اهداف التربية الكشفية صقبل شخصية التلميد وهي المجال الرحب لاكتشاف القدرات الابداعية الكامنة في الافراد وخلق روح القيادة وغرس روح التعاون وجعله قادرا على تخطى كلّ العقبات التي تعترض طريقه ودلك بحسن تصرقه وتجعل الطالب يفكر تفكيرا جماعيا في ضوء المطحة العامة للفرقة التي ينتمي اليها مما يجعله اكثر ايجابية في المجتمع الذي يعيش نيه كما أن الحركة الكشفية تعد ميدانا لتاصيل وتعميق القيم

ولعلبه من اهم اهداف الحبركية الكشفية بناء الطالب نفسيا وعقليا وعمليا بما تتيح له من فرص في أستغلال الموارد الطبيعية المحيطة به والتاقلم مع الظروف التي قد يتعرض لها وهو في معسكره ويهذا يتجاور الكشاف المرحلة النظرية الى المرحلة العملية عند قيامه بنشاطاته الختلفة لخدمة البيئة أو مساعدة

وقال الخضري: ووزارة التربية كما تعرفون تولي الحركة الكشفية أهتماما الواضح بالحركة الكشفية من خلال تجمعنا اليوم حول احد الانشطة التي سواء العربية او العالمية .

ومسؤولي البرامج وتنمية المجتم النجاح في اداء مهمتها وان يكون وتجعله اكثر اندماجا مع المجموعة لقاؤكم دافعا للاخذ بكل ما فيه التقدم التي يعيش معها . والنماء للحركة الكشفية لتقدو حركة دفع للمجتمع الى الامام من اجل حمايته من اي تيارات هدامة وأن تغرس في شبابه روح الابداع والابتكار وان تنمي فيه روح التاقلم مع العصر

صقل الشخصية

التربوية .

### اعداد البرامج

كېيرا لما لها من دور بارز في تنمية تَنْخصية التلميذ فهي تقوم باعداد البرامج التي تساعد على عقد كثير من الخيمات الكشفية وقيامت باعداد المخيم الكشفي في منطقة كبد حيث تجتمع الفرق كما انها تشجع الطلاب على هذا النشاط باعطائهم حوافز مادية او ادبية حرصا منها على جعل تمارسها الحركة الكشفية. وتشارق الغرق الكشفية في اغلب التجمعات









الحضارة صانعة السياحة

"لا يختلف اثنان في عالمنا اليوم على وجود روح سياحية اخنت تسري في

صدور العديد من النَّاس بعد ان تيسرت السبل أمام كل فرد لرؤية العَّالُم

والاحتكاك بشعويه والنهل من ثقافته، لأن السياحة لم تعد في عصرنا هذا عصر

العلم والمعرفة مجَّردُ ضَرِّبٌ فِي الاصقاع والتمتع بِالمناظرُ، بل غَدت الىجانب ذلك

وعلى امتداد رقعة وطننا العربي الكبير تنتشر شواهد حضاراتنا العربية

تدعو أبناءها للتفيؤ في ظلالها والتمتع في رويعها ويين اخوان لهم تربطهم

ببعضهم روابط لا مجال لحصرها وكلها تتجذر في ارومة واحدة وتنبع من نبع

واحد وليس اجدر من ابنائها لاستقراء كوامنها الذي حباها الله به، وليس

أجدر من حضارتنا العظيمة كي تكون صانعة سياحتنا العربية في عصر اعتبرت

واذا كان للموسوعة السياحية العربية المصورة التي ستصدر قريبا عن دار

المُعْبِسُ من هدف في هذا الصدد فان هدفها سيكون في أتجاه تاصيل هذا المبدأ

والتشجيع على جُعله عنوانا لسياحة عربية تحتُّ ظلال حضاريَّة شهد أها

سمياً الى المعرفة والتازيخ واستلهام الحضارات الضارية في عمق الزمن .

# في في مؤتمر صحفي حول اعمال المؤتمر الهندسي العربي الـ ١٨ الكويت تشارك في المعرجان بمسرحية «المثمن»

قال الامين العام للمؤتمر الهندسي العاربي الـ ١٨ المهندس ماؤيدً عندالعزيز الرشيد أن المؤتمر الذي سبعقد في شهر قبراير من العام اللقيل سوف يجمع صفوة الخبرات الهندسية العربية حيث يتوقع ان يحضره اكثر من • ١٥٠ مهندس من شتى الاقطار

واضاف في مؤتمر صحفي عقده بمقر جمعية المهندسين الكويتية ان المؤتمر الذي تنظمه الجمعية بالتعاون مع أتحاد المهندسين العرب سيعقد تحت شعار وتطبوير واقبع الامكانات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات».

#### جدول حافل

وذكر المهندس الرشيد ان جدول اعمال المؤتمر الذي سيستغرق اربعة ايام حافل بالكثير من الاعمال وعلى وأسها التوصيات والقرارات التي خرجت بها الندوات التحضيرية التلاث التي سيقت انعقاده، والتي كانت ندوة «تطوير واقع التعليم الهندسي العربي لتحقيق الاعتماد على الذات واحدة منها.

الندوة الاولى واشار الى ان الجمعية قد نظمت الندوة الاولى في توقمير الماض وتضمئت بيّانات احصائية عن التعليم الهندسي في الاقطار العربية، ودراسة ميدانيةً تخريجي الكليات والمعاهد الهندسية في منطقة الخليج العربي والعقبات ألتي تسواجههم، تعسزيسز التسرابط والتكامل بين المستويات المختلفة للتعليم الهنبسي والتقني في الوطن العربي، دور اتحاد الهندسين العرب في مساندة تطوير التعليم الهندسي العبربى وتنشيط التعليم المستمسر وتحديث المهارات وتبادل الخبرات والافراد في هذه المجالات. ورصد تجرية رائدة في مجال تعريب التعليم الهندسي

## المؤتمس يسجمهم ١٥٠٠ مسمنسدس عسريسي لبحث نقل التكنولوجيا والتعاون الهندسي



## • لقطة من المؤتمر الصحفي

الندوة الثانية

واضاف ان الندوة الشائية التي ستعقد في تونس خلال الفترة من ٢٧-٢٢ مايو المقبل ستتضمن شعار والمهندس العربي والتكنول وجيا الحديثة، وسوف تنباقش بعض المواضيع من أهمها: الواقع العربي ونقل التكنولوجيا الحديثة، والبيئة العلمية العربية ونقل التكنولوجيا، وطموحات المهندس العربي لخلق بيثة تكنول وجية في الوطن العدريي، والمهندس العربي والتكتول وجيتا الملائمة، ومشاكل التصنيع في الوطن العربي ونقل التكنولوجيا، والسلول الدولية وعملية نقل التكنولوجيا ق الوطن العربي، وواقع البحث العلمي ونقل التكنولوجيا في الوطن العربي.

#### التكامل الهندسي

بع؟ ويتُسب اء العمالاست

العرقف فأو الإحماسات

مافينعقار مناسينة

-: .. 11777 / PP11777

النقرة رشارع ابن خلرون رمركزا لميرالتجاري بجانب مغرمات لصوان

شعار «التكامل الهندسي العبربي» وستعقد في بغداد في الفترة من ١٨ - ٢٠ اكتوير المقبل ومن المقرر ان تناقش مسائل توظيف الامكانات الهندسية العربية في خدمة وتطوير العمل

وذكران الندوة الثالثة ستعقد تحت

الهندسي المشترك، والتعاون العربي السهندسي، وتطويسر الخبسراتُ الاستشارية الهندسية العربية بما يخدم التكامل الهندسي العربي. ودور البحث العلمي في تطوير التكامل

#### رصد القدرات

وحول اهداف المؤتمر الهندسي العربي الـ ١٨ قال المهندس الرشيد انه يسعى إلى رصد القدرات الهندسية العبربية وتنمية وتطويس القدرات البشرية الهندسية العربية في مجالات التكنولوجيا وايضا تطوير الخبرات الاستشارية العربية وتحقيق التكامل الهندسي العربي.

واضأف ان المؤتمر يهدف الى تحقيق الاعتماد على الذات في المجالات لهندسية ودعم وتنمية القدرة الذاتية العربية لتحقيق التنمية الهندسية

وحول المحاور التي سيتناولها المؤتمر. اشار الى انها سنتركز على ثلاثة محاور رئيسية هي الامكانات الهندسية العربية والتي تتمثل في العرض والسيطرة العربية والطلب، والتطوير والذى يقتضي التعرف على واقع الامكانات العربية في المجالات الهندسية وتشخيص التحديات المتوقعة على طريق التطوير والاعتماد عملى الدات بعيدا عن الانعمزال

ودعا المهندس البرشيد جميع المهتمين من مهندسين ومؤسسات انتاجَّية وخدمية ومراكز البحث العلمي والصناعة الى المساركة في الندوتين التاليتين اللثين ستعقدان في تونس وبغداد وأيضا المؤتمر لما لها جميعها من اهمية بالنسبة لتطوير المهنة الهندسية وتحقيقا للتكامل الهندسي العربي.

#### استكمال الاستعدادات لاستضافة المصرجان المسرحي الاول لدول التعياون ويـوسف قاسم من دولـة البحـرين قال مدير ادارة المعاهد بوزارة ومحمد بن سعيد الشنفري من سلطنة الاعلام ومدير المهرجان المسرحي عمان وسلطان الشاعر من دولة الاول لدول مجلس التعاون الخليجي

خالد عبداللطيف رمضان ان الكويت البحرين ومحمد بن سعيد الشنفري من سلطنة عمان وسلطان الشاعر سنتمثل رسميان المهرجان بمسرحية تحمل عنوان «الثمن» لارشر ميللر الشهير بجحفان من دولة الامارات العربية المتحدة وحمد عيسى الرجيب اعدها عبدالعزيز السريع ويخرجها من دولة الكويت. فؤاد الشطى ويشارك فيها عدد كبير وقال انه تم تحويل الجوائز من العناص الفنية المسرحية في

واضاف رمضان في حديث صحفي ان

المشاركين في المسرحية يجرون

البروفات النهائية عليها الان وقال ان

دول مجلس التعاون بعثت بردودها

الايجابية للمشاركة في المهرجان الذي

يفتتح يوم ٢٦ مارس الجاري ويستمر

الى الثاني من ابريل المقبل. وذكر ان

دولة الامارات العربية المتحدة

ستشارك بمسرحية (حكاية لم تروها

شهرزاد) لعبدالرحمنُ الصالح واخراج

عبدالله اسماعيل وتقدمها فرقة

المسرح الوطني، كما تشارك فرقة

مسرح السد القطرية بمسرحية

(بودرباه) تاليف واخراج حمد

لريميحي، بينما تشارك فرقة مسرح

اوال البحرينية بمسرحية (السوق)

لقاسم محمد واخراج خليف

السعودية للثقافة والفنون بعرض لم

يتحدد بعد. اما سلطنة عمان

فسيمثلها وقد يشارك في الندوات

والمحاضرات ويتابع العروض

واشار رمضان إلى أن من بين الاهداف

الاساسية للمهرجان تكريم مجموعة

من رواد الحركة المسرحية في دول

مجلس التعاون الخليجي حيث سيت

تكريم عنصر مسرحي واحد من كل دولة، وتم اختيار عبدالعزيز الهزاع من

المملكة العربية السعودية ومحمه

عبدالله الانصاري من دولة قطر

المسرحية والفعاليات الاخرى .

وستشارك الجمعية العربية

والشهادات التقديرية والدروع الى ألامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي التي تكفلت بتقديم الجوائز والهدايا التذكّارية للفرق المشاركة .

واكد مدير المهرجان أن كافة الترتيبات الاعلامية والامنية وترتيبات الاستقبال والضيافة قد انجزت كما قامت وزارة الاعلام بتوفير كافة المستلزمات من اجل اعادة صيانة دور العرض وبالذات مسرح عبدالعزيز المسعود في كيفان . واعلن رخضان ان حفل الافتتا-

الذي سيقام تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح سيكون على مرحلتين الاولى خارجية تشارك فيها قطاعات متعددة تمثل وزارات الداخلية والدفاع والشؤون الاجتماعية وتلفريون آلكويت يتم خلالها نصب خيام خليجية واطلاق بالونات واقامة عروض شعبية واغان، والثانية داخل المسرح حيث تقدم مجموعة من ابرز نجوم الكويت عرضاً مسرحيا عبارة عن مختارات من المسرح الكويتي اعدها طارق عبداللطيف ويخرجها احمد مساعد ومنصور المنصور، واوضح ان اعمال اللجان الفنية المختلفة للمهرجان الذي يقام تحت شعار «نحو مسرح خليجي متميزه تسير حسب الجدول الزمني الذي اقرته اللجنة التنفيذية العليا التي يرأسها وكيل وزارة الاعلام

المساعد تشؤون الثقافة والصحافة

والدعوةعامة

والرقابة حمد يوسف الرومي .

وقال انه اضافة الى العروض

المسرحية الرسمية والندوة المسرحية

التي ستناقش موضوع «المسرح

والجمهوره ستكون هناك عروض

مسرحية موازية يتم خلالها عرض

مسرحيات مصارعة حرة والاطباق

الطائرة واحذروا، الى جانب مساهمات

من المسرح المدرسي والمعهد العالي للفنون المسرحية وأشار الى أن اللجنة

العليا وجهت عدة دعوات رسمية لعدد

من كتَّابُ وفناني المسرح العبربي

البارزين منهم الدكَّتور عادلٌ قره شولِّي

والسدكتسور عبلي شلش والسدكتسور

سعدالدين وهية وسعدالله ونوس

وزياني شريف عباد والمنجى بن

ابراهيم وخائد الطريفي، كما تستقبل

الفرق الاهلية عددا أخر من رجال

العالم بالأصالة والغنى الروحي والتاريخي . المسرح العرب، ومن ألصحافيين المتخصّصين بشؤون المسرح .

الحضارة فيه صانعة للسياحة، وليس العكس.



اعلان عن محاضرة

يعلن فسم الهديد الكربائية والكمبيوترعن تقديم محاضرة عن :

نظم هَواسًات تكيفيّة نوجات غيره رنزيّة،

وذلك يوم الثلاثاء للوافق ١٩٨٨/٣/٨ في تمام السّاعة الواحدة بعدالظهرف غرفة الاجتماعات في انقسم وسوف يلقيها السّيد الدكتور/مالك علوم حسين

بالشعر الناسب شحذير حصومي ، المتدخين سبب وشيعي للسرطان والمزامن النرشة والشلب والشزايلين.

# المالية المراة المراة المالية السكرية لريليود كوبيه ٨١ لشعور الطلق بالتحكو

تظنام التوجيه بالعجلات الأربعة / المحرك الجنديد / نظام التعليق الفريد / التصميم

بريليود «٨٨.4WS» هي أول سيارة ركاب في العالم بنظام التوجيه بالعجالات الأربع من

خَلالُ الْقُودِ بِطُوبِقَةً مِيكَانْيِكِيةً بِسَنِطَةً وَخَالِيةً نظام تعليق على شكل

من أية تعقيدات لأداء إيجابي مدهش عند الوقوف في أماكن ضيقة واثناء المناورات ولمزيد من الأمان عند الانعطاف على السرعات العالية محرك جديد بقوة ١٥٠ حصاناً نتاج خبرات هُونِداً في سيارات السياق(F-1) .

تصميم داخلي أنيق ومريح . كل ذلك بانظمية أميان وسلامية فعيالية تعطيك الاحساس المطلق بالسيطرة

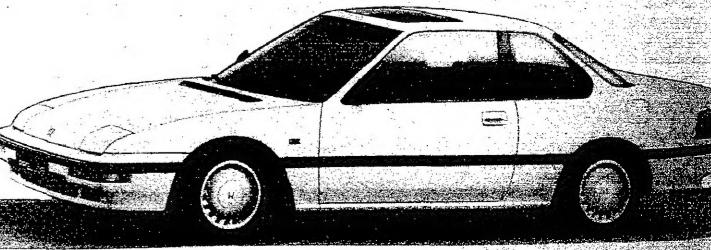
تظام فرامل فعال

نظام تعليق للأربعة عجلات على شكل عظمة الترقوة المزدوحة

للثبات والتكيف مع حالة الطريق ولقيادة اكثر سلاسة ونعومة

تصميم رياضي رائع يسخر الديناميكا الهوائية لخدمته

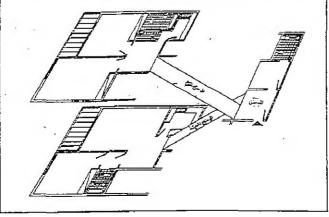




الوكلاء شركة المطوع والقاضي المدودة

منتجات هوندا: الشرق ـ شارع الهلالي.ماتف: ٢٤١٦١٩٣ \_ ٢٤٧٩٩٢٢ هويدا: الشرق - شارع أحمد الجابر - مركز رائد هاتف: ١٤٥٨٧١٤ مركن حدمة هوندا: هاتف: ٤٧١٤٨٨٨ ـ قطع الغيلر: ٣٤٢٨٩٩٣

الآن يمكنك استبدال سيارتك المستعملة الفضل شروط البيع بالاهساط



المركزالرئيسي

صممت أبراج المخليج بطريقية معارية مستكرة لنطل جميع الشمتق باستجاه النيل وستونيع مستقل يضمن راحتك ... أبئ الخليج توفر بلا شة نماذج من الشقق يتألف كل منها من ثلاثة مستوبات وبمساحات تصمل إلى ١١٠ مس مربع. والآن ولفترة محدودة مددعنانقوح باجراء التسجيل ... واستمتع انت بشقنك وبمفاجأتنا الستارة ...!

فقط عليك الايتمال مع:

**CLUSTICN** 

المجموعة الاستثمارية العقارية الكويللكة

س . م . ك . م م م ك م م م ك سب المقاهدة :

هاتف: ۳٤٠٥٩٠٩ مد.ب: ۱۰۲ القاهرة - ع.م.ع تلكس: ۹۶۳۶۸ كورېت

هاتف : ۲۲۱۸۶۹۰ عشرة خطوم مِن . ب : ١٣٠١ (لصنفاة ٥٣٠٥- الكويت تلکس: ۱۸۱۹/ ۲۲۲۰ کونسوریت

منت بايد عبيرة وافكاد طبوعية

المنالخالين

# مراجعة الأهداف التربوية ضرورة يؤكد حتميتهاما تتعرض له الكويت ومنطقة النطي والموطئ المعربي من تغييرات صضارية وتحديثات .. ورصد

ذكر التقرير الختامي لتقويم النظام التربوي في الكويت بأن الوتيرة السريعة التي تم بها تطوير النظام التربوي في الكويت خلال ربع قرن لم تخل من بعض مشكلات تعانى منها كثير من الانظمة التربوية في البلاد المتنامية، من بينها غلبَّة العناية بالكم في تطوير بعض مراحل التعليم على العناية بالكيف، وضعف الاداء في بعض الاجهزة والعمليات وحظ من اختلال الترابط بينها، مما يتزايد الشعور بها بين المعنيين بالتربية والعاملين في ميدانها. واذا

الخارجية بارتباطه الوثيق بمجتمعه حفاظا على سلامة عقيدته

قرن ذلك بالتغيرات الحضارية التي تشهدها الكويت ومنطقة واصالة ثقافته واستجابة لمطالب التنمية الشاملة، مما ورد بين الخليج العربي، وشمل تاثيرها الامة العربية عامة، مما جاءت الاشارة انفا آليه بين دواعي التقويم، اصبحت الحاجة قائمة لمراجعة ذلك النظام مراجعة شاملة لاداء المهمتين الرئيستين: تجويد مدخلات النظام التربوي بما يكفل كفايته الداخلية بحسن ادائه وانتظام جركته، وتجويد مخرجاته بما يكفل كفايته

اغراض المشروع ذاته. جوانب محددة ذات صلة بالتعليم العام، بل لم يتناول من التعليم العام بعض مراحل التعليم وانواعه: مثل رياض الاطفال والتربية

ولا بد من القول بان التقويم في مرحلته التي تمت لم يشمل جوانب النظام التربوي جميعها، فلقد اقتصر على التعليم العام دون ان يتجاوزه الى التعليم العالى الجامعي والتطبيقي الا من

الخاصة والتعليم الخاص وتعليم الكبار وتنظيم تلك المراحل في السلم التعليمي، ولم يتناول بعض المدخلات كالابنية المدرسية. والادوات والتجهيزات، وبعض العمليات مثل تشعيب التعليم الثانوي وتكافؤ الفرص امام الطلبة وتأثرهم بالعوامل المجتمعية وتأثيرها في مستويات تحصيلهم وتنمية شخصياتهم، مما يعد المحك الربِّيسي لآي نظام تربوي ومدى كفايته في المال. ونواصل اليوم نشر الحلقة الثانية من التقرير:

الى الانشطة الفنية والعلمية والعملية

والثقافية، باستثناء من يشاركون في

المسابقات، ويبدو ان المدارس تقف من

الانشطة اللاصفية عند مجرد

التسامح منها دون أن تأخذ مأخذ

الجد وتعتمد لها البراسج المحددة

والمقومات الوافية بما يكفل اقبال

وقد وضع التقرير جملة من

التوصيات التي تؤدي الى تطوير هذا

النوع من الانشطة، ابرزها مراجعة

مفهومها وتعميق متضمناته من أحل

توطيد مكانتها بين عناصر المناهج

بمعناه الشامل، وضرورة توافر المرونة

فيها بحيث تتصف بالطلاقة والتحرر

من صرامة القواعد والشكليات

وتنويعها وتوفير المقومات لها بما

يكفل اقبال الطلبة عليها وتوزيع

مهماتها على المعلمين واعدادهم لهآ

وقد توقف التقويم عند والنشاط

الحرب، مشيرا الى شكوى المعلمين

والنظار والموجهين منه، يسبب

معاملته على غرار المواد الدراسية في

تحديد محتويات بسرامجه وتقييلا

المعلمين والتلاميذ بتفصيلاتها، مما

ادى الى الخروج به عن طبيعته

واهدافه. هذا فضلا عن عقائص

تطبيقه العملي، ولا سيما فيما يتصل

بالارتجال في توزيع مهماته على المعلمين، وفيما يتصل بنقص الابنية

والقاعات والمواد والمعدات ووسائل

المواصلات والتمويل والانفاق. وانتهى

التقويم الى توصيات تستهدف في

جملتها العودة بالنشاط الحر الّي

مفاهيمه الاصلية وعدم ابقائه حبيس

الصفوف لجرد ان وضعت له ساعات في

خِطط الدراسة، بـل استثمار تلـكُ

الساعات في الانطلاق بالطبلاب الي

وانشطته بصيغتها الشاملة والواقعية

والمتجددة. وتؤكد التوصيات كذلك

ضرورة اعداد المعلمين للقيام بهذا

النشاط الحر على وجهه الصحيح،

وتدريبهم عليه، ومراعاة مستويات

الطلبة في تنظيمه، فضلا عن مراعاة

التنويع والمرونة في محتواه، والمشاركة

ملحق بالمناهج بمعناها الشامل،

مدعم. في الوقت نفسه للنشاطات

اللاصفية بمعناها الواسع، ونعني به «المكتبات المدرسية». وقد كشف

التقويم عن تغرات في هذا المجال ايضا واوص بمراجعة أهداف المكتبات

المدرسيه ووظائفها. ويانفتاح المكتبات

المدرسية على الوسائل والتقنيات

الحديثة، وبالعناية بتدريب الطلبة

على المهارات المكتبية وعلى الاساليب

الملائمة لجمع المعلومات وتنظيمها،

ويتوثيق التعاون بين ادارة المدارس

وهيئاتها التعليمية والعاملين

بالكتبات المدرسية، فضلا عن اعداد

الكفايات المتخصصة بالمكتبات وتوفير

القاعات الخاصة بها. ويذلك تكون

المكتبات مراكز لوسأثل التعلم الذاتي

على تعدد مصادرها وتقنياتها، وتيسر

امتلاك الطلبة لمهارات استثمار تلك

٣-٣-٥ ولا شك ان المناهج ترتبط

ارتباطا اساسيا باداة مهمة من ادوات

تحسويد المضمون الترسوي للنظام

التعليمي، نعني تقويم الطلاب تقويماً

يستهدف معرفة مدى نجاح المناهج

وما يتحلق حولها من شتى جوانب

مدخلات النظام التربوي، بما في ذلك

اداء المعلم، في تكوين الطالب تكوينا

متكاملا فيبه الجبوانب المعرفية

والجوانب الفكرية والجوانب

الوجدائية والجوانب النفسية

الحركية. ولهذه الغاية عنى التقرير

بدراسة واقع التقويم في مراحل التعليم

العام بدولة الكويث، استنادا الى طائفة

من الدراسات المكتبية والميدائية، وعلى

رأسها تحليل لوائح الامتحانات

ونظمها وتحليل عينة من الاختيارات

النهائية لصفوف النقل في المرحلتين

المتوسطة والثانوية. وقد كشفت هذه

الدراسة عن ثغرات عديدة في نظام

٣-٢-٢ وقد عني التقرير بنشاط

في تنظيم برامجة.

الطلبة عامة عليها.

وتدريبهم عليها.



● انور النوري

# ■ ضعف جهاز التخطيط.. والافتقار الى البحوث والدراسات والمشاركة الواسعة من قبل سائر المعنيين بالشأن التربوي ابرز «السلبيات»

٢\_ نتائج التقويم للعمليات الكبرى: ۱-۱- تمهید:

٢-١-١- شمسل تقبويم النظسام التربوي اهدافه العامة وجوانب من سياساته وتخطيطه وادارته، وهي عمليات يمكن ان توصف بالعملياتُ الكبرى لان كل واحدة لا تقتصر على مجال واحد من مجالات العمل التربوي وانما تتصل بجميعها، يمتد تاثيرها الى حركته بجملتها وتتسم بالركزية فتصدر عن مستوى عال من السلطة والمسؤولية، اقرارا للاتحاهات واشرافا على الاجراءات، وقد ورد تقبويم هدده العمليات الكبرى بتفصيلاتها في التقارير الفنية لفرق العمل التي عنيت بها واجملها التقرير الختامي في الباب الاول، وفيما يلي عرض لأهم نتائج تقويمها:

٢-٢- الاهداف العنامية

٢-٢-١-لم يخل النظام التربوي في الكويت منذ نشاة المدارس فيه على النظام الحديث من اهداف تربوية عامة يمكن ان تستشف من مسيرته، يمكن القول اجمالا انها متأثرة بدعوة الاسلام الى المعرفة وتهذيب الانسان وتعديل سلوكه في الحياة وتعزيز انتمائه الى وطنة والى امته العربية واسهامه في خيرهما، مما يفترض تواصل العمل بنه والاهتداء

٢-٢-٢-وقد سعت وزارة التربية الى مزيد من التحديد للاهداف التربوية العامة للتربية ودونتها في وثيقة صدرت سنة ١٩٧٦ واكدت انها تهتدي بها في عملها وتعتمدها في

وبينما تمثل تلك الوثيقة صيغة متقدمة في تدوين الاهداف العامة للتربية بالقياس الى كثير من الدول المتنامية، فقد كشف التقويم عن جوانب من النقص فيها ، سواء من حيث المنهجية التي اتبعت في وضعها او في محتوياتها او في ترجمتها ألى مجالات الواقع والتطبيق.

٢-٢-٣ فاقتصر وضعها على عدد

محدود من المتخصصين في علوم التربية والعاملين في ادارتها، دون غيرهم من المتخصصين في العلوم الاحتماعية والطبيعية الاخرّى، ودون ممثَّلي المؤسسات المعنية بالتَّربية ، ولَّم تخصص مصادرها ويوضح ما بينهأ من علاقات، وتعددت محتوياتها حتى بلغت ٣٩ هدفا عاما وهدفا واحدآ شاملا فتشتت دلالاتها وغابت الكليات وما تتضمنه من الغايات البعيدة في غمار الجزئيات، واقتصرت متابعتها ميدان مناهج المواد الدراسية وحدة، ولم تستوف تلك المتابعة بتمامها وظهر بعض الضعف في ممارسات المعلمين في تطبيقها، واغفلت صلة الاهداف العامة بما ينبغي ان يترتب عليها من السياسات والخطط التربوية، مما يقتض مراجعتها، يزيد من الحاجة الى هذه المراجعة ما تتعرض له الكويت ومنطقة الخليج العربي بل والوطن العربي عامة من التغييرات الحضاريية والتحسيات الكبيسرة خلال العقدين الاخيسرين، وضرورة مواجهة ما يمكن ان تتمخض عنه العقود المقبلة من تغيرات اخرى تقتضي رصد افاق المستقبل والاستعداد

٧-٣- السياسات التربوية: ٢\_٢\_١\_ادى عدم تاكيد الصلة بين الاهداف العامة للتربية والسياسة التربوية من ناحية، وعدم تاكيد الصلة بن السياسة التربوية والتخطيط التَّربوي من ناحية ثَّانيَّةً، الَّي التساؤُّل عن جوانب من السياسات التربوية، دون ان يتصدى التقويم لجميعها. وظهرانها كانت تصدر بصورة متفرقة، تتجلى احيانا في تشريعات ملزمة للمعنيين بها، واحيانا في قرارات تتفاوت في شمولها وعموميتها، ولا تكاد تجمعها وثيقة واحدة تؤكد ما لها من الشمول والتوازن والتكامل، ولعل خير صورها ما يرد عند وضع خطط التنمية، ويخاصة الخطة الانمائية الخمسيـة الاخيـرة (٥٥/١٩٨٦ ـ ۱۹۹۰/۸۹م). ۲<u>۳۲</u>۲ کما کشف التقویم ان

متابعة بعض تلك السياسات التربوية في التطبيق ومنها ما اشتملت عليه التشريعات هي دون ما يؤمل لها من بلوغ الاغراض المتوخاة منها والالتزام بتنفيذها. فعلى الرغم من صدور قانون التعليم الالزامي منذ سنة ١٩٦٥ مستندا الى احكام دستورية، فلا يزال الشوط طويلا امام استيعاب جميع المستحقين للتعليم بين الصغار، بل حصل تناقص في نسب المقيدين منهم خلال بعض السنوات، ومنها في الثمانينات، وهي ظاهرة غريبة، ولَّا يزال الشوط طويلًا امام محو الامية بين

■ خصائص النظام التربوي لا تتفق مع المعلن في السياسة التربوية والسياسة الانمائية الطلبة الكويتيين المنتمين الى الفرع العلمي من المرحلة الثَّانوية، العامة وضعف في الترابط بين المحتوى التوعي للتعليم وحاجات القوى العاملة السنوآت الاخيرة بدلا من زيادة تلك النسب، وكان لذلك أثاره على نسبهم في الدراسات الجامعية، خلافا لما تقضّ به السياسة التربوية والاستجابة. لمطالب التنمية الشاملة. وحاجات التنمية الشاملة بوجه عام ٢-٢-١ والحق ان المشكلة

الرئيسية التي تكمن وراء ضعف الصلة بين الاهداف ألعامة للتربية والسياسة التربوية، كما تكمن وراء الضعف في تنفيذ تلك السياسة الى النحو المرجق، هي غياب الجهاز ذي السلطة في اتخاذ القرارات الشاملة بعيدة المدى الذي توكل اليه مهمة رسم السياسة التربوية بسائر ابعادها، وما تقتضيه من الشمول والتوازن والتكامل، انطلاقا من اهداف عامة، مستندة إلى فلسفة تربوية على حظ من وضوح المعالم والتوجهات، مستمدة من خصائص المجتمع في الكويت ومن عقيدته وثقافته وروابطه بامته، ومن تطلعاته الى التقدم والتغير الحضاري السليم، كما توكل أليه مهمة الاشراف على تطبيق تلك السياسة التربوية وضمان استيعابها في الخطط التربوية وبالتوافق مع سياسات الدولة في القطاعات المختلفة، ومع مطالب التنمية الشاملة كما تحددها خططها ٢\_٤\_ التخطيط التربوي:

> ٢-١-٤ وقد كشف التقويم ان من نقاط الضعف البارزة في النظاه التريوي ضعف جهاز التخطيط، سواء من حيث تنظيمه وكفاياته واساليبه، او من حيث حاجته الى البيانات الاحصائية الوافية والدقيقة، والي المشاركة الواسعة من قبل سائر المعنيين بالشأن التريوي، وعلى رأسهم اصحاب القرار السياسي من جانب والاجهيزة الادارية الاخترى بوزارة التربية من جانب اخر، وحاجته الى البحوث والدراسات.

٢-١-٢- ذلك أن الجهاز في حاضره

٢-٣-٣ وحصل تناقص في نسب

م يستطع نتيجة لهذه النَّقائص ان يضطلع بمهمتين اساسيتين من مهماته: أولاهما ربط الخطة التربوية بمطالب التنمية الشاملة بوجه عام وبحاجاتها الى القوى العاملة بوجه خاص، وثانيتهما دراسة الانفاق على التربية من اجل ترشيده وتوليد بني ونظم وطرائق وتقنيات تربوية تؤدي الى تعليم عدد اكبر تعليما افضل، بالامكانات البشرية والمالية المتاحة

٢-١٤-٣- وفيصا يتصل بالمهمة الاولى، نعنى ربط الخطة التربوية بحاجات التنمية الشاملة، كشف لتقويم عن ان الربط بين الخطة التربوية وخطة التنمية الشاملة للدولة لم يتم تحقيقه بعد على وفق الاسس العلمية المالوفة في ميدانها. ويصدق هذا حتى على الخطَّة التربوية الحالية التي وردت في اطار الخطة الانمائية للاعوام ٥٨٦/٨٨ م \_ -2199-/49 وييين هذا التقويم فيما يبين ان

لصلة بين حاجات القوى العاملة وبين مخرجات النظام التربوي (في التعليم العام والتطبيقي والعاليّ) صَّلة تكاد تكون مفقودة، وأن هذا النظام التريوي لما يسهم بعد في معالجة النقائص التي تشكو منها خصائص القوى العاملة الكويتية كما وكيفا، لا سيما فيما يتصل بتوزعها على قطاعات النشاط الاقتصادي المختلفة والمهن. بل لا نغلو ان قلنا ان بعض خصائص النظام التربوي في الكويت (ولا سيما فيماً يتصل بمعدلات الانتساب المرتفعة الى الفرع الأدبي في التعليم الثانوي والى الدراسات الأنسانية في التعليم الجامعي) تزيد من ذلك التوزع غير المتوازن على القطاعات والمهن، وتعميق الهوة بين التربية وحاجات القوى العاملة، ولا تتفق-مع ما هو معلن في السياسة التربوية والسياسة الانمائية العامة.

يضاف الى هذا كله ما كشف عنه التقويم من ضعف الترابط بين المحتوى النوعي للتعليم (في خططه، ومناهجه وطرائقه وتقنياته) ويين حاجات القوى العاملة بوجه خاص (وهي حاجات متجددة ومتغيرة في عصر التقدم العلمي التكنولوجي السريع)

ومن هنا ابرز التقرير الحاجة الماسة الى ردم الفجوة بين نصو التربية وحاجات العمالة والتنمية الشاملة، عن طريق اللجوء بوجه خاص الى النوعين من الادارات. التقنيات العلمية المعروفة الخاصة بتقدير حباجات العسالة وتقدير مخرجات النظام التربوي في السنوات المقبلة والتاليف بينهما، وللك برسم سياسة للقبول ملائمة وسياسة للاعداد وافية بالغرض، ثم عن طريق

اعادة النظر في بنى التربية ومناهجها وطرائقها بحيث تغدو اكثر التصاقا بحاجات المجتمع الشاملة بوجه عام وحاجات القوى العاملة في شتى محالات النشاط الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بوجه خاص. ٢-٤-٤- وفيماً يتصل بالمهمة الثانية، نعني دراسة الانفاق، بين التقويم أن الجهود التي تقوم بها وزارة التربية (الادارة المالية) في هذا السبيل جهود طيبة غير انها ليست كافية، ولا بد من دراسة مكتملة للكلفة والانفاق والتمويل في النظام التربوي بالكويت، تصطنع المنهج العلمي المالوف في اقتصاديات التربية، ولا سيما ما اتصل منه بتحليل الكلفة ويدراسة العلاقة بين الكلفة والفائدة وبين الكلفة والجدوى. ولهذه الغاية

اوص التقرير، كما سبق أن ذكرنا،

بانشاء قسم لاقتصاديات التربية

جهاز التخطيط التربوي. ومن اهم

اغراض هذه الوحدة أن تتوا

٧\_٥\_ الادارة التربوية:

٢\_٥\_١\_ ولا بد من تكامل جهود

واقع الممارسات، يصدق ذلك على سائر

٢-٥-٢ وقد اصبح معروفا ان

الادارة العامة بالكويت رغم ما حققته

من تقدم كبير، لا تزال تشكو من بعض

الثغرات، مما اكدته تقارير اللجان

المعنية بتطويرها، اخرها تقرير

اللجنة العليا لتطوير وتحديث الجهاز

الاداري التى اقر مجلس الوزراء مؤخرا

توصياتها وخطة تطبيقها، وقد كانت

لتلك الثغرات انعكاسات سلبية على

الادارة التربوية. وقد بين التقرير انها

لم تستطع مجاراة حاجات النصو

الكمي السريع، أو أن تستجيب بصورة

وافية لمطالب التطوير النوعي

٧-٥-٧ وكشفت البدراسية

التحليلية لمختلف جوانب التنظيم

والادارة عن معاناة الادارة التربوية

بالكويت رغم الجهود الحثيثة

للتدريب، من نقص الكفايات اللازمة

ونقص الحوافز لجذب المزيد منهاء كما

عانت من نقائص في بنية الهيكل

التنظيمي وتقسيماته الاساسية

والفرعيةً، ومن غمسوض في تحديد

الاختصاصات وتداخلها وتبوصيف

المهمات، ومن وجود هوة بين اتخاذ

القرار وتنفيذه، وتمركز في السلطة

وقراق بينها ويين التنفيذ، وعدم توافر

معايير موضوعية مدونة في اختيار

الموظفين وفي تقدير كفاية الآداء، ومن

تعقيد في أجراءات العمل وخطواته،

والحاحة الى ميكنة الادارة، وتوسيع

مجال الحاسب الالي. ٢-٥-٤- وفوق هذا فقد اكد التقرير

اهمية العوامل الانسانية والاجتماعية

في الادارة، مبينا عدم جواز الفصل بين

لبشر والتنظيمات، مؤكدا اثر السياق

الاجتماعي والثقافي في تنظيم

المؤسسات؛ كما اكد الريط الوثيق بين

الانشطة والمهمات.

ضمن وحدة الاحصاء المقترحة في اطار الدراسات اللازمة لترشيد الانفاق ولتخفيض كلفة الطالب الواحد في النظام التربوي (وهي كلفة تكاد تكونّ اعلى كُلفة في العالم)، مع تجويد العملية التربوية في الوقت نفسه ورفع التخطيط التربوي مع جهود الادارة التربوية، سواء عند وضع الخطط او عند تنفيذ وتقويم نتائجها، وانما تعتمد الخطط على الالية المعدة لاستيعاب متضمناتها ولترجمتها الى

النشاط الحن وبالخدمات الطلابية والامتحانات وسوى ذلك. ٣ـ نتائج التقويم للعمليات

تناول التقويم المناهج وطرق التدريس وتقنيات التعليم والانشطة اللاصفية والمكتبات المدرسية والتقويم المدرسي \_يمكن ادراجها جميعها تحت عنوان شامل هو المناهج بمعناها الشامل - كما تناول اعداد المعلمين وتدريبهم والخدمات الطلابية والبحث التربوي، وجميعها عمليات وسطى في شمولهاً، كل واحدة تعنى بمجال من مجالات العمل التربوي مهما اتسع، ووسطى في وظائفها، بما تسعى اليه من ربط العمليات الكبرى متمثلة في الاهداف العامة والسياسة التربوية والتخطيط والادارة بواقع العمل في الميدان كل منها في مجالها المعين، مع ما يقتض لها جميعها من التسائد والتعاضد وتبادل التأثيرات وصولا الى تكاملها، ومن المشاركة في التاثير عني المارسات واغنائها وهي تعني بالجوانب النوعية من التربية خاصة، فهدفها الرئيسي تجويد المستوى النوعي للنظام التربوي تجويدا يؤدي الى رفع كفايته الداخلية والخارجية، ويمكن أن يتحقق عن طريقين رئيسيين: اولهما تجويد مضمون التربية كما هى ماثلة في مفردات المناهج وما يتصل بها

العصل الاداري الاجسرائي والعمسل الاداري الفني، وضرورة ايكال الادارات التي يغلب عليها الطابع الفني الى من يملكون دراية رصينة في مجالاتها، وضرورة التواصل العضوي بين

٧\_٥\_٥\_وفوق هذا وذاك فقد كشفت التقارير الفئية لفرق العمل المختلفة كثيرا من نقائص الالية الادارية التي تتولى بعض جوانب العملية التربوية بجوانبها النوعية خاصة، مثل المناهج والكتب الدراسية (حيث تتعدد الاجهزة وتتضارب) والخدمات الطلابية (حيث تحتاج الى تنظيم مؤسسي ملائم والعمل بينها بروح الفريق) او التقويم \_ الامتحانات \_ (حيث يستلزم الامر مزيدا من التنسيق بن اجهزته واجهزة التخطيط والبحث التربوي) ومثل البحث التربوي (حيث يشكو مركز بحوث المناهج من ضعف التنظّيم المؤسسي). وبينت الدراسات كيف تنعكس هذه النقائص التنظيمية على النتاج الكيفي والجودة النوعية في

٢\_٥\_٦\_ وفي مجال ادارة المدارس، تلك المدارس الّتي هي خاتمة المطاف في الجهد الاداري والتربوي ونواته في أن واحد ومعيار نجاحه، بينتُ الدراسة انها تشكو في الكويت العديد من الثغرات، سواءً فيصا يتصل بوظائفها التنظيمية أو فيما يتصل بُـوظائفها الفنية. ففي المجالات التنظيمية ثمة نقائص تتصل بمعايير اختيار القيادات المدرسية (الناظر والوكيل) واساليب تقويمها ومدى توافر المهارات الادارية والفنية اللازمة لها. كما أن هنالك مشكلات تنظيمية تتصل بالصلات بين المدرسة وادارات المناطق وادارات الوزارة، ويالعلاقة بين المدرسية من جانب والمدرسين والطلاب والاباء والمجتمع من جانب اخر، ويصيانة الابنية الدرسية وتجهيزاتها وتوافر الشروط التربوية اللازمة لها، وسالادارة الجماعية عن طريق المجالس واللجان بوجه خاص، الخ... وفي المجالات الفنية ثمة ثغرات ومشكلات تتصل بضعف دور الادارة الدرسية في تطوير المناهج الدراسية، وبالنشاطات اللاصفية ولا سيما

**۱-۳** تمهید:

من طرائق وتقنيات وأنشطة لاصفية ومكتبات وتقويم مدرسىء وثانيهما تَجويد ادوات الْتربية، وعلى رأسها المعلم وما يرتبط به من الخدمات

الطلابية بانواعها (الصحة المدرسية

والخدمة الاحتماعية والخدمة

النفسية والتغذية المدرسية) كما ينهض بها الاخصائيون في ميادينها والبحث التربوي الذي يرقد العمليات التربوية جميعها ويولف مصدرا رئيسيا لتجويدها. ويعرض فيما يلي نتائج التقويم لهذه العمليات الوسطى بجانبيها: مضمون التربية وادواتها.

٣-٢- مضمون التربية: وفيما يتصل بمضمون التربية اجمل التقرير الختامي ما اشتملت عليه التقارير الفنية على الوجه الاتي:

٣-٢-١- كشفت دراسة المناهيج والكتب المدرسية في واقع النظام التربوي بالكويت عن الحاجة الى اعادة النظر في الالية التي تتولى اعدادها. وتتجلى هذه الألية في الاجهزة التالية (وهي كما نرى اجهزة متعددة لا يقوم تنسيق كاف بينها): ادارة المناهج والكتب الدرسية بوزارة التربية \_ مركز بحوث المناهج (مركز البحوث التربوية حاليا) \_ لجان تطوير المناهج -جهاز التوجيه الفني. ويبين التقويم أن الفوارق بين اختصاصات هذه الاجهزة المختلفة غير واضحة، وان ثمة تداخلا بل تنازعا بين المهمات التي تتولاها، وان الجهة المنسقة التي تقوم بالتنسيق بين نشاطاتها ويتحقيق التكامل بين جُهُودها، لمْ تتوافر بعد، الامر الذيَّ-يؤدي الى تشتت القرار الخاص بتطوير

المناهج والكتب المدرسية ويولد بالثالي نقائص عديدة تمازج ذلك التطوير. وطبيعي ان تنجم عن ذلك ثغرات في مضمون آلمناهج والكتب المدرسية تتصل بالعلاقة بين المنهج والكتاب في المواد المختلفة ويين الاهداف التربوية المرسوسة لمراحل التعليم وللمواد الدراسية، او بالقصور في تنظيم المدرسية، او في تسلسل محتوى الكتاب، او في انقرائيته، الخ... ٣-٢-٢- وفيا يتصل بطرائق

التدريس والتقنيات التربوية بين

التقويم ان الى جانب بعض الايجابيات

في طرق التدريس الشائعة، ثمة سلبيات في الاعتماد على الكتاب وعاء رئيسًا للتعلم، وفي تغليب الجوانب المعرفية في التعلم واغفال الجوانب الوجدانية والنفسية \_ الحركية، وفي الاعتماد على الالقاء والتلقين. كما كشف التقويم عن أن أدارة التقنيات التربوية تكاد تكون العنصر الغائب في الية بناء وتطوير المناهج، لكونها تضطلع بانشطتها في معزل عن الادارات الاخرى المنية بتطوير المناهج، بل تضطلع بهذا الدور بعد ان يتم تطوير المناهج واخراجها. ومن هنا يبيِّن التقويم الحاجة الماسة الى ان تسهم ادارة التقنيات اسهاما مباشرا في وضع المناهج والكتب المدرسية، بحيث تكون حلقة اساسية مصاحبة للتطوير, كما يقترح التقويم اللجوء الي لا مركزية التقنيات التربوية، ويؤكد على ضرورة معالجة مشكلة صيانة الأجهازة، وعلى ضرورة العناية بالدراسات التدريبية الخاصة بالتقنيات سواء بالقياس الى المعلمين

او بالقياس الى مشرفي التقنيات التربوية او الموجهين الفنيين. ٣-٢-٣ وفيما يتصل بالانشطة اللاصفية، وهي انشطة اصبحت تعد جزءا اصيلا في المنهج تسهم في تحقيق اغراضه، عن طريق مراعاة خصائص المتعلمين ومطالب نموهم وتنويع المسارسات العمليسة والثقافيسة والاجتماعية لهما، فقد كشفت الدراسة انها ان تكن قد اكتسبت حظا من التنظير يوضح اهدافها ووظائفها ومجالاتها، فأن مجالات التطبيق واساليبه لا تزال ناقصة، وبخاصة من حيث ضيق اليوم المدرسي وضعف مشاركة الطلبة بها، حتى لتوصف مواقفهم بالعزوف عنها وضعف مواقف المعلمين في النهوض بمتطلباتها وياساليب تتبظيمها والنقص في اثارة اهتمام عامة الطلبة بها، فأكثر ما يكون انتماؤهم الى الالعاب الرياضية ممارسين او متفرجين، ويقل الانتماء

والاساليب الجديدة في التقويم

من نتائج التقويم عند وضع الخطط التربوية وعند تطوير المناهج وعند تطوير اساليب اعداد المعلمين وعند التصدى للخدمات الطلابية، وفي الجملة الربط بين التقويم وبين شتى جوانب العملية التربوية، ما دام التقويم قياسا لجملة الجهود التي

يبذلها النظام التربوي من اجل بناء الطائب بناء سليما متكاملا، وبالتالي حكما على مدى جودة هذا النظام في مكوناته المختلفة \_ التطبيق الجاد الحارم للوائح (ولا سيماً القرار الوزاري رقم ٨٤/٧٧) الخاصة بظاهرة الغش التي تستخدم فيها أحدث الاساليب والتقنيات بما أني ذلك الالات الحاسبة الميرمجة، ودراسة اسباب هذه الظاهرة دراسة مستفيضة لعالجتها انطلاقا من جذورها، فضلا عن الكشف عن العوامل المباشرة والانية التي قد تولدها (والتي قد يكون من بينها: صعوبة المناهج ضعف دواعي طلب العلم لذي الطلاب وايثار الوصول الى الهدف دون عناء أو جهد ـ تيسير بعض المدرسين لظاهرة الغش او ضعف الحزم عندهم ـ كثرة عدد الطلاب في قاعة الامتحانات ـ رغية بعض ألدرسين والنظار في حصول مدارسهم على اعلى نسب النجاح \_ موقف الاهل في المنزل . أهمال الطالب للدراسة آثناء العام الدراسي اطمئنان منسه الى امكانية الغش في الامتحان (مما يوقع في دور فاسد أو حلقة مفرغة) \_ الخ ....

وفيما يتصل بالجانب الثاني من جوائب تجويد المستوى النوعي

وحاجاتهم بوجه خاص الى التدريب على كفايات معينة مثل انتاج الوسائل التعليمية، ويناء الاختبارات التحصيلية واختيار الانشطة مثل انتاج الوسائل التعليمية، ويناء الاختبارات التحصيلية، واختيار الانشطة التعليمية \_ اتصاف النظام المتبع في تقويم المعلمين بالضيق في محتواه والقصور في اساليبه \_ نقصًّ المعايير الموضوعية والادوات العنمية اللازمة لاختيار المعلمين.

التقويم السائد، وانتهت الى توضياتُ عديدة اهمها: تحسويسل ادارة الامتحانات الى جهاز مركزي متكامل يتولى رسم سياسة التقويم والتنسيق بين عملياته ومتابعتها وسوى تلك من الأعمال الفنية اللازمة لبظاء التقويم بناء يحقق الاغراض الاساسية المرجوة منه، ويجعل منه اداة لتطوير مضمون العملية التربوية بكاملها، بدلا من أن يكون غاية في داته او مجرد اداة لفرز الطلاب واصطفائهم اصطفاء قلما يستند الى معايير موضوعية وهادفة \_

تقديم تدريب مكثف للعاملين في سلك التدريس لتعريفهم بالمقاهيم استخدام التقويم المستمر بمعناه الصحيح، كاداة لتشخيص مواطن القوة والضعف لدى التلاميذ في جميع المهارات الرئيسية، تشخيصاً يؤدي إلى الوقاية والعلاج معا، الامر الذي يستلزم ان يكون هذا التقويم المستمر متعدد الوسائل، افراديا ما امكن ذلك،

ومبنيا على اهداف واضحة \_ الافادة

٣ - ٣ أدوات التربية . للنظام التربوي، نعني تجويد ادوات التربية، انتهى التقرير الى النتائج

● ٣ - ٣ - ١ في مجال اعداد المعلم : اداة التعليم الرئيسة، كشف التقويم عن النتائج الآتية : النقص الكبير في الكفاية العددية للمعلمين الكويتيين «ولا سيما في المرحلتين المتوسطة والثانوية» والاعتماد بالتالي على العمالة الوافدة \_ ضعف مستبوى التاهيل الفني للمعلمين (نتيجة للعجز الكمي ولاسباب اخرى) سواء منهم الكويتيون وغير الكويتيين،

وقد قادت دراسة العوامل التي ادت الى العجز الكمى والكيفي لدى المعلمين الى تقويم المؤسستين اللتين تتوليان أعداد هؤلاء المعلمين بالكويت، نعنى كلية التربية بجامعة الكويت وكلية

■التقرير يؤكد اهمية العوامل الانسانية والاجتماعية في الادارة..وعدم جواز الفصل بين البشر والتنظيمات

وتشنت القرار الخاص بنطوير الناهج والكتب المدرسية يحتم اعمادة النظر في الالبية التي تتمولي اعمدادهما

التربية الاساسية (معهد التربية للمعلمين والمعلمات سابقا) بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وخلصت في هذا المجال الى تقديم توصيات تؤكد الحاجة الى القياء بتقويم شامل لمؤسسات اعداد المعلم يستهدف فيما يستهدف مراجعية أهداف المؤسسات في ضوء احتياجات وزارة التربية وحباجات المجتمعة واعادة النظر في برامج الاعداد والتكوين بحيث تستجيب لحاجات النظام التربوي والنظام الاجتماعي العام وتساير الاتجاهات الحديثة أ اعداد المعلم، وتحديد شروط القيول ومعايير الالتحاق. كما انتهى التقرير ايضا الى توصيات اخرى تتصل باحراء دراسات تتبعية لخريجي مؤسسات اعتداد المعلم، ويتوجيه البحوث التربوية في ثلك المؤسسات لخدمة النظام التربوي، ويتخصيص مدارس تجريبية لمؤسسات اعتداد المعلم وبالتنسيق بين مؤسسات الاعداد الختلفة، فضلا عن الحاجة إلى

والناطق التعليمية على تعدد ميادين • ٣-٣-٢ ويوجه عناية خاصة الى تقويم برامج تدريب المعلمتين اثناء الخدمة بالكويت، سواء فيما يتصل بتقويم الخطط والسياسات أوينقويم ألهياكل والبني، أو يتوزيع البرامج والاساليب، أو بتقويم العمِلْيات التي يمر بها المنهج التدريبي، أو بتقديم التجهيزات والامكانات التاحة ويومي، نتيجة لـذلك، بجملـة من الاجرآءات ابرزها : الحاجة الى وضع سياسة. واضحة للتدريب بابشاء البيرامج التبدريبية وفق المعاينين التربوية والاسس الملمية، انطلاقا من الاحتياجات الفعلية مشاركة المتدرب في تحديد اهداف وموضوعات البرامج التدريبية \_ تنويع الاساليب التدريبية والوسائل التعليمية وربط الجوانب النظرية بالجوانب العملية ـ متابعة أثر التدريب ـ اعادة النظر في اوقات

استيفاء التحقق عن مستوياتهم

الفنية بتفصيلاتها في المراحل

البرامج وخطتها الدراسية ـ الخ... ٣ - ٣ - ٣ كذلك يعنى التقرير بدراسة المشكلات المهنية والأجتماعية للمعلم، وينتهي الى جملة من التوصيات بهذا الشان، أهمها : أعادة النظر في معدلات اداء المدرسين والنظر في اعقاء المدرس من بعض الاعمال الادارية (كما سبق ان رأينا في الحديث عن الادارة المدرسية) \_ وضع ضوابط حازمة للمخالفات السلوكية للطلاب اعادة النظر في نظام التوجيه الفني والتقارير السرّية \_ القيام بجهود في مجال الاعلام وسواه لتأكيد المكانة الاجتماعية للمعلم - توفير الخدمات الاحتماعية الكافية للمعلمين ــ الخ... ● ٣ - ٣ - ٤ وتسند عمل المعلم وتساعد على تحقيق أغراض المناهج ومقاصد العملية التعليمية جملة من الخدمات التي تقدم للطلاب، كالخثمة الاجتماعية والخندمة التفسية والخدمة الصحينة وسواهنا. فهذه الخدمات معززة للعملية التربوية فيمأ تهدف اليه من الكشف عن جوانب شخصية الطالب وتيسج نموها وعما يسلاقيه بعض الطُلاب من مشكلات وانحرافات ذات طبيعة نفسية واجتماعية واخلاقية ويدنية، من اجل معالجتها والعناية بها. وهي بهذا المعنى اداة من ادوات التقويم من أجل التشخيص والعلاج ومن اجل الوقاية والانماء، تنطلق من العناية بشخصية الطالب يوصف قردا ذا خصائص متميزة، وتمكنه من التغلب على ما قد يواجهه من مشكلات، وتوفر له الاجواء اللازمة للوقاية من العوامل المؤدية لها، وتيسر له في الجملة مواصلة نموه واستثمار امكأناته الى اقص مدى ممكن، مساندة للجهود التربوية التي يقوم بها ومتكاملة معها. ولعل أبزرُ مثال على الارتباط الوثيق بينها ويين المناهج بوجه عام والتقويم بوجه خاص، عنايتها الخاصة بالشوجيه والارشاد التربوي والمهني، عن طريق الكشف عن قابليات الطَّلاب كشفا يؤدي الى توجيههم نحو انساط الدراسة والمهن الملائمة لتلك القابليات. الامر الذي يستنجي الاستعانة بشتى ادوات الكشف عن القابليات، من اختبارات ينفي وملاحظة عملية، ومن بين تلك الادواك

وقد بينت الدراسة اهمية العالقة بهذه الخدمات الطلابية ( الكوية نظرا لبعض الخصائص السكاف والحضارية والاجتماعية التي يعظم للكويت من بعض المعق ( حجاً التعديد هذه الخدمات، ولاسيما خدمات الصحة المدرسية والتغذية المترسية (منذ الخمسينات)، وما تلاهط عن الخدمات الاجتماعية والتفسية (بنك

تاريخ الطالب المدرسي ونتالج لطا

المعلمين له وحصاد الامتحابات التي

## انتتباع معرض الكسويت السادس للزراعية والغيداء.. الست المقبيل عدة اجتماعات تم خلالها التأكيد على

سرعاية الشبخ اسراهيم دعيج الإبراهيم الصباح رئيس مجلس الادارة سنيز غام الهيئة العيامة لشوون الرزاعة والشروة السمكية، يفتتح معروض الكويت السادس للزراعة والعَقَاءِ في العاشرة من صباح يسوم السَّيْثُ الْقيل على ارض المعارض الدولية بمشرف، حيث يستمر المعرض حتى يوم الجمعة ١٨ مارس الجارى على فترتين صباحية تبدأ من الساعة ٩ صباحا حتى الواحدة ظهرا ومسائية أتبدأ من الرابعية من بعد الظهر حتى الثامنة مساء. وشكلت اجنة برئاسة جاسم حبيب مدير ادارة الثروة النباتية بالهيئة حيث عقدت

اهمية المعرض ودور الهيئة باعتبارها تمثل القطاع الزراعي في البلاد كما تم الاتفاق على ضرورة تطويسر جناح الهيثة بالمعرض ومن اجل هذا فقد تم تخصيص قسيمة مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع خارج ارض المعارض لعرض نماذج عملية للزراعة الحقلية والنزراعة المحمية واساليب البري الحديثة اضافة الى اعداد مكتب للاستشارات يتولاه فنيون متخصصون ق المجالات الزراعية المختلفة للرد على

أستفسارات زوار المعرض وذلك طبقا لبرنامج محدد. من ناحية اخرى سيقوم قسم



العلاقات العامة بالهيئة باجراء استفتاء عن الخدمات الزراعية التي تقدمها الهيئة لاستطلاع اراء الزوأر حول سبل تطوير هذه الخدمات.

● الشيخ ابراهيم الدعيج



• شعار النورة السابسة

الوزراء واشار الى ان الهدايا تحمل طابع البلد واصالته وهناك حفلات ستقام تكريما لضيوف الكويت حيث سيقيم سمو ولي العهد حفل عشاء ق قصر الشعب كما سيقيم وزير الاعلام حفِلُ عشاء في متحف الكويت الوطني كما سيقيم وزير العدل والشؤون القانونية حفل عشاء وأيضا هناك دعوة من الوزير لحفل غداء يقام في منتزه الخيران لاعضاء الوفود قبل الحلمة الختامية.

استبيانا خاصا لكل قسم علمي وذلك

لاختلاف اساليب التدريس بآختلاف

الاقسام العلمية، أما كلية الدراسات

التكنولوجية فقد اختارت استبيانا

واحداً، نظرا لأن طبيعة التدريس في

جميع الاقسام العلمية متماثلة، أذ

تعتمد على الجانب النظري والورش

وكان قد تم عقد لقاءات مماثلة

خلال الاسبوع ألماضي بمدارس الجزائر

والحسن بن الهيثم وفلسطين، كما

سبقها لقاء تنويري بمدرسة بيبي

وابتداء من غد الثلاثاء ينتقل فريق

العمل بالهيئة العاصة للتعليم التطبيقي والتدريب الى منطقة

الجهراء التعليمية لعقد لقاءات

تنويرية مماثلة بعدد من المدارس

٣/٨ ثانوية فاطمة بنت الوليد

الثانوية، وهي على النحو التالي:

٣/٩ ثانوية الواحة (ينين)

٣/١٤ ثانوية الجهراء (بنات)

ويعقب ذلك لقاءات تتويرية بمدارس

الفروانية والعاصمة والاحمدي، بحيث

تمتد هذه اللقاءات والندوات حتى يوم

سحب يانصيب الغانم

٣/١٦ ثانوية الدوحة (بنين)

السالم الثانوية.

وتقرير مفصل عنه بعد انتهاء المؤتمر وتبوفير المتطلبات الاساسية من

## لحان التحضيسر للدورة مجلس وزراء العسسسدل العسس تواصل اعمل

كتبت عائشة الرشيد:

تعقد اجتماعات مكثفة للجان النيثقة عن اللجنة التحضيرية للدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب المزمع اتعقادها في الكويت من ٢ الى ٥ ابريل المقبل برئاسة وكيسل الوزارة ورئيس اللجثة التحضيرية نأصر حمد

والمتسرع التقت رئيس اللجنية المالية صلاح يوسف الصقر ال بن على الذي قال: قمنا بدرانسة متطلبات ميزائية المؤتمر اخدين بالاعتبار توجيهات وزير العدل ضاري العثمان وبحثنا الأسر صع وزارة المالية والتخطيط لتجريتها السابقة في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت في العام الماض حيثً وضعتا رؤية لميزانية متميزة تغطى

قرطاسية وادوات مكتبية ومسلترمات سلعية اضافة إلى مصروفات الاقامة ونقل الوفود والحفلات واعمال اللجان

الاخسرى كتذلسك اصتدارات الكتب والمطبوعات والهدايا وفق القرارات والضوابط الموضوعة من قبل وزارة المالية والتخطيط ومقرة من مجلس

التدريس، حيث لاقت طريقة عرض

النتائج استحسانا كبيرا لدى اعضاء

الهيئة التدريسية، وذلك للتفصيل

واثنت هدى الهلال على طلبة كليتي

الدراسات التجارية والعلوم الصحية

لما ابدوه من موضوعية وتفهم ودقة في

تعبئة استبيانات قياس فعالية الاداء

التدريسي، وقالت ان بعض الطلبة

دونوا ملَّاحظات قيمة وموضوعية تم

تدوينها من قبل المركز وتضمينها

وحول تطبيق التجرية على كليثي

التربية الاساسية والذراسات

التكنولوجية اكدت الهلال بانه خلال

الفصل الدراسي الحالي، سيتم تطبيق

التجرية على الكليتين، حيث تم بالفعل

لتلقي ارائهم ألتى توضح مدى

استجابتهم لتطبيق قياس فعالية

الاداء التدريسي من قيل طلبتهم.

واضافت مديرة مركز القياس والتقييم

بأن كلية التربية الاساسية اختارت

الطلبات على

الدقيق في تحليل النتائج،

التقارير النهاثية

واضاف رئيس اللجنة المالية ان

وزارتي المالية والتخطيط تفهمتا

وجهة نظرنا حيث كنا توخينا في طلبنا

للميزانية الدقة الشديدة، واوضح ان

الميزانية التي وضعت ستغطى تكاليف المؤتمر اضافَّةِ ألى تحقيق وفرَّ فيها.

ودكران من اهم اختصاصات اللجنة

القيام بالدور الرقابي بالنسبة

للمصروفات واعداد الحسآب الختامي

الاستهماء من تنقساريس الاداء المتسدريسي

لحرس العلوم الصحية والحرامات التجبارية انتهى مركس القياس والتقييم. بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من تحليل بيانات قياس فعالية الاداء التدريسي الخاص باساتيدة كليتي العلوم الصحيبة والدراسات التجارية، حيث بلغ عدد الشاركين في الصحية خمسين عضو هيشة تكريس وفي التجارية ١٢٧

> وصرحت هدى الهلال مديرة مركز القياس والتقييم بالهيئة بريأن المركز حرمل على انحار بهذه التقارية والبناء في توزيد المان خيال شهري فيرايز الماضي-ودلنك خن فنطلق تنزويه الددرس بالمعلومات النواردة في التقريبر للاستفادة منها مع بدآية القصل الدراسي الثاني. واوضحت مديرة مركز وشرح نتائج التقارير لاعضاء هيئة

#### «الحــاســة عن القيمــة المضافة في تقييم الاداء» بكلية الدراسات التجارية

ينظم قسم المصاسبة بكلية الدراسات التجارية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محاضرة، ضمن موسمه الثقاق للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ ، يعنوان: المحاسبة عن القيمة المضافة في تقييم الاداء من الوجهة القومية».

يلقي المحاضرة الدكتور؛ عسراقي العراقي، عضو هيئة التدريس بالتسم وذلك في الساعة السادسة مساء اليوم بقاعة النشاط الثقائي بمركز التدريب

بعقر الكلية بنات بحولي. ودعا قسم المحاسبة المختصين والمهتمين الي حضور هذه المحاضرة.

### ۲۵ حادثا مروريا ووفاة امرأتن

شهدت مناطق متقرقة من اليلاد امس الاول ٢٥ حادثا مروريا منها ٧ حوادث بالعاصمة و ٤ يحولي و ٨ حوادث بالاحمدي بالاضافة إلى ١ حوادث بالجهراء منها حادث انقلاب والبَقَيَّةُ تَصَادُمُ أَسَقَرتُ عَنْ وَقُوعَ بِعَضْ الخسائر ووفاة امراتين، ومن أبرز هذه الحوادث حادثا دهس للمدعوة اديت بمنطقة سلوى ولامرأة مجهولة الاسم والهوية في منطقة الفروانية اسفراعن

تصدرت شركة مادكو البحرين

تقيم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ممثلة في مكتب الاعلام والعلاقات العامة وعمادة القبول والتسجيل \_ لقاء تنويريا في التأسعة والنصف صباح اليوم

(الاثنين) بمقر مدرسة ثانوية صباح السالم للبنات، حيث تتعرف الطالبات من خلال هذا اللقاء على الكليات والمراكز والدورات التابعة للهيئة

كما يتولى فريق العمل بآلهيئة شرح سياسات القبول والشعب والأقسام

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب،

المختلفة والمكافآت التي تمنح للدارسين وقرض العمل للخريجين.

وياتي هذا اللقاء التنويسري في سلسلة اللقاءات التنويرية التي تعقدها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي في المدارس الثانوية وذلك

بالتنسيق مع ادارة الخدمة الاجتماعية بورارة التربية. كما يأتي لقاء اليوم في ختام اللقاءات التي تعقد في عدد من المدارس بمنطقة حولي ألتعليمية.

١٩٨٧ وذلك للعام الثاني على التوالي. مادكو البحرين هي عضو في مجموعة مادكو للدّعاية

قائمة شركات الاعلان في البحرين حيث حققت اكبر رقم أعلاني في والاعلان والتسويق التي تعتبسر تلفريون البحرين خلال عام واحدة من الشركات الرائدة في مجال الدعاية والاعلان والتسويق في منطقة الشرق الاوسط، ويتحقيق هذه النتيجة المشرفة اضافت مجموعة مادكو مفخرة

جديدة الى سجلها العامر.

السيد برهان بيدس الشريك المفوض لجموعنة مادكو قدم تهنئته للمدراء والموظفين العاملين في شركة ماذكو البحرين على هذا آلانجاز الذي ارجع السبب فيه الى تفاني وكفاءة العاملين بالشركة. وتتوافق مناسبة تحقيق هذا النجاح مع مناسبة مرور عشرين سنة مليئة بالنجاح على تاسيس مجموعة مادكو حيث استطاعت أن تثبت كفاءتها وتفوقها كواحدة من شركات الإعلان الرائدة في

استواق منطقة الشيرق الاوسط

لتناجير السينارات وشركة النادي للفيديو قام قسم تاجير السيارات

١٣ ابريل المقبل.

(يورب كار) في شركة يوسف أحمد الغائم وأولاده بالتعاون مع شركة النادي للفيديو باجراء سحب اليانصيب على الكويونات الخاصة بالمسابقة التي اجسريت خسلال شهسر ديسمبر ٨٨ ويناير ٨٨. وقد مثل الغانم لتاجير السيارات في السحب السيد / سمير خليل مدير التاجير والسيد / محمد ياسين مدير التاجير الفورى والعقود الطويلة. وقام بتمثيلً شركة النادي للفيديو السيد أ شون سيكنس. وكانت الجوائز عبارة عن اشتراك مجانى لـ٢٥ فيلما لكل شخص (٦ فأثرين بالاضافة آلي ٦ احتياطي) كما تم سحب ستة اسماء اخرى من عملاء شركة النادي للفيديو وفازوا بجائزة قيادة سيارة مجاني «بليزر» لعطلة نهاية الاسبوع. ومن الجدير بالذكر أن هذا العرض

مازال ساريا حتى نهاية شهر

مارس ۱۹۸۸.

غدا.. البروفة الثانية للمشمولين بالتكريم من طلبة التعليم التطبيقي

صرح هشام المطوع عميد شؤون الطلبة والمتدريين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بأنه على الطلبة المشمولين بالتكريم والذين لم يتمكنوا منحضور البروفة الاولى لحفل التكريم ولم يراجعوا عمادة شؤون الطلبة والمتدريسين ضرورة حضور البروقة الثانية الساعة ٣,٣٠ مساء غد الثلاثاء بمسرح صباح السالم بجامعة الكويت في الخالدية. واكد عميد شؤون الطلبة والمتدريين

بأن الطالب الذي لن يتمكن من حضور البروفات، لن يسمح له بحضور حفل

#### التعليم التطبيقي تشارك في الزيارات الميدانية لمسؤولي التعليم الفنى بدول مجلس التعاون

يشارك منصور علي المشعل، مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب وعبدالرحمن المطوع مدرب بمركز التدريب الصناعي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الزيارات الميدانية لمسؤولي التعليم الفني والتدريب المهني لدول مجلس التعاون والتي بدأت من تاريخ الرابع من الشهر ألجاري وحتى الشالث والعشرين في كل من دونة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة

افتتاح ادارة تحقيق الشخصية لمحافظة الحهراء

عمان ودولة قطر ودولة الكويت.

يتم اعتبارا من يوم السبت المقبل افتتاح ادارة تحقيق الشخصية لحافظة الجهراء وذلك في منطقة الواحة قرب مستوصف الواّحة، حيث تستقبل المراجعين عقب الافتتاح مباشرة لإنجاز معاملاتهم.

### سعاد الرفاعي ترعي مسابقة الاقتصاد المنزلي بالاحمدي التعليمية

برعاية وكيلة وزارة التربية المساعدة للتعليم العام السيدة سعاد الزغاعي تقام مسابقة الاقتصاد المنزلي في العاشرة من صباح بعد غد \_الاربعاء - في مدرسة المنقف المتوسطة للبنات بمنطقة الاحمدي التعليمية بحضور مدير المنطقة عبدالله اللقمان وكبار مسؤولي الوزارة ومحافظة الاحمدي والمنطقة التعليمية.



تقدم أحمد كويتي الجنسية ببلاغ ذهبية بقيمة ١٥٠ دينارا متهما خادمته ماريا هندية الجنسية بسرقتها.

المن المحافر

سرقات

تقدم عبدالرحمن اردني الجنسية ببلاغ لمُخفر الرابية عن حدوث حريق عمد في تسع سيأرات كانت واقفة اماد شركتة حيث تم اخماد الحريق من قبل مطافىء الشويخ الصناعية. الاهمال

احال محقق مستشفى الجهراء تقريرا طبيا باسم الطفلة عواطف (٦ سنوات) غير كويتية يشير ألى وجود حرق كهربائي باليدين مع فقدان السلميات الطرفية والوسطى للاصابع وفقدان لاجزاء من الجلد. هذا وادخلت الطفلة المستشفى للعلاج.

خبائة الامانة

احيلت الشكوى المقدمة من المدعو جواد أا كويتي الجنسية لخفر الشرق ضد طالب كويتي الجنسية اوكل الشاكي المدعو طالب بصفته سمسارا لشراء العقارات باخلاء العين من المستاجرين الا انه استولى «بناء على الوكالة " على مبلغ مليون دينار كويتي الحسابه مستخدما اساليب ملتوية وتم اخطار المباحث.

#### التناطيات والتلقيح الاصطناعي فترتين صباحية تغطى الجانب العملي تنظم ادارة الصحية الحيوانية من البرنامج حيث يتم التدريب قي بالهيئة العامة لشؤون الزراعة مرزارع التربية ومجمع الصح والثروة السمكية بسرنأمجا علميا الحيوانية بالشويخ طبقا لمواعيد تنشيطيا في مجال التناسليات العمل الخاصة بهذه الجهات ومسائية

هيئة الزراعية

برناميج علمي تنشيطي في مجال

والتلقيح الاصطناعي بالتعاون مع المشروع الاقليمي للأنتاج والصحة الحيوانية في الشَّرقين الاوسَّط والادني التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» خلال الفترة من مطلع الشهر الجاري حتى الرابع عشر من

وسيشارك في البرنامج الاطباء والملاحظون البيط ريسون من ادارة الصحة الحيوانية بالاضافة الى الاطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين والفنيين التابعين للقطاع الخاص والعاملين في هذا المجال خاصة العاملين في مزارع اتحاد منتجي الالبان الطَّارَّجة. ووصل الى البلاد موخرا خبير التناسليات المصري الدكتور اسماعيل

ويذكر ان البرناصج يشتمل على

طائل للقيام بالتدريب في هذا

الجانب النظري من البرنامج بمقر ادارة الصحة الحيوانية. ويهدف البرنامج الى اعطاء التدريب العملي للعاملين في هذا المجال هدفا لرفع كفاءتهم الفنية في العصل واطلاعهم على احدث الطرق والاساليب في مجسال التشخيص والعلاج والوقاية والكافحة في العقم

والولادة والتلقيح الاصطناعي. ويدأ العمل في هذا البرنامج بالمجموعة الاولى التي تضم الاطباء البيطريين العاملين بادارة الصحة الحيوانية والقطاع الخاص حيث ستكون في الفترة من الاول حتى ٢٤ مارس الجاري ثم تليها المجموعة الثانية التي تضم المهندسين الزراعيين والفنيين العاملين في القطاع الخاص خلال الفترة من ٢٦ مارس الجاري

تبدأ من الساعة السادسة وتعطي

ب البعار ثم الرحيم و يا يتحب لنعب الطور في الرجعي الى ربات راضية مرضية قادم إلى في

آك المنشعخ في الكويت ولصفة لغربية والاردن مينون بمزيد لخرن وفاة فقيهم المهوم الحاج والأمسى وفاة فقيهم المهوم الحاج

# محرالحاج يوسف

الذي توخ في قرية بلت امين بالضفة الغربية عن عريثياهزال ٨٥ عامًا .. تَقَلُ الْتَعَازِي للرَّمِال في منزك ولده عبدالحاد يحيب الكائن بخيطان/الشايع الجنوبي رمقابل مديريت عمرين الخطاب حانب مكتب الكوثرلتعليم لسيارات .

وللنباء في منزلت ابن اخبيه يوسف عبدلكريم ربخطان رقرب ثانوية خبطان للبنين معارة عبدلله لقطان كر شقة ٤

انالله وإنااليه راجعون

# ناشيونال

حتى ١٤ أبريل المقبل.



# تحقق ما يعجز عن تحقيقه الأخرين

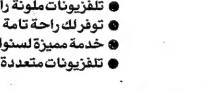
مجموعة تلفزينونات ناشيونال تضاعف لك متعة الشاهدة

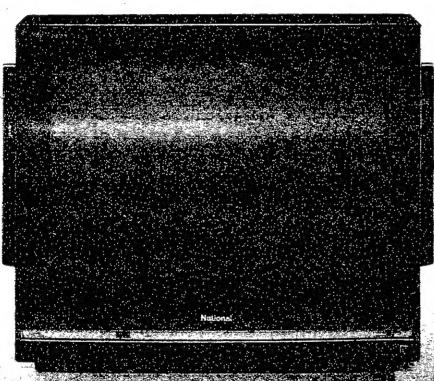
 تلفزيوناتملونة رائعة الجمال • توفرك راحة تامة في الاستعمال • خدمة مميزة لسنوات عديدة

تتناسب مع استخدامات الكمبيوتر

• تلفزيونات متعددة الأنظمة

• ذات استقبال ملون واضح

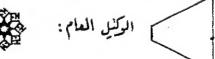


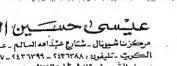




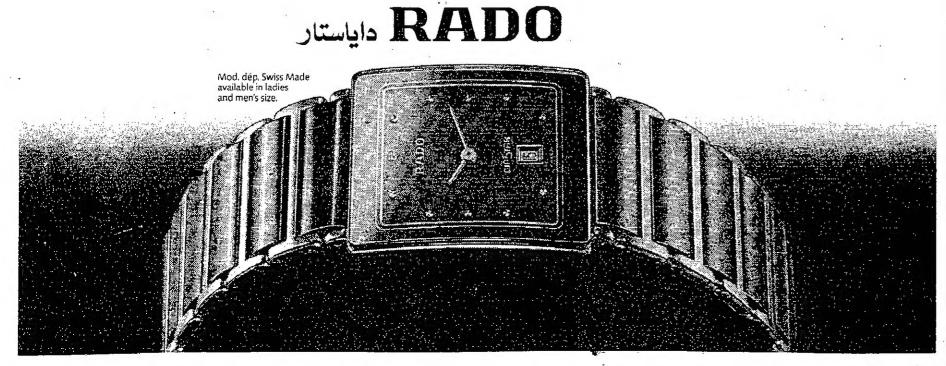
TC-AL2990 BLACK تلفريون ملون (۲۹ يوصه ۱۷ نظام)

> خدمة ما بعد البيع،، مهيزة

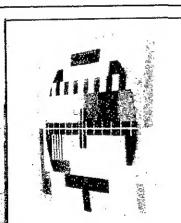




عيسي حسين اليوسد عنى من المسلم عبد المسلم عبد المسلم عبد المسلم عبد المسلمة . الكون ماليفون ، ١٨٨١ ١٤٤ - ١٩٩١ ١٤٤ - ١٨١٢ ١٩٠ - ١٥٢ ١٢٥ ١ معرض الشوييخ - تفاطع شارع الغزافي بالداشي الرابع الشريخ - داء - ١٥٠٥



تلفزيونات متعددة الاحجام والقياسات



صورة فائقة الدقة

اعداد: تهانى محمد النهام \_ الدعية احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

 اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتَبِقَى معك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعرة فلسطينية معاصرة.

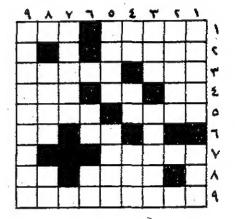
11	17	K	11	40	-		4		_	<del></del>	٠,	÷	<u> </u>	•
S	٥	-1	ر	ي	Ь	1	ڻ	ي	1	9	ن	ε	9	1
U	9	3	П		2	Ċ	<u>ي</u>	ب		Ų	2	1	J	ŀ
1	9	J	1	T		ي	ي	ل	٤	10	9	ب		1
1	ف	Ī	,	ú	ō	1	٤	6	ت	اع	8	من	ت	ļ
ي	1	J	ح	8.	4	J	1	ب	-0	•	J	I	9	1
ن	9	П	٠, ا	غ	١	ر	١	ن	ب	٤	J	٢	1	ľ
T	13	Δ	د	ک	ر	T	Ü	سی	1	ي	ۍ	•	J	ŀ
1	Ī	ı	ī	9	ő	ن	ي	٦	J	1	9	-1	Ü	l
Ċ	ف	رد	1	9	d	نز	1	9	ي.	٦	1	9	٢	ŀ
2	ي	ō	1	•	ô	1	è	ç	ار	1	5	1	ی	ŀ
1	1	1	è	٠	د	1	٠	و		S	-	)	<u>ي</u>	١
1	و	ي	و	4	d	ū	9	ي	ن	ي	ع	J		ŀ
	٠	ي	į,	T	J	1	ن	Ċ	Ö	5	6.	J	خ	١
U	1	J	9.	1	ن	ی	و	0	ر	1	9.	J	1	١

هل - تسالين النجم - عن - داري - واين - احبابي - وسماري -وداري - التي - اغفت - على - ربوة - حالمة - بالمجد - والغار -الشمس \_ لا \_ تضحك \_ الا \_ لها \_ تهدي \_ اليها \_ وشي استار \_ والتينة \_ الخضراء \_ في \_ ظلها \_ تاريخ \_ اشواقي \_ و آثاري \_ ملعبنا - يوم - رفيف المنى - وملتقى - الجارة - بالجار - العين - خلف-

> كانت كلمة السر في عدد أمس: « محمد الفاير »

#### كلمات متقاطعة

اعداد: فايز محمود عبدالرزاق



### افقياً وعمودياً :

١- بين يديك - من اوجه القمر، ٢- ممثلة مصرية، ٣- يراع -احد البروج، ٤- متشابهان - بحر - آلة موسيقية، ٥- علم مؤثث -اداة امتناع لوجود، ٦- للنهي - متشابهان، ٧- آلة موسيقية، ٨ -عكس موجب \_ بخت، ٩ ممثل مصري راحل.

#### حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

ا- القدس - يمل، ٢-ل ل ل ل - بلال، ٣- قلقيلية، ٤- دليل -تونس، ٥-حس يا، ٦-بيت ساحور، ٧-يلهو-حب، ٨ -ما -نيو - اب، ٩- ل ل - سار - يل.

والقبس ترحب بشبكات القراء

# حذاكا أيوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكييين

₹ الحمل (۲۲/۳-۲/٤) في المساء لا تحمل نفسك اكثر من طاقتها.

◄ الثور (٢١/٤-٠٢/٥) تقضى لحظات ممتعة ولا تهمل الاصدقاء اليوم.

> ۸۸ الجوزاء (۲۱/۵-۲۰/۳) اليوم ستبدو الحياة سارة مع من تحب.

₩ السرطان (۲۱/۲–۲/۲۱) في هذا النهار لا تأخذ الاشياء على ما هي عليه.

> الاسد (۱۲/۷−۲/۸) <del>الا</del> يوم عملي وخبر يسرك وحظ من المقربين.

لَهُ العَدْراء (٩/٢٢-٢١/٩) شريك حياتك يحب فيك الجسنات والسيئات.

۵۵ الميزان (۲۲/۹-۲۲/۱) شركاء العمل متعاونون واحداث تسعنك.

£ العقرب (۲۳/۱۰/۱۰۱) العقرب (۱۱/۲۳ ا اليوم فرصة جديدة لاقامة صداقات جديدة.

**♦≱ القوس (۲۲/۲۱–۲۲/۲۱)** النهار يحمل احتمالات السعادة والسرور بالبيت.

> الجدى (١/٢٠-١٢/٢٢) ١١٠٠٠ ابتداء من اليوم عليك بمسايرة من تحب.

> > £ه الدلو (۲۱/۱−۹/۲)· في المساء ارتباط عاطفي يعيد الامل.

🗯 الحوت (۲۰/۲-۲۲/۳) يوم مناسب للاشتراك في الاعمال الكبيرة.

البدالة ETTOORA 2777799 استعلامات النجدة

السادات الناصة . سيست سنير (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السائمة ٩٧٣٨٨٤٤ د. طارق عبدالحسن المخيزيم (طبيب عام) FATTATT. د, حمد عبدالعزيز الغرير (أخصائي جلدية وتناسلية)

AA/YYA3

0: 1111110 د. أحمد الانصاري (اختصاص الباطنية والفدد والهرمونات) DVEVVVV د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض راستاني سراس باطنية) د. فيصل أحمد القوران YETYTY MILOOV (اخصائي أسنان) عبداللطيف عبدالحسن الخترش (اخصائي أستان) . YIFFF3Y د. عبدالله الدويسان (اخصائي استان حولي) ۲٦٬٨٧٧٧ د. سعيد عيسى اللوغائي (اخصائي جراحة الفم والاستان)

OCYTOTO I TYVY!OO د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية }

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية وَالقلب) د. سند راشد القضالة (اختصاصي أنف والن وحنجرة) د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف والن وحنجرة)

ه. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) د. طعمة صالح العنزي ـ الكجهراء (طبيب أطفال) EYA.YYY د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨ د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ . عبدالرحس محمد ابوعيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال اله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) 0 0434340/0A5A5 د. صالح حمد الرومي (اخصائی اطفال) الفروانية EYEYEEG د. تحمده ابوسته (دکتوراه اخصائیة اطفال) ۲۹۲۵۹۹

AAGGYPY د. ستاء معروف (اخصائية اطفال) OVITOIE السالية د. يوسف عبدالله العامر ـ القروانية (اخصائي طبيشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة

وعلاج اقنية الجذور ٢٥٩٠١٤٠

	-GLE-WU
<u> </u>	
ELECTION ELEVATE ELECTION	الاسعاف الرئيسي
0VFA/A3, 3AFY3A3, FYA/3A3	المساق الرفيقي
3/4/011 (تصانية خطبوط)	اسعاف مستشقى الاميري
FF77737	اسعاف القبحاء
700774	اسعاف الذعيسة
304-107	اسعاف فبلکیا اسعاف فبلکیا
7741100	اسعاف فينحبا
£A1-YY1	اسعاف مستشفى الصياح
EATTOTO	اسعاف ميناء الشويخ
1777743	اسعاف المدينة الترفيهية
OT112TV	اسعاف مستشفى مبارك الكبير
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اسعاف السالمية
******	اسعاف مستشفى الفروانية
TPYOTYZ	اسعاف الفروانية
عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	اسعاف المطار الدول
عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	اسعاف كبيد
AZZOVYZ	اسعاف مستشفى الجهراء
£ VY £ 0 · \	اسعاف الجهراء
	طوارىء العبدلي
7574-44	انقاد أم العيش
. AA+VF3Y	انقاذ السالي
7428337	اسعاف محجر السالئ
7981800	اسعاف مستشفى العدان
7919.49	اسفاف الفحيحيل
FIVYFYY	اسعاف الشعيية
31.1007	انقاذ النويصيب
عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	انقاذ القرين
30A-177	اسعاف حـــولي
YETAEAE	اسعاف بنك الدم
£VTOYQY	أسعاف خيطسان
7007779	اسعاف المدينة
, , . ,	

10-1-12			en water	ALCOHOL:
	-			- 44
971		۰۰۹۰ بیرو	•	الكويت
97711		ره. دمت	-	قطر '
459	ودان	44		ابوظبي
*** Y / Y	زائر ,	الجر الجر	314	دبي
9777	هاء .			رأس الخير
3426 · ·		,		الفجيرة،
1517.	س	-5-		خور فكان
Y1YY	باط		Y17	عجمان
17-7	بنطن	۹۰۰۰ واش	Y17	الشارقة
1717	يورك		Y17 '	ام القيوين
441		۰۰۹۰ باری		مسقط
£ £ \		۰۰۹۰ لند	YT	البحرين
137.	-		171 ·	الرياض
42 £ £		ابلب ۱۰۹۳	17	مكة
1222	و يسرا			جدة
4444		۰۰۹٦ مونا		بغداد
97VY	احو ديدة	-3-		اليصرة
•••	دیده دند			القاهرة
1010	غ كونغ	-		الاسكندر
44		۰۲۰ روم		پور سعید
97	ستان	-		المنصورة
****	وان	۰۰۲۰ تايو	٤٠.	طنطا
		٠٠٠٠ بون	14	بڻها
9111	دلهى			المحلة الك
9177	-	۲۵۰۰ بوم		عمان
91AET	در اباد			اريد
3318.	اس			العقبة
910TT	تو ۔			الزرقاء
				-

# حركة الطيران ليوم الإثنين ١٩٨٨/٣/٧ «مبنى رقم ١»

	الوصـــول		•	الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعدالوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۹,۰۰ صباحا	بغداد	العراقية			
۲,۰۰ ظهرا	دمشق	السورية	۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
	•	1	ا ۹٫۰۰ صباحا	بيروت	1
			۱۰,۰۰ صباحا	بغداد	العراقية.
	*		۳,۰۰ عصرا	دمشق	السورية
٦,١٠ مساء	القاهرة	المصرية			
۷,۲٥ مساء	بومياي ـ دلهي	الهندية		• •	
۰ ۲٫۳۰مساء	بكين	الصيئية		4	. 0 4
1	-		٧,٢٥ مساء	القاهرة	المصرية
		}	۸٫٤۰ مساء	بكين	الصينية
۹٫٤٥ مساء	عدن	اليمدا	۱۰,۰۰ مساء	بومباي ـ غوا	الهندية
۱۰,۳۵ مساء	عمان	الاردنية	۱۰,٤٥ مساء	الرياض عدن	اليمدا

*	الوصـــول		الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشبركة	
			۱,۱۵ صیاحا	يانكوك	لكويتية	
۹,۱۵ صیاحا	كراتشي _ ابوظبي	الكويتية	۱٫۵۰ صباحا	باريس	لفرنسية	
١٠,٣٥ صياحا	دلهي ١	البريطانية			, ,	
۱۰٫٤٠ صباحا	بومباي ـ دبي	الكويتية	۱۰,۰۰ صباحا	دمشق	لكويتية	
۳,۳۰ عصرا	دمشق	الكويتية	۱۰,۰۵ صباحا	جدة ـ صنعاء	لكويتية	
			۱۰٫۱۰ صیاحا	فرانكفورت	لالمانية	
ه ۱۰٫۰۰ مساء	البحرين	الخليج	۱۱٫٤٠ ظهرا	لندن	لبريطانية	
٥,١٥ مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	-			
۰,0 مساء	عمان	الكويتية	۱۲٫۰۰ ظهرا	آثينا _ روما _ مدريد	لكويتية	
٦,٥٠ مساء	ابوظبي _ الدوحة	الخليج	١٢,٢٥ ظهرا	عمان	لكويتية	
۷,۳٥ مساء	الدوحة _ البحرين		۱۲٫۳۰ ظهــرا	باريس ـ لبندن	لكويتية	
٧,٤٥ مسآء	الظهران	الكويتية				
٧,٥٥ مساء	لندن	البريطانية				
1.			۱۲٫٤٥ ظهرا	جنيف_ زيورخ	لسويسرية	
.		1	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	لكويتية	
ľ			۱٫۲۰ ظهرا	البحرين ـ الدوحة		
۸,۱۰ مساء	صنعاء _ جدة	الكويتية	٤,٤٥ مساء	الظهران	لكويتية	
۸,۲۵ مساء	القاهرة	الكويتية	۱٬۰۰ مساء	البحرين		
۸٫٤٠ مساء	فيينا	النمساوية	٦,٣٠ مساء	الرياض ـ جدة	لسعودية	
. ۸٫٤٥ مساء	لندن _ فرانكفورت	الكويتية	٧,٣٥ مساء	الدوحة _ ابوظبي	لخليج	
			۸,۵0 مساء	كرانشي الكرانشي	لبريطانية	
			۹٫۳۵ مساء	ىكا	لكويتية	
1			۱۰,۱۵ مساء	دبي ــ كراتشي	ص. لكويتية	
			۱۱٬۰۰ مساء	بومبای	لكويتية	

## الوفيات في الوطن العربي ■ الكويت؛ صيدلية الهاجري \_

-۲٤٣٣٠٢ ـ شارع الهلالي. الكويت: صيدلية السلام ... ٢٤٢٥٨٥٦ ـ شارع مبارك الكبير. ى المرابع ال السعادة - ٢٦١٧٣٢٣ - شارع العثمان. ■ السالية والرميثية: صيدلية

صحاری - ۱۰٤۰٤ - شارع سالم الميارك. ◙ الفحيحيل والاحمدى: صيدلية الوقاء \_ شارع الدبوس. حليب الشيوخ: صيدلية الايوب - مجمع سوق الشيوخ. ٤٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطافيء.

 طقس غائم والرياح متقلبة الاتحاء الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة.

• حالة البحر؛ خفيف الموج. • درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢١، الاحمدي وفيلكا ١٩ درجة منوية. • نسبة الرطوية المتوقعة

اليوم في: الكويت ٦٥ بالمائة، الاحمدي ٧٠ بالمائة، فيلكا ٧٥ بالمائة.

## النم

ادئى جزر

تشفات

الاميري

£4:10 + + +

EAE9E . .

1117737

0717000

7711077

£ 1 2 - 4 . .

498-7 --

SAYEYEE

مستشفر مستشفر الصباح الصليبخ الصدرية الرئيسي المواساة المواساة العدان العدان الطبالنة	
	П

	الماتف
£8£2	الرازي
£4404.	الجهراء
£444	الفروانية
(٩ خطوط)	
0717V	ميارك الكبير
107-473	السارية
5 A E T 9	الطب النفسي
£4541	الولادة

تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل 1-1 114 الشكاوي £AV · · · · 071 - - -401 - - -£ 41 . . . .

شكاوي مقسم: الشويخ السالية النهة الفروانية 791 .... الفحيحيل 771 - - - -المنقف **TY11441** TYYYYAY

TYT - - - -TYTYEEE TY17 - . . **AVYILL** الصباحية \*\*\*\*\*\*\* TAATTT المدينة 7277999

114 • مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة

الكهرياء

EAEV-E1 المدينة F.YY3A3 المنطقة الصناعية EATYTTA EYYIIA. الجهراء EV1-779 خيطان EVITATA جليبالشيوخ POTTIVO السالية OVIIIT-470-Y-Y حولي 170.V.E 49-17-£ القنطاس

T9-110. TAIITHE الفحيحيل 44104 .. TV9-170 فيلكا TYRIAIT F-00343 انارة الشوارع

الشويخ TYPYYA3 **XYYYYYY** حولي السالمية 3.17370 FYFFF3AFT الاحمدي الجهراء -3FTYY3 OFA-PVY مكافحة القوارض

ENEASAA PTACYY الجهراء TAINETY القحيحيل استعلامات البريد 7544-41 استعلامات البرقيات TOA/YEYV-TT مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ

شعب - الجليل: خليل ابراهيم قلنسوة: الحاجة فاطمة علي سليمان العبيدان (٨٥ عاما) ديوانية الحوطي الشأمية - قَ٩ شَـارع وهـَران م٢٤ جنين - جلبون: فؤاد مصطفى 5819.49C ابو الرب. وطولكرم: الحاج محمود

#### فلسطين المحتلة

القدس: نمر عادل الفتياني، الحاج بدوي محمود غوشة، اميلي قسطندي كتاب، الحاجة كوثر عبدالكريم فراح. قَلقَيلية : الحاج محمد الحاج يوسف محمد. سلوان: اميئة محمد سليمان

رام الله: بيتين: محمد حسني بدوان، نبيه مسعد البايا. رفح: صلاح نصر الله ضهير. الخُليل: الحاج خليل بدوي

ناصرالدين. يعبد: كريمة يوسف داود ابو بسورين: الشهيند يناسر داود عبدالجبار عيد.

الخاعة

نابلس: مريم عبدالقادر 

يوسف عمارته، محمد احمد خضم عيساوي، كوثر فراح ام مصطفي، زياد محمد نهار الهـزايمـة، عبدالحليم عبدالبرحيم العبداللات، الياس يوسف الحايك، الحاج فؤاد رمضان الابطح، الحاجة رسمية احمد ارشيد، رئيسة صالح ابو شقرة، فاطمة علي الحلبي أم شاهر، عليوي منصور الزيودي، الحاج عباس عبدالعزيز النشاش، الحاجة فاطمة مفلح ابو حمور.

• هدى سلطان

مسلسل الموسوعة الفقهية،

١٠,٢٣ حبة يا قلبي لعبدالكريم

عبدالقادر، ۳۰,۳۰ معكم في كل

مكان، ١١,٠٠ برنامج اداعة على

الهواء، ١٢,٠٠٠ نشرة الاخبار

الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على

الهدواء، ١,٠٠ موجلز الانساء،

١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز

الانساء، ٢,٠٥ القرآن الكريم،

٢,١٠ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية

الاردن

بایر فلاح طبیشات، زینب محمد

عبداللطيف البس، قواز محميد

عبدالعزيز الرشيدات، تيسير

غصون يوسف حسين الحسن،

عبدالرحمن جراد.

### ٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٠٠،٦ نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ برنامج الكسب الطيب، ٦,٣٢ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ مُوجِّزُ أَلانْباء، ٥٠,٧ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ مطرب اليدوم، ١٠,٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ٢٠٠٠ اذان الظهر قدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٥ تـابع صبوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث وتعليق، ١,٣٠ يا هل الديرة لمصطفى احمد، يا دنيا لعبدالله روشید، ۱,٤٥ امة القرآن، ۲,٠٦ ست اغنيات، ٣٠٠٣ حديث ملامح التراث العربي، ٣,١٦ القرآن الكريم، ٣,٢٢ آذان العصر فدعاء ثم قرأن كريم، ٣,٢٧ ابتهال الهي مجيب لحمرة شكور وضرقته الانباء، ٥٠٠٥ أخبار جهيئة،

٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٠٠،٤ موجز فالسلام الوطنى فافتتاح الاذاعة والاعبلان عن ألساعبة، ٥٠٠٠ ٤,٢٥ نورت لنبيل شعيل، ٤,٢٠ القرآن الكريم، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن نافذة على التاريخ، ٤,٤٥ كنت فين وسنة: ٥,٢٨ الختمة المرتلة، يا واحشنى لَهْدَى سلطان، ٥٠ ٤,٥٠ ٥,٥٨ -الطيب من القول، -٠٠ ٦,٠٠ نجوم القمة، ٥,١٥ عرضة ها نحن نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة عندنا لشادي الخليج وسناء المرتلة، ١,٤٥ برنامج من هدي الخراز، ٥.٢٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم، ٦,٥٥ دعاء يا رب، القرآن الكريم: الرسول ﷺ واليهود ٧,٠٥ من الذكر الحكيم، ٧,٠٠ وجها لوجه، ٨٨.٥ القرآن الكريم، برنامج لحظات في ظلال صحيح ٥,٥٢ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن الامام البخاري، ٧,١٦ الطيب من كريم، ٥,٥٧ ابتهال لفايرة القول، ٧,١٨ برنامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٧,٣٦ القرآن ٦,٠٥ برنامج مساء الخير يا الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام كويت، ٧,٠٩ آذان العشاء فدعاء الوطني. ثم قرآن كريم، ٧,١٤ تابع مساء الخير يا كويت، ٨٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ موطن الاحرار لفيضل عبدالله، يا ليل دانه لعبدالله قضالة، ٨٠٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات،

2,2/	•	اسجر
٦,٠٧	:	الشروق
17,	:	الظهر
4,44	:	العصر
0,07	:	المفرب
٧,٠٩	:	العشاء

منتخب عمان الوطني ومنتخب

البحرين الوطئي من ستاد الملك فهد بالرياض ضمن دورة الخليج

العربي التاسعة، ٦,٠٠ تسجيل

المهرجان الرياضي الترفيهي الأول

الذي اقامته وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل بمناسية

الاحتقال بالعيد الوطني، ٧,٣٠

المسلسل الفكاهي الاجنبي:

الانتظار، ٨,٠٠ الاخسار

بالانكليـزيــة، ٨,٣٦ مسلسـل

المغامرات الاجنبي: المحامية

وماكجرو، ٩,٢٥ المسلسل الثقافي

الاجنبي: الافق، ١٠,٣٠ مسلسلً

السهرة الاجنبي: سنة في العمر،

١١,١٢ رسالة المملكة ألعربيسة

السعـوديـة عن دورة الخليـج التـاسعة لكـرة القدم، ١١,٤٢

صوجز الانباء، ١١,٤٧ المحلة

الاخبارية المصورة، ٢٠٠٠ القرآن

الكريم والختام بالنشيد الوطني.

## التلفريون

### البرنامح الأول ٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن

٩,٠٠ ركن الجيش والقوات

المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية،

١٠,٠٧ موجز الانباء، ١٠,٠٠

الكريم، ٢,٣٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٣٣ السلسل الكارتوني: ابطال الملاعب، • • ، 5 اهم الانباء، ٥٠٠٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,١٧ المسلسل العربي: غضْب الصحراء، ٤,٢٣ ماما أنيسة والصغار، ٦,٢٨ نهاية الاسبوع، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٢٠ البرنامج التربوي المحلي: اطفالنا والمستقبل، ٨,١٥ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩٠,٠٧ المسلسل العربي: صراح الصمت ١٢,٠٥ اهـم آلانباء، ١٢,٠٠ العَالم اليلوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٠,٤٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

## البرنامح الثانى

٣.٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٣,٣٩ رسوم متحـركة، ٣,٥٥ نقل مباراة كرة القدم بين







♦ الشيخ سلمان الحمود الصباح ، محافظ حولي رعى

اسبوع المحافظة النموذجية الثالث الذي اختتم مساء أمس

بالتعاون مع مجلس حماية البيئة وجهات رسمية وشعبية

بهدف التوعية وكان قد تضمن ندوات شارك فيها نخبة من

● عبدالعزيز السريع ، مراقب الشؤون الثقافية بالمجلس

الوطني للثقافة والفنون والآداب وصل البلاد قادما من البحرين بعد أن شارك في الاجتماع الثاني للجنة الثقافية

العامة لدول مجلس التعاون الخليجي المنبثقة عن مؤتمر

شرطة الزور بالوكالة .

● النقيب عبدجابر شقير، من قيادة الفنطاس صدر أمر اداري من محافظ الاحمدى بتعيينه رئيسا لمخفر

 المهندس محمد مصطفى ، بوزارة الكهرباء والماء رزق والسيدة حرمه بطفل أسمياه مصطفى ، وتلقيا التهاني .

● صلاح محمد خلف الله، يتلقى

التهاني من الأصنقاء لمناسبة خروجه

من المستشفى معافى .



• الشبخة صبيحة العبدالله الصياح رئيسة نادي الفتاة دعت الى أجتماع الجمعية العمومية العادية لعام ٨٧ في لسيت التاسع عشر ن مارس الجاري ,

الطالب غسان الوقيان. وقد تُم خلال الدرسة شارك في توزيعها السيد سعود العصيمي وزيسر الدولة للشوون

> € الدكتورة نادية محمود شريف استانة علم النفس التربوي في كلية التربية تحدثت في ندوة دراسة مقارنة لمستويات النجاح والقيمة التنبؤية له في المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية لطلبة نظام المقررات والنظام التقليدي

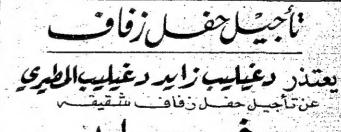


• الدكتورة بدرية العوضي ، فازت في انتخابات مجلس ادارة حماية البيئة لمدة أربع سنوات منتالية .

• فاطمة أحمد الأمير ، رئيسة تس التخطيط والمتابعة بادارة الخدمة الاجتماعية تم اختيارها ضمن لجئة دراسة قانون محو الأمية التي شكام وكيل وزارة التربية ويرأسها عبدالعزيز

 الآنسة سوسن المجيبل ، اختيرت ضمن لجنة مسابقة الربيع التي ينظمها النادي العلمي للمراوح الورقية للاطفال في مارس المقبل .

• الشقيقان ايمان وأحمد عقل استقبلا عمهما الكيميائي عمر عقل الذي وصل من الاسكتدرية لتسلم عمله الجنيد بوزارة الكهرباء والماء ـ



في منزله بالفردوس. وذلك بسبب وضاة احداقاربه عَيْلُ أَنْ يَصَامُ إِنْ سَاءَاللَّهُ يَوْمِ الْحَيْسِ المُوافِقَ ۸۸/۲/۲۱ مفس الكان . ومباعظة: يرمى من المعطوين الكرام اعتبارهذا الاعلان بمثابة



7257-00-1327 VO-V737

## مدرسة الشويخ المتوسطة

€ بمناسبة العيد الوطنى المجيد وعيد العلم اقامت مدرسة الشويخ المتوسطة حفيلا كبيرا حضره عدد كبير من المسؤولين وأولياء الامور.

بدأ الحفل بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم، ثم كلمة ناظر المدرسة جاسم الغريب وكلمة المجلس الطلابي القاها

الحفل الذي تضمن العديد من الفقرات الموسيقية وتوزيع الجوائز والهدايا على الطلاب المتفوقين والطلاب المتانيين في

الخارجية، السيد محمد الصانع مدير المركز العربى للبحوث التربوية، السيدة فائقة الابراهيم مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية، السيدة نورية الصبيح مراقبة الشؤون التعليمية بمنطقة العاصمة التعليمينة، فأهدى السيد

عبدالمحسن الزبن رئيس مجلس ادارة جمعية الشامية والشويخ التعاونية



• جانب من الحضور



● مراقبة الشؤون التعليمية.

# مدرسة الجابرية المتوسطة للبنين



• احتفلت مدرسة الجابرية المتوسطة للبنين بالعيد الوطني وعيد العلم قدمت فيه ادارة المدرسة الجهائز التقديرية والشهادات على المتفوقين من الطلبة. وقد فاز الطالب حسين الاسطل بجائزة التفوق العلمي وقام بتسليمها له ناظر



ثانوية كعب

بن عدي

المتفوقين .

• احتقلت مدرسة جرير المتوسطة للبئين بالعيد الوطني المجيد السابع والعشرين وتكريم الطلاب الاوائل. وقد قام حسن عبدالله ناظر المدرسة ووكيلها حسن يوسف شمس الدين، وغازي محمد صالح المطر ويحضور فؤاد القريدي رئيس قسم النشاط الدرسي، وجاسم المحميد ناظر مدرسة عمر بن الخطاب التوسطة، بتوريع الجوائر على الطلاب وتكريمهم.



• طالب متفوق يتسلم جائزته



€ ضمن احتفالات روضة النزهة

بالعيد الوطني وعيد العلم شاركت

الطالبة فرح عبدالله خالد السبت في فصاليات النشاط الغنائي الشعبي

وحازت على إعجاب الحضور بما قدمته

من فولكلور باتقان جميل .



 ه محمد داود ، من أسرة ادارة البحوث بمجلس الوزراء رزق والسيدة حرمه بمولودة أسمياها «هديل» وتلقيا تهائى الأهل والاصدقاء.

عشاء فناخراً بالقواني \_ زهنيه

العروسين-كوشه بالورود-أشهر

الفرق الموسيقية - فيلمًا بالإخراج السينماني

العترائس لسيلتين .

إحت احت مجانية يع جسناح

العريس والعروس وليلة العئمر

رامادا "يعدم أفضبل عرض تحفلات الزفاف

دعوة إلى إفت امه مجانية في جناح العرائس حق

أجهل التهنيات برواج سعبيد تزيد من العلومات رجاء الاتصال ت: ٤٨٣٥٣٤٤

ذكرىعتدالزواج معبداية لشهرعسل جميل

وإفسامات مجانبة ليلتين يدفئ جناح العرائس بإحدى

ف عادق را م البحر رين - دني - جدة القاهرة

فقط ٥ دنانيوللمنرد مستمل:



الشيخ جابر حمد المبارك الصباح ، وزير الاعلام

يقيم حفل عشاء تكريما لرؤساء وأعضاء الوفود المشاركة في

اجتماعات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي لمنظمة

اذاعات الدول الاسلامية المنعقدة في الكويت وذلك في الثامنة

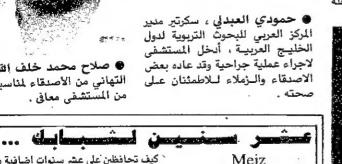
€ العميد خالد المنيس ، مدير عام الادارة العامة لشؤون

الهجرة استأنف نشاطه الرسمي يوم أمس بعد اجازة

مساء اليوم (الاثنين) في أبراج الكويت السياحية .

المركز الأول للقصائد الشعرية ضمن المسابقة التي طرحتها ادارة النشاط الفني والثقافي بالجامعة.

 حمودي العبدلي ، سكرتير مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية، أبخل المستشفى



Special Cream

كيف تحافظين على عشر سنوات اضافية من عمر شبابك؟ أول كريم يقدم لبشرتك كل ما تحتاج اليه للاحتفاظ بشبابها وجمالها ١ ) يحمي البشرة من المؤثرات الخارجية كأشعة الشمس وتقلب الطقس. ٢) يرطب البشرة فيخافظ على نعومتها ويمنع ٣) يغذى البشرة بالكبولاجين والبلاسنتا ومغذيات طبيعية أخرى فيجلد الخلايا ويمنع ظهور الخطوط وعلامات الكبر وتبقى البشرة صافية ونقية يصفه خبراء وأطباء

الجمال في أوروبا . (يستعمل في جميع الأوقات ولجميع أنواع البشرة) الآني ... لأول مرة عملاج الهمالات Evicel وسع ينقص وزنك ١ \_ ٣ كغم في حــول العيــون الشهر الواحد ويزيل الزوانيد الدهنية والترهلات بهان مرة Placentubex gel.

الاستعمال:

بعد الحمام، رجى العلبة

ورشي جسمك ودلكيه

ولاحظي كيف يشد الصدر

ويزيل أي خطوط أوحفاف

أوبقع دأكنة بالجلد ويترك

الجلد ناعما كالحرير غنى

طیب میرر .

١) نظفي بشرتك جيدا

واحدة يوميا على الجزء المراد تخسيسه مع تدليك مرکب من مواد طبيعية ١٠٠٪

٢) ادهني الكريم مع تدليك لطيف حول العيون صباحا بخاخ شهر العسل Placentubex

> يزيل خطوط الكبر الرفيعة ويؤخر ظهور خطوط جديدة كريم للصباح Placentubex Moisturizing كريم للمساء Placentubex Nourishing

متوفرة في الصيدليات ومحلات بيع مواد التجميل ـ الوكيل في الكويت : شركة المعيلة للأدوية ت: ١٠٨٠/٢٤١٥٩٩٤/٢٤١

علاج التجاعيد

نتائج واضحة خلال أيام من الاستعمال

اجازتها مع الواسيين والأشنقاء في السعودية وتواصل دراستها الجامعية

• تقيم الجمعينة الثقافينة

الاجتماعية النسائية حفل تكريم

للهيثات والسفارات ولكل من شارك

ف انجاح مهرجان طبق الخبر

الحادي عشر الذي أقيم في ذكري

المؤلد النبوي الشريف والذي

تقيمه مجلة أسرتي والجمعية

الثقافية ويرصد ريعه لصالح المشاريع الخيرية أبرزها مشروع قرية حنان الكويتية في السودان

الأمومة في منطقة الأميري الصحية بشارك في محاضرة بعنوان «من أجل مولود سليم» بدعوة من جمعية الرعاية الاسلامية وذلك في السادسة مساء يوم الثلاثاء الثامن من مارس الجاري .

• المحامية فوزية عبداله الحبيب، من أسرة بلدية الكويت تم اختيارها ضمن لجنة دراسة مواد قانون محو الأمية على ضوء التوصيات التي ورت خلال فترة تطبيقه .

الذي كان مصر دا إقامت ديوم الخديد ١٨٨/٣/١٠ رعن ماصة لكل منهم . ٢١٩٩٦ : ٤٨٩٦٩٩٦



المعودة سفرنان المسارك 7 £ 19 7 £ . / 5 £ 19 1 £ . / 5 £ £ 19 7 5 £ £ 1 £ 1

تقدم السبوع الورد الجوري ROSE

استداءمسن السسبت إلى الحعب

سعرالدرزن،٥٠٥ م

جاي ښاني

جدید ولاول مرة من **جابث ا**ل فقط

بطعمالفاولة ، الكرز ، الليمون ، والموز

PINAR

مؤسسة موارد الخليج التجارية

مستبدل افائك بقديم باثاث مهب طليك

مسم فإص للتنجيد والبرادي ٠٠٠ حتم فإص لاعال الحدادة الفشية

السعنقالا اوبالافتساط المريجسة

العنوك / بصافة دكاع إمورايجواروزارة الحاجية بابعًا . حودمعوض فورو للسواراحت

مكنسخ س د پکسور

€ خيرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الاشراف

الراتب حب الخبرة والكفاءة

ص.ب: ١٢١٧ الصفاة ١٣٠٦٣ الكويت

غرف نوم الماني ٢٥٥ د.ك طعم صالون ٢٠١ ٧٥ د.ك مطبخ الماني ٣ متر ٢٥ د.ك مبيرد ورين خسب ٥٤ د.ك خزان للحمام ٢٠ فطع ٥٠ د.ك غرفة نوم مفرد ١٠٥٠ د.ك

السالية - شارع بعداد مقابل مدرسة الرازي

العنود للافسراح

تأجبر معدات الأفراح

واجههة زينة، سجهاد، بيت

شعر، شبك غنم، تنكرماء،

<u>قـهـوجـ</u>ی، طبـاخـین،

ميكـروفـونـات، خيـام. فقط

271・23: 73

سعرض فئ مجمع الرحراب

الميزانات

5 212777/5

7717737

اتصل بنا يصلك مندوبنا.

«ستعامل الطلبات بسرية تامة»

◙ اشتراط اللغة الانكليزية قراءة وكتابة.

اقامة صالحة وقابلة للتحويل.

ترسل الطلبات الى العنوان التالي:

EATSTYY - EATTTY I

المنتجات البان وكحوم ببيتاز

اقطعالشك

طول الزهدة • ٨ سم

مود فندور راما دا إسلام «ماريوة سابقًا» و

من النَّاسِعة صباحًا حتى النَّاسِعة مسادًّا

214410/ 21440-12 2440455

لايحتوى على مبداين المستركة

برتحياست الوكلاء والموزعون

غرفة نوم مزدوحة ٥ قطع

وتنفيذ اعمال الديكور.

مطوب ولدينك

قسطل وأدوار

وشقق لللايجار

BAX77.37\PP77.37

مؤسسة المذهب الاسود

المقار يسمسم

( discussion

يوجد لدينا خدم

وسواقين من سيلان

بسارخص الأستعسار.

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

وتصلكم الخادمة خلال اسبوع

● رخصة قيادة صالحة.

مّلكة العسَال تقدم براداته ماء، وأحبرة أخرى مختلفة كريم منحت سرسع المفعول سحف البطن وانجسم ٧-٥كيلو علمًا بأن هذه الأُحِهرة مكفولة

خلالداسبوعين

سستخرج من العسَل

والأعشاب الحبليه

مملك لعسل موناهد الإلانين تـ ٥٧٥٩٢٣. مملك لعسل السالمية و نتاع سالم الميارك

المَّن ١٥٠٠ و ك

ساع فقط لدى

المياه الغانهة الفسولات

الطبعيب

انناج المانيا الغربية

مع تحاست الوكلاء والموزعون

مؤسسة موارد الخليج التجارية

EATRIVY - EATTIVY G

مؤسسة القلعة الخضراء

🍣 مطلوب سکرتیرة دوام کامل 🌬

لديها خبرة سابقة كسكرتيرة، تجيد الطباعة باللغتين

العربية والانجليزية، ولديها اقامة قابلة للتحويل.

مجمع الاوقاف - الميزانين - مكتب رقم «١٣٠»

المراجعة : من الساعة (٤ ـ ٨) مساءً

ممنسدسين وخسريجي كمبيسوتسر

الراهسة :

شركة الرائد للحاسب الآلى

حـولي ـ مجمع الـرحاب ـ السـرداب & 2668802

مطلسوب فيسلا

في مشرف \_ بيان \_ الرميثية \_ الجابرية.

لسكن مدير شركة كبرى

الايجار ٩٠٠ دينار

TE07199/YE0719A8

الأزرق العقساري

مناحل راحتك وتوفي الوقلك

وخدمة افضل يعسان

مكتب الرجاء لتنسيق الحدائق عن صيانة

الحدائق على ايدي اخصائيين زراعيين ومهندسين باشتراك سنوي بقيمة ١٢٠ دينارا في السنة بزيارة

اتصلوا بنا يصلكم مندوبينا ٢٤٠٤٣٠١/٢٤٠٤٢٩

والزجاج والشيلات والموبليا لخي

وتلكم بسية فوالخليح للتنظيف

0752450/6

شقة مفروشة بالكامل

مدخل خاص \_ من غرفت بر

وصــالـة ومطبـخ وحمــام. بكيفان\_قطعة ٦ـشارع ٦٤\_

ENITA-9/EATTOVY &

كاكاوبودرة حاهزم الحليب ليسكر



مع تحياست الوكلاء والموزعون لمنتجات البان وكحوم ببيتار

2 YYF7713 - YYF7713

# ط كولسور مبغت المانيت للشعير

٢) تصبغ الشعر البعادي أو الشايب غورا. ۳) محضـرة مــن الأعشر

والزيـــوت الطبيعيــة وخالية من

يباع لدى صيدلية الجودر

<b>پ فرنسا _سویسرا</b>	* اسبانيا في ماربيا
* ترکیا / اسطنبول	* قبرص/ ليماسول

للبيع محلتجاري تكامل الاثاث والديكورعلى الشاع /منطقة حولجي

صيامًا ٥٨٨٥ ٢٥٥ مساءً ٤٩٨٤ ٢٦٥ - ٢٠٦٥٢٥



حولى أو الجابرية. على ان يكون مدخسولها بحدود ۲۵۰۰ دینار شهریا. 🕿 ۲٤٠١٩٣٥ أبو محمد يرجى من الوسطاء عدم الاتصال

عمارة في منطقة السالمية أو

تكييف مركزي. للمراجعسة

# الايتسار

# فيعلا بالجابرية

7544044744 B

أجهزة منزلية باسعار مفرية متوفرأ جهزة من لدرجة الثانية تشمل على ثلاجات فرزرات، طباخات غاز، غيالات ، نشا فات،

متوفرايضا بواقي بطابخ

لدى مخازن مؤسسة دخيل الجسار الكائنة فيالشويخ - شارع كندا دراي / الشارع الثاني علىاليمين بعذالجسر 

الجديدمن بلثار

فقط اضفالماء ... لذيد ومغذ



مؤسسة موارد الخليج التجارية

🛚 ) تدوم على الشعر

وكبرى الصيدليات

مؤسسة ساهيل الشمس تقدم أسعار مناسبة لتمليك شقق جاهزة 🚅 للسكنمع كافة المرافق والخدمات فيأجم لمناطق السياحة والاصطياف بأوروبا:

<b>پ فرنسا _ سویسرا</b>	* اسبانيا في ماربيا
* تركيا/ اسطنبول	* قبرص/ ليماسول

لمزيد من المعلومات الاتصال أو زيارتنا: بناية الكرنك \_شارع فهدالسالم \_جانب البريد العام دور ثاني ـ ت : ۲٤١٥١٢ ١٥ ٢٥٢ م ٢٤١٣١٦٢ تلکس: زاهدد ۲۸ اع٤



# مطلسوب

من دورين وسسرداب وحمام سباحة وحديقة

#### بتكلفــة ٥٠ ديثــارا والوصول خلال مدة قصيرة اتصلوا بنا يصلكم مندوينا \$ .0141.b \ 1004313 ٤٣٤٨٦٦٤ \_ داخلي ٧٣

مرتين في الاسبوع.

يوجد لدينا خدم من سيلان

للبيع وللايجار فلل وعمارات وقسائم

مطلوب ولذينا

مؤسة الوزان العشارية 8x733.37/PF33.37

# مطلسوب لشركة

مندوبين مبيعات، كهربائيين، معلمين ألمنيوم، حدادين . ENENE 1 · / ENE 9 E E 9 8



تمتع وابمذاقها الطبيب الجينة التركية التقليدية ج ندنيض اء اسطنبولي

مع تحاسب الوكلاء والموزعون لمنتجات البان وكحوم ببيتار

مؤسسة موارد الخليج التجارية EATSTYY - EATTTYY G

لماذا الحيرة... خدم

لا داعي لحضوركم الينا نحن نصل

اليكم فورا. واختر خادمتك وأنت في

منزلك. عبلى استعداد لاخذ

خادمتكم واستبدالها بطلبات

ادوات صحيمه

خبرة سابقة لا تقل عن ثلاث

جديدة ويألسعر ألذي يناسبكم. ١٩٥٥ - ٥٦٣٩٨٥ أبو بدر

فرصة استثمارية محل للبيع في موقع جدا حساس في السالمية \_ يصلح لكافة الاعمال حاليا مكتبة ـ ملحق به سرداب. الاتصال 조 ٥٧٤٥٣٨٩ سليمان

ليعدم التنفيرغ مطعم بالفحيحيل شارع مكية لأعيلي سيعير.

#### سنسوات يشترط وجمود اجازة المراجعــة : قيادة واقامة قابلة للتحويل. **4444044:** \$1. 17 3 - 37\ TO 71 - 37 لبيع وشراء العقارات

مطلوب أراضي سكنية، بيوت، عمارت استثمارية \_ اراضي تخريس. YE091A7 / YE091A0 8

مصل للبييع في مدينة الكويت

مــؤلف من ٣ طـوابق ـ يصلـح كمعـرض ومكتب ومخزن . في بناية المطوع ـ شارع الصالحية \_خلف بناية السوق الكبير. المراجعية:

هاتف: ٠٠٠ ٨٤٨٥ أو ١٤١ ٠٣٨٤



ترفنتينو ٢ سم٠ ٨×٠ ٤ نخب تجاري للواجهات نافونا ☀ ترفنتینو ۲ سم ۸۰×۶۰ نخب أول کلاسیك. \* جرانيت ٢ سم، ٣ سم جميع الانواع. \* درج كرارة ٣ سم مع قائم أسود وأحمر.

\* برلاتو رويال ٢ سم مقصوص. # أرضيات كرارة ٠٤×٠٤، ٠٤×٠٠.

أسعار خاصة جدا خلال فترة العرض مع خدمة المصنع: 🕾 ١٠٤٤/٣٩٠٤/٦٤٢٠٩ 16-18 : 28 LV + 4 + 64/ Abol3 V3

EXET101/EXEETTT

مع تحيات - الإدارة رهي الكوبت (هي ٥ مصر

عفش بيتك - سيارتك - بينالغك \* سيارات خاصة وُمجهزة لنقل الركاب لمحافظات مصور الري/شارع الفزالي/بجوارسهواعديت، ت٧٤٧٧٩ ٢٧٤٧

● هـل تتعرف عـلى العروض

- لقد رأت اللحنة التنفيذية

للمهرجان ان تتيح الفرصة لاكبر عدد

من المساهمات المسرحية المحلية في

هذا المهرجان المهم، ولهذا جاءت فكرَّة

مسرحية (مصارعة حرة) تاليف

محمد الرشود واخراج حسين المسلم

لفرقة مسرح الشباب التابع لوزارة

مسرحية (الاطباق الطائرة) تاليف

فيصل الياسري واخراج فلاح هاشم

● مسرحية (احذرواً) تاليف محفوظ

عبد الرحمن واخبراج قؤاد الشطي

لفرقة المُسرح العربي . كما سيشارك المسرح المدرسي

والمعهد العالى للفشون المسرحيبة

- ستقام الندوة في الايام الاولى

للمهرجان، وعلى فترتبن صباحية

ومسائية، ويشارك بها عدد متميز من

المسرحيين والنقاد العرب، حيث تمت

دعـوة اكثـر من (٣٠) مسـرحيـا

للمشاركة في فعالياتُ هذه الندوة التي

تناقش موضّوع (المسرح والجمهور)

وسيشارك مجموعة من الباحثين في

الندوة وهم : د. سمع سرحان، جلال

الشرقاوي، بول شاوول، موسى زينل،

احمد الطيب العلج، د. ابراهيم غلوم،

د غسان المالح، د . عوني كرومي، وليد

أبو بكر وخالد عبد اللطّيف رمّضان .

الرسمية لعدد من صناع المسرح العرب

ومنهم : د. عادل قرة شولي، د. علي

شلش، د. سعد الدين وهية وسعدالله

ونوس وزياني شريف عياد والمنجي بن

أبراهيم وخالد الطريفي وعدد آخر.

هذا وتستضيف الفرق الاهلية عددا

آخر من رجال المسرح العرب خلال ايام

المهرجان، وسيتم ايضًا دعوة مجموعة

من الصحافيين المتخصصين في شؤون

المسرح من دول مجلس التعاون

ولا يفوتني ان اشير الى انه سيتم

دعوة جميع الوجوه المسرحية في

الكويت من أجل أثراء هذا الحـدث

والمساهمة في فعالياته وانشطته

والالتقاء باشقًائهم ضيوف المهرجان.

وما لا شك فيه أن مثل هذا التجمع

سيكون له الاثر الايجابي في اثراء

العملية المسرحية على جميع الاصعدة

محليا وخليجيا وعربيا.

والاقطار العربية.

كما وجهت اللجنة العليا الدعوة

الشؤون الاجتماعية والعمل.

لفَّرقة المسرح الكويتي .

بعروض مسرحية جديدة..

● ماذاً عن الندوة المسرحية ؟

العروض المسرحية الموارية وهي :

خالد عبداللطيف رمضان من موقع مدير المهرجان:

• مسرحية (السوق) البحرين

الكويت عرضا مسرحيا، وهو عبارة عن

مختارات من المسرح في الكويت اعدها

طارق عبد اللطيف ويتخرجها للمسر

وسينقل حفل الافتتاح عير الاقمار

الصَّناعية للدول العربية، ونجتهد ان

يكون هذا الحقل كبيرا ومؤثرا ومعبرا

عن التطور الكبير الذي وصلت اليه

الحركة الفنية والمسرحية بالذات في

الكويت في ظل ما تلقاه من رعاية ودعم

● ماذا عن مشاركة الكويت

من لدن سمو الامير والحكومة .

احمد مساعد ومنصور المنصور.

يرنو إلى، والقدر والثُّار يبكسي الحمِّي، وبنتظر يجيش فينه الجَــوي، ويستــعِــ

وأين غاب التّليدُ من أنف عنَّى، وأيسن الفُتس والظُّفَرُ! هندي ريسوعسي تُمُسورُ من ألم

تَنْسُوحُ شُخُ الجِيالِ وَالْهَاةُ ويستغيث التراب

لم يَبْتَقَ لِي فِي البِلاء من عضب الَّا الدّعاءُ الحزين، والشَّورُ

أغظِعْ بها تَوْزةً يُوْجِجُها صخر بثار السنين

ويَتّقيب الحديث أما له في نفوسكم أثرً!

وما غَناءُ الجيوش قند حُشِدتُ إنَّ لَـم تَكُننُ لَلخُطَوبِ تُسَدِّخَارُ!.

ماذا تقدولون، والحِمْس سَلَستِ لسو هَتِّ من طاهسر الشرى «عمسرُ»! نامت على بُلَّةِ مِنْافِعُكُمْ

يفسا لها عِلزُةً ولا خَطَسرُ وكيسف تصحسو، ونَسؤمُسها صَسدَأ ويهتَّحِرُ! فـولاذَهـا،

هيهاتَ يُنْهِي سُبِأْتُه حَجَـرُ!!!

سا نلَّةُ الليثِ بعد هَيبِتهِ وَ مُعَدِّدُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ويسا هـوانَ النُّسـور بـعـد ذُرَيُّ قــد غَيِّيَتُــهـا السّفــوحُ والحُفَــِرُ

> با قَلِمُ إِنِّي أُريدُ مُعْجِزَةً تـزهـو بـهـا أرضُنا

الله يَسْعُسُودُ حَسَقُ أَبِسَهُ،

وكم تُحَلَّيْتُ من جبابِرةٍ

وارْتَـدُ عنَّي الفرنْـجُ والتُّتَـرُ

مسا زال للسغسابسر المجيسد صددي يَسدُوِي، فَتَشْدُو الْقُرونُ والـعُصُرُ

كسم أشرزقَت للجُدودِ من صور فلم تَغِب عن مرابسعي الصّورُ ولم تَسزَلُ في الشرى مسواطِئهم

ينسوخ منسها عبيسرها العطسر

أُخْنَتْ عليه الكُروبُ والنَّدُرُ يُّجِّكُ ون عِن أَمْسِكُمْ، وحاضرُكُمْ

خالد فوزي عبده

ومنبدري المستجير مِنْ زَمَن تُضِحُ فيه الشجونُ صارخة: أيسن الحماةُ الأوائلُ الغُسرَدُ!

حتسام أغنو لِقيد مُغتصب وفوق نار السوان أضطبؤ

وغَضْبَةً كالضِّرام يُشْعِلُها شغب فَرْثُهُ الخُطبُوبِ والبغيرُ

طُوسى لصخر يَـهُـزُ طاغيـةُ يا قَوْمُ أينَ الإباءُ من سَلَفِ

مَـنُ نام فوق الرغام في صَمَـم

) meles

بمارت

زيون.

76

-

الكبير

143

Agg.

X

بجيشٍ مُظَفِّرٍ لَجِبٍ

كم موجة للغُازاة عارضة كانت بعلم الأباة تُنْحَسِرُ

فَإِذْ بِهِا كَالِهُشِيمِ تُثَدَِّرُ فساستَخْسذَتِ السرومُ بسعسد هَيْمَنَسةٍ

يا قَـوْمُ همل غَضْبَسةً عملى وطمن

· تبكني عليه وتُنْدُبُ العِبَــرُ

موظفوا دارة المناهج وليجوسي بالهيئة العامة للتعليم التطبيعي والتدريب

لولوه مالك سلمان لصباح مداة السيخ

صاح محمدمالك الصاح ومشاركون وابرة الصباح الكرام المحران تعبرالالفقية بواسع رحته

الماللة وإنا اليه راجعون

# الأقصى يتكلم

طط لتجمع مسرهي عسربي سيكون لمه اثسره الايسبسابي في حديث شامل مع خالد عبد اللطيف رمضان مدير المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي، مدير ادارة المعاهد والفنون سلط الضُّوء على العديد من الانجازات التي تحققت والاستعدادات الخاصة بالمهرجان، وفي هذا الاطار يتحدث

> - برعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وتحت شعار «نحو مسرح خليجي متميز» تحتضن الكويت فعاليات الدورة الاولى للمهارجان المسارحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجية، وذلك بين الفترة من : (٢٦ مارس ولغاية ٢ ابريل ١٩٨٨). وتُسير اعمال اللجان حسب الجدول الزمني الذي اختطته اللجنة التنفيذية العلِّيا للمهرجان، والتي يراسها حمد يوسف البرومي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة . وحبول العروض المساركة في

- لقد وصلت الينا الردود الايجابية بالمشاركة في هذا الملتقي الرائد على المستوى الخليجيي. والعبروض المشاركة هي: دولة الأمارات العربية المتحدة : تشارك بمسرحية - حكاية لم تروها

المهرجان يقول :

شهرزاد، تأليف عبد الرحمن ألصالح واخراج عبدالله اسماعيل، ويقدمها السرح الوطئي . ● دولة قطر أن تشارك بمسرحية

- بودريّاه - تناليف واخراج حمد الرميحي، وتقديم فرقة مسرح السد . ● دولة البحرين ؛ تشارك بمسرحية -السوق - تاليف قاسم محمد واخراج خليفة العريفي وتقديم مسرح ● المملكة العربية السعودية : تشارك

بعرض لم يتحدد بعد، تقدمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفثون . ● سلطنة غمان: ويمثلها وفند مسرحي يشارك في الندوات والمحاضرات، اضافة الى متابعة العروض ومعاليات الملتقي . ● ماذا عن الدين سيتم تكريمهم من

خلال المهرجان ؟ - ضمين الاهياف الاسياسية للمهرجان، يتم تكريم مجموعة من رواد الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي، وفيُّ هذا الاطار سيتم تكريم عنصر مسرحي واحد من كل بلد.. والذين سيتم تكريمهم في الدورة الاولى حسب الدول المشاركة هم : عبد العزيز الهزاع - السعودية، محمد عبدالله الانصباري - قطر، يوسف قاسم - البحرين، محمد ين سعد الشنفري - عمان، سلطان الشاعر (الشهير بجحفان) - الامارات وحمد الرجيب - الكويت .

• مادا عن مقر المهرجان ؟ - تم اختيار فندق الشيراتون كمقر لأقامة الوفود واقاسة الندوة الفكرية التي تحمل عنوان – الجمهور والمسرح - أضافة إلى أقامة الندوات التطبيقية والمعرض الوثائقي ومعرض الكتاب المسرحي، وهده المعارض ستكون مفتوحة امام الجماهير للوقوف على انجازات وتاريخ الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي العربية .

ومن تاحية اخرى.. تم انجاز ترتبيات طباعة مجلة المهرجان اليومية التي ستصدر خلال أيام المهرجان وترصد جملة الفعاليات والأنشطة، وقد تم ترسية - المارسة لطباعة المجلة على احدى المطايع، وذلك وفق ما وضعبته اللجنة الاعلامية



• خالد عبداللطيف رمضان

من تصورات، كما سيتم طباعة البوسترات والملصقات، حيث تم اخْتيار (٣) تصاميم سيتم طباعتها بحجمين. وألاستعداد لوضع الاعلانات في الشوارع والميادين من اجل التعريف بالمهرجان وضيوفه وانشطته

كما أوشكت أعمال الصيانة في دور العرض المسرحي على الانتهاء، حيث قامت وزارة الأعلام بتوفير كافة المستلزمات من اجل اعادة صيانة دور العرض، وبالذات مسرح عبد العزيز المسعود بكيفان.. كما تمت ترتيبات تزويد المسارح بالمواد الخامة بالمهرجان، حيث تم تعزياز اجهزة الصوت والاضاءة ومواد الديكور

وفي هذا الاطار ايضا تم تصمي الجتوائز والشهادات التقديرية والدروع، وتم تحويلها للامانة المامة لجلس التعاون الخليجي، التي تكفلت مشكورة بتقديم جوآئز المكرمين، والهدايا التذكارية للفرق المساركة

والأفراد والشهادات التقديرية كما وضعت الترتيبات الخاصة بالامن والسلامة من حيث طباعـة ألهويات وتصنيفها حسب المشاركين في المهرجان. هذا وستشرف اجهزة الامن والسلامة على اجراءات الامن في دول العرض ومقر المهرجان في الفندة بالتعاون مع الاجهزة المعنّية بوزارة الداخلية التي ابدت الكثير من التعاون الايجابي الذي من شانه تحقيق النجاح لهذا الحدث المسرحي المهم وقد قامت العلاقات العامة بوزارة

الاعسلام بوضع الترتيبات الاولية لاستقبال الضيوف بالتعاون مع الجوازات والجمارك في مطار الكويت الدولي وقطاعات اخرى. كما خاطبت الوزارة عدة جهات في الدولة للمشاركة في المهرجان، وخاصة في مراسم حفل الإفتتجاج، وإنيدت عبدة جهات استعدادها ومساهمتها، ومنها وزارات الداخلية والدفاع والشؤون الاجتماعية، والتربية وآيضا الحرس الوطني . ● هل تحدثنا عن حفل الافتتاح ؟

- ضمن اطار العمل المسرحي يكون حفل الافتتاح، حيث سنيدأ عصرا، وبوقت مبكر وسيكون حفل الافتتاح معبرا عن المظاهر الاحتفالية. وستقام هذه المظاهرة امام الساحة المقابلة لمسرح المعاهد الخاصة بحولي.. وسينقسم حفل الافتتاح الي مرحلتين، مرحلة خارجية تشارك بها قطاعات متعددة منها الداخلية والدفاع والشؤون وفرقة التلفزيون، حيث سيتضمن الحفل نصب خيام وتقاليد خليجية متعددة، واطلاق بالونات واغاني، ثم تبدأ المرحلة الثانية من الحفّل وهي داخل المسرح، حيث ستقدم مجموعة من ابرز نجوم

## الفن الظسطيني والشعر والمسرح والسينما في اسبوع ثقافي بالكويت اواضل ابريـل



تقيم دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطيئية اسبوعا ثقافيا في الكويت في الثلث الاول من شهر ابريل المقبل تشارك فيه مجموعة من الفعاليات الثقافية والفئية بشكل موسع يضم عروضا مسرحية واخرى موسيقية غنائية، ومعرضا للفن التشكيلي اضافة الى الامسيات الشعرية والثقافية.

من ابرز العروض التي سيقدمها الاسبوع عرض الفرقة الوطنية الفلسطينية للفنون الشعبية (العاشقين) التي تقدم عرضها في أميركا الأنَّ. وهلَّذه الفُرقَـة سَتَقَدُّ برنامجين جديدين، سيكون عرضهما

الأول في الكويت، البرنامج الاول يشتمل على قصيدة الارض لمحمود درويش كاملة، وشاملة لمعظم الوان القولكلور القلسطيني، اما البرنامج الثاني فيضم قصائدٌ عن الانتفاضةٌ الشعبية الفلسطينية لكل من محمود درويش، سميح القاسم، احمد دحبور، ابو الصادق، ميخانيل عيد وسليمان العيسى اللذي كتب للفرقسة قصيدة خاصة بها تحمل اسم (العاشقين). اما على مستوى المسرح، فتقدم

فرقة المسرح الوطني الغلسطيني

عرضين مسرحيين مبدئيا، الاول هو

خيوط من فضة، التي فازت بالجائزة الكبرى لايام قرطاج المسرحية في دورتها الثانية ١٩٨٥، والثانية هي مسرحية ثورة الزنج، وهي من تاليفً معين بسيسو، والسرحيتان من اخراج د. جواد الاسدى، الذي كتب المسرحية الاولى ايضا، ويشترك في اداء ادوارهما كل من: لينا باتع، ندى حمصي، عبد الرحمن ابو القاسم، هاني السعيدي، مفيد ابو حمدة، وناديا كنعان. وهناك امسية قصصية يشترك فيها

كل من: ليانة بدر، وفاروق وادي ورشاد ابو شاور، اضافة الى امسيةً شعرية لعدد من شعراء فلسطين المعروفين.

، كما يلقي يحيى يخلف، مدير دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية مُحاضرة حول (الثقافة الفلسطينية خلال عشرين عاما ـ بين مواجهة الاحتلال ومواكبة الثورة). وفي مجال السيني، نيوف يعرض

فينتان فلسمينيان دما: (سجل شتب) من اخراج قيس الزبيدي، و(المنام) من اخراج محمد ملص، كما يقام خلال الاسبوع مترض لئنن التشكّيلي الفلسطيني.



■ مسرحيات تشارك في المهرجان واخرى على هامشـه

وندوة كبيرة حول قضية المسرح والجمهور

المسرحية ؟

- تتواصل هذه الايام البروفات

النهائية للعرض الرسمي الذي سيمثل

الكويت في المهرجان، وهو مسرحية

«الثمن» آلآرثر ميللر، اعدها عبد

العزيز السريع ويخرجها فؤاد الشطي

ويشارك في بطولتها أكبر عدد منَّ العناصر الفنية في الساحة المسرحية .

ومماً يجدر دكره أن العبروض

المسرحية الرسمية ستقدم على

مسرحي الدسمة وعبد العزيز المسعود

بكيفًان. أما العروض الموازية فستقدم

أحمد دحبور في زيارة الكويت



يزور الكويت هذه الايام الشاعر الفلسطيني المعروف أحمد دحبور، وذلك للمشاركة في اجتماعات اتحاد اذاعات الدول الاسلامية ، الذي يعقد في الكويت ، وذلك مع زميله مدير الإذاعة الفلسطينية يحيى رياح . وهده هي أول زيارة يقوم بها الشاعر للكويت ، بعد زيارة خاطفة

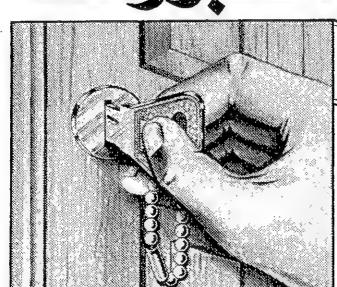
قام بها عام ۱۹۷۲. محمد سلمان في الكويت



🏶 محمد سلمان

وصل الى البلاد المخرج السينمائي محمد سلمان في زيارة تستغرق عدة أيام يلتقي خلالها بالاصدقاء

سلمان يعكف على وضع اللمسات الاخيرة لفيلمه الجديد الذي يلعب بطولته وليد توفيق ، وقد التقيّ الاثنان في الكويت لقراءة سيناريو القيلم .



# هيتاشي والغانم يجيبان عكى أسئلتكم بالتسبة لنظام التكيين.

س: احتاج لنظام تكييف ولكن اي نوع ؟

ج : هيتاشي والغانم لديهم نظام التكييف المركزي والسبليت . س : هـل يمكن تركيبه بدون احداث تغييرات كبيرة في الجدران والاسقف ع

ج: نعم لان تركيب انظمة التكييف لدينا يتم تصميمه بواسطة الكمبيوتر ليتناسب مع حجم وتصميم بيتك . س: كم تبلغ تكاليفه ؟

ج: لدينا افضل الاسعار لتناسب ميزانيتك متضمنة تكاليف

س : ای اسم سوف اختار ؟ ج: هيتاشي طبعا ، من اشهر مصنعي اجهزة التكييف في

س - من سيقوم بتركيبه ؟ ج: الغائم لان لديه خبرة ٢٧ سنة في مجال التكييف في الكويت.

 ج : الغائم يقوم بتركيب نظام التكييف المركزى خلال ٢٠ يوما ونظام «'سبليت » بيوم واحد ، س : هل استطع شراءه بالاقساط ؟ ج: نعم استفسر لدى الغانم.

س : وماذا عن الصيانة ؟

ج: لدى الغانم فريق صيانة يعمل ليلا نهارا طوال ايام الاسبوع وينتقل بسيارات مجهزة بنظام اتصالات لاسلكي ، والغائم هو الوحيد الذي يقدم خدمات صيانة على مدار الساعة .

مكالمة هاتفية ونحن نلبى

س : وكم من الوقت سوف يستغرق ذلك ؟

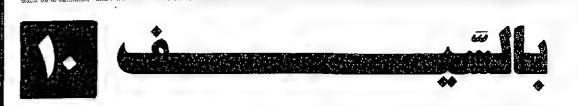
نريدك أن تستمتع في بيتك الجديد دون أية هموم تتعلق بالتكييف الذي نتولى امره بالكامل وبأقل التكاليف .

اتصل الاتنابالغانم: ٨٨٩٧٤٨٨ -٨٨٩٣٤٨٨ فسروع: ١٠١٤١/١٤١٤١٣١١

مَجمَوعَهُ الهندسَة على المناسم واولاده د:م.م.

احدى شركات صناعات أنفكانيم

MHITACHI



اميـركـا واسرائيـل في الشرق الاوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧

قَيْلِ عَدَة شهور اتْصل بِي الكاتَبِ والصحاقِ الاميّركي "سُتَيْفَنْ غَرِينَ» تَلْيَفُونَنِا ا في مكتبي بالقاهرة يسزلني أذا كنت مستعدا لتُقديم كتابُّه الحديد عن العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل. ووعدت دون تردد، وبغير أن تكون لذي فكرة محددة

· ولم اكن يهذه الاستجابة الغورية اصح توقيعي على بياض، وانما كنت استند ألى انّ مواقف الناس هي اساس ما يصدر عنهم نصّرفُ النظر عن الثقاصيل كان «ستيفن غرين» قد اتخذ موقفه. وهو لم يتخذه لان احدا دعاه اليه أو تؤلى مهمة اقتلاعه وانها وحده استكشف طريقه ومن ذات تقسه اتخذ موقفه بدأ كصحاق يقترب من ازمة الشرق الاوسط، ولم يقتدم بما بدا له على السطح عجاول العوص الى الاعماق وفعل. وغاب طويلا ثم خرج منّ رحلة الاعماق وفي يده كتابة الاولُ الذي طهر تحت عنوان والانجيان، والذِّي عرض ليعض الجوائب الخفية والخافية من العلاقات بن الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل ولعل «سَتَقِفَنْ غرين» لم يدرك خطر رحلته إلى الأعماق الا بعد الضجة التي اثارها كتابه الاول والنصاغب التي واجهته في نشره وكان المفروض ان يتعلم الدرس فيعتبر محاولته الاولى مغامرة، يعد بعدها انّ لا يعود لتلها، وينتهي الامر كما حلث

وحين قال لي «ستيفن غرين» على التلفون انه قرر ان يعود مرة اخرى إلى الغوص ق الاعماق وانّ كتابه الثاني سوف يواصل موضوع كتابه الاول فقد تيعّنت أنّ الكاتب

# الصحاق قد تحول الى موقف

والموقف» رؤية للحقيقة عن طريق الالحاج في البحث عنها، وفيول احتياري للتبعات والخاطر التي تترتب على ذلك، والإقان والموقّق، يفقد حوهر اصافق بمعنى أنا نظلم والواقف والأكان قياسنا لها بمعيار توافقها مع هوايا أ

هكذا فانتا نظلم «ستيفن غرين» لو اعتبرناه موقفا للجرد ان كتبه تشبع ه روح تفهم لما فاسته الامة العربية من طائح العلاقات الخاصة بن الولايات القالمة الامبركية واسرائيل، وبالتاكيد ان ذلك له يكن قصده ولا كان شاعَّله او همه <sup>2</sup> لا يظلمه ادًا كان قياستا الوثقة بمقدار جهاره للبحث عن العَثق والحقيقة ولا الخطر الذي عرض نفسه له وهو يعوص في الاعماق !

وبعد قان هذا الكناب تقرير عن رحلة حديدة في الاعماق الظلمة العَقَّ الخاصة بين الولايات المتجدة واسرائيل وادا كان هذا التقزير عن الرحلة الخطرة في يد القارىء العربي اليوم – فاي العا تتماعل - هل يصل التقرير الى غير العرب ؟ وهل يصل بعير عوافق ؟ ومتى أ تستطيع سطوره ان تتحول إلى خيوط شعاع

محمد حسنان هيكا

تاما لانها تؤدي الى عكس النتائج المرجوة. ومن هذا

النوع الثاني كان قرار اسرائيلي بقصف العمق المصري

في مطلع العام ١٩٧٠، وقرار أدارة نيكسون بدعمها

كانت اهداف اسرائيل من وراء القصف في العمق، ومن

حرب الاستنزاف، هي ان تجبر الجيش المصرى على

المحافظة على وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه في

نهاية حرب الايام السنة ، وان ترسي دعائم خط بارليف

على اساس ثابت، وان تحافظ على التفوق الجوي على

جانبي القناة، وإن تظهر للشعب المصري على إن

حكومة ناصر لا تستطيع حمايته ولاتستحق تأييده،

وان تظهر للعرب الاخرين ان سياسة عبد الناصر في

المواجهة غير مجدية، واخيرا ان تظهر للاتحاد

السوفيتي ان الجيش المصري غير موثوق به كحليف

اما الاهداف الاميركية، او اهداف هنري كيسنجر من

الحرب، فكانت اقل تعقيدا من اهداف اسرائيل. فقد

كانت الولايات المتحدة ترغب فقط في ان تبقي السوفيت

خارج المنطقة، وان تتوصل، اذا امكن، الى طريقة للنيل

وخلال شهر ایلول «سبتمبر» ۱۹۷۰ تم ادماج

مايقرب من ۲۰ الف جندي ومستشار سوفيتي في

وواجه الطيارون الاسرائيليون حاجزا من الصواريخ

اشد تعقيدا من اي شيء واجهه الطيارون الاميركيون في

فيتنام. وقد وصف رئيس المخابرات العسكرية

الاسرائيلية الجنرال اهارون باريف بانه «واحد منٍّ

اكثر اجهزة الصواريخ تعقيدا» في العالم. اذ كان هناك

ما بين ٥٠٠ و ٢٠٠ صاروخ جاهزة على الضفة الغربية

للقناة، تؤمن غطاء جويا فوق سيناء يصل مداه الى

مسافة ١٥ و ٢٠ ميلا ويكفي لتغطية الجيش المصري

اذا عبر القناة. كان ثمة خلاف حول عدد الصواريخ

التي نصبت هناك قبل وبعد اتفاق وقف اطلاق النار في ٧

اب (اغسطس) ١٩٧٠ لكن المتفق عليه انها قد نصبت

يعد القصف الوحشي على العمق المصري في الفترة

الواقعة بين كانون الثَّاني (يناير) ونيسان «ابريل» من

ويذكر رئيس اركان الجيش المصري السابق، الفريق

سعد الدين الشاذلي، ان الحماية التي كان يؤمنها هذا

الحاجز من الصواريخ «كانت تتيح الفرصة لاعداد

القوات المصرية السوفيتية المشتركة ادماجا تاما

# السرد المسسرى وتحسول المسرب في اسسر انبيل

مع غيره كثيرين بدأوا ثم توقفوا. بل وأثر بعضهم أن يتراجع

■ وصول الاسلحة والخبراء السوفيت الى القاهرة السرائيل تفقد لأول مرة ميزة تفوقها الجوي

بين نيسان (ابريل) وايلول (سبتمبر) ١٩٧٠ ارسل الاتحاد السوفيتي الف جندي هم اطقم الصواريخ، وتضاعف عدد المستشارين والفنيين ليصل الى خمسة الاف. وتسلمت مصر ٨٠ قاذفة صواريخ سام ٣ من طراز (ج.و.أ) مع ١٦٠ صاروخا ويذلك حصلت مصر على وسائل الدفاع اللازمة. ضد الطائرات المغيرة على علو منخفض. كما تم بناء ١٥ قاعدة من الاسمنت المسلح على شكل حرف (تي) للصواريخ على طول الضفة الغربية لقناة السويس. وبين الواحدة والاخرى ٧,٥ اميال. ونصبت حول الصواريخ اربع بطاريات مدافع مضادة للطائرات من طراز (زد. اس. يو. ٢٣ ـ ٤) ـ تعمل بواسطة الرادارات. وهي اسلحة بدأ استخدامها حديثا في الاتحاد السوفيتي وَحلف وارسو. كما وصلت ١٥٠ طَائرة اعتراضية من طراز ميغ ٢١ تتمتع بمواصفات وقدرات ادائية افضل بكثير من اي طائرات تِلقَتها مصر سابقا مع اكثر من ٢٥٠ طيارا.

واصبحت الاسكندرية ويور سعيد عمليا ميناءين بحريين سوفيتيين. واستقدمت طائرات استطلاع استراتيجية من نوع توبولوف تى ـ يو ١٦ ووضعت في اسوان لتزود السوفيت والمصريين بالانذارات المبكرة ضد الهجمات الاسرائيلية في منطقة جنوب البحر الاحمر. كما وضعت مدمرات عدة على شاطىء سيناء للحراسة ولرصد نشاطات الطيران الاسرائيلية في الشمال وارسال الانذارات المبكرة بتحركاتها. وتسلمّ السوفيت المسؤوليات الكاملة في ثلاثة مطارات عسكرية مصرية، واشرفوا عَلَى ثَلَاثة آخرى. وبنيت تمويهات، وحفرت ملاجىء في كل القواعد العسكرية. ونصبت رادارات متطورة يديرها سوفيت، متخصصة في رصد الطائرات على علو منخفض, واستقدمت طائرات قاذفة مقاتلة جديدة من طراز سوخوي (س \_ يو ٧) لتنظم الى مثيلاتها التي كانت في حوزة سلاح الجو المصري. وجرى اعداد برنامج تدريب سريع يتيح للمصريين ق ذلك طائرات الهليكويتر التكتيكية والدبابات وَناقلات الجنود المسلحة.

وللمرة الاولى بدأت طائرات الاستطلاع المصرية (تي يو - ١٦ ) تحلق بانتظام بقيادة طواقم سوفيتية، فوق منطقة عمليات الاسطول الاميركي السادس في البحر الابيض المتوسط واستنتجت مجلّة «اسبوع الطيران وتكنولوجيا الفضاء» ان السوفيت كانوا في غمرة هذا النشاط يقومون بتطوير قاعدة عسكرية كبيرة على ساحل شمال افريقيا وان «الخاصرة الجنوبية للحلف الاطلسى التى كانت امنة لوقت طويل بدأت تتعرض للخطر من قبل البحرية السوفيتية».

ويعد أن مضت عدة اسابيع على زيارة ناصر لموسكو استمر الزعماء الاسرائيليون يؤكدون للمسؤولين الاميركيين ولوسائل الاعلام ولكل من يريد ان يسمع ان موسكو لن تجرؤ على التورط مباشرة، خوفا من الوقوع في مأزق مماثل للمأزق الاميركي في فيتنام.

وفي ايار (مايو) على اي حال اعترف وزير الدفاع الاسرائيلي دايان علانية بتزايد التنسيق السوفيتي المصري. عير انه اصر على الاعتقاد بأن الطيارين السوفيت لن يقوموا بمهمات دفاعية جوية في مصر. والواقع انه كان قد وصل الى مصر قبل نهاية شهر اذار (مارس) ما بین ۹۰ و۸۰ طیارا سوفیتیا وی مطلع نيسان (ابريل) بدأوا يطيرون للقيام بمختلف المهمات وهنا يبرز احتمالان: اما ان دايان كان يشوه الوقائع للتقليل من شان رد الفعل السوفيتي على القصف الاسرائيلي في العمق المصري. واما انه لم يكن يعرف هذه الوقائع وانَّ مخابرات الجيش الاسرائيلي ذات امكانية ضئيلة للغاية فيما يتعلق بالنشاط العسكري المصري

وينبغى عدم استبعاد الاحتمال الثاني، ففي مطلع عام ١٩٧٠ زودت الولايات المتحدة الجيش الاسرائيلي بطائرة (سي - ٩٧)، مطورة للقيام بمهمة التجسس الالكتروني وذلك مقابل قيام اسرائيل بتسليم الاميركيين صاروخا سوفيتيا مضادا للطائرات من طراز سام ٣ كانت قد استولت عليه. وكان طائرة (سى- ٩٧) ضرورية للتجسس على النشاط العسكري المصري السوفيتي على جبهة القناة وفي ربيع ١٩٧٠ اسقطت طائرة (سي - ٩٧) بصاروخ سام ٢. وكان في الطائرة عندئذ ثلاثون محطة بينها عشرون محطةً مجهزة. وكانت هذه هي المرة الاولى التي تسقط فيها مجندات من الجيش الاسرائيلي في معركة واول مرة تتلقى فيها استخبارات الجيش الاسرائيلي ضربة كبري.

كان ناصر يعلم جيدا أن هنري كيسنجر مستشار الامن القومي في ادارة نيكسون قد استخدم هذه الكلمات بالضَّبط حين طالب «بطرد» الأتحاد السوفيتي من الشرق الاوسط. وذلك خلال مـؤتمر صحفي عَقده حديثاً مما اغضب السوفيت. وكان لدى ناصر نسخة عن تصريحات كيسنجر هذه، في الملف الذي حمله الي موسكو.

ولخص روبرت هوتز تغير الوضع في مصر في مقال افتتاحي لمجلة «اسبوع الطيران وتكنولوجيا الفضاء» نشرته في شهر ايار (مايو) ١٩٧٠ كما يلي: ان لتحركات السوفيت في الشرق الاوسط اهدافا استراتيجية ابعد بكثير من الامداد السابق للمنطقة

بالسلاح والعتاد والمستشارين. لقد قلبوا التوازن الاستراتيجي ضد القوات الاسرائيلية على الارض وفي الجومعا. فهُم اذا احْدُوا على عاتقهم، مسؤولية الدفاع الجوي في مناطق القاهرة والاسكندرية، اتاحوا فرصةً افضل للتركيز على تنفيذ مهمات قتالية في سيناء. وفي اواخر حزيران (يونيو) نقل السّوفيت ١٢ بطارية صاروخ سام ٢ متطور الى منطقة قناة السويس.

وفي ٣٠ حزيران (يونيو) اسقطوا طائرتين اسرائيليتين منَّ طراز ف - \$ واسقطوا طائرة ثالثة وهي طائرة سكايهوك أ-ع بواسطة نيزان المدافع المضادة. واسقط الاسرائيليون ٤ طائرات سوفيتية من طراز ميغ ٢١ خلال معركةجوية في اليوم نفسه غير ان احدا من الطرفين لم يعترف بالواقع. فالاسرائيليون لم يرغبوا باستفرار السوفيت، وكان السوفيت يشعرون بالاحراج بسبب اداء طياريهم على ان الصواريخ كانت تحديا لايستطيع الاسرائيليون ان يتجاهلوه. وخلال شهر تموز «يوليو» ١٩٧٠ دخلت حرب الاستنزاف مرحلة جديدة عندما بدأ سلاح الجو الاسرائيلي باستخدام طائرات الفانتوم ف - ٤ ذات الاجهزة الالكترونية المتقدمة المضادة لصواريخ سام٢ وسام٣. وهذه الاجهزة تنذر الطيارين الاسرائيليين عند اطلاق اي صاروخ نحو الطائرة، فتغير مساره بالتشويش على الرادار الموجه للصاروخ. ولكنّ صار على الطيارين الاسرائيليين ان يواجهوا توعين مختلفين من الصواريخ التي يطلقها المصريون. وعلاوة على هذا لجأ الروس الى تكتيك «التموج» فأخذوا يطلقون بطارية كاملة من ستة صواريخ في فترات قصيرة جدا تجبر الطيار على مواجهة عدة صواريخ في وقت واحد.

ويدأ سلاح الجو الآسرائيلي يركز هجماته على بطاريات الصواريخ متجاهلا الاهداف الاخرى على طول القناة. واصيب المصريون، وربما السوفيت، بخسائر فادحة وقعت في صفوف الفنيين عندما هاجمت طائرات ف - ٤ الاسرائيلية «صندوق» الصواريخ، اي الصواريخ الكثيفة المركزة على طريق القاهرة الاسماعيلية. على أن وجود الطيارين السوفيت في مصر كان عاملا في القتال على تضييق مجال الهجمات

وحاول الاسرائيليون جس النبض بمحاولة او محاولتين للتوغل في اجواء وادي النيل، غسير ان المقاتلات السوفيتية كانت في كل مسرة تعترضهم فينسحبون . ولما كان المجال الجوي المصري، بعد مسافة ٢٥ ميلا من القناة مسدودا امامهم فقد ركزوا هجماتهم على تحصينات الاسمنت المسلح فوق «صناديق الصواريخ».

وفي شهر تموز «يوليو» خسر الاسرائيليون سبع طائرات وفي الليل كان الفنيون المصريون والسوفيت، والاطقم التي تدير بطاريات الصواريخ يبدلون مواقع الصواريخ التي يدمرها سلاح الجو الاسرائيلي في النهار. الا انهم كانوا يعرضون انفسهم للخطر. وخلالً الاسبوع الاول من شهر اب (اغسطس) ۱۹۷۰ بدا ان السوفيت مستعدين لتقديم عدد غير محدود من الصواريخ والقاذفات والرادارات الخ. لكن الاسرائيليين لم يكونوا على استعداد لعمل ذلك. اذ لم يكن لدى سارح الجو الاسرائيلي ذلك العدد غير المحدود من الطائرات والطيارين. وعليه اصبحت حرب الاستنزاف، عسكريا بمثابة مازق. فقامت اسرائيل بسرعة فائقة بتصعيد مستوى العنف مما اثار السوفيت وحملهم على الرد. مما حول مسار الحرب ضد اسرائيل، فلأول مرة في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي لم يعد لدى اسرائيل



مشروع روجرز

ويقول اسحق رابين، الذي كان عندئذ سفيرا لاسرائيل في واشتطن، عن المشادة التي قامت بين هنري كيسنجر وغولدا مائير حول «مشروع روجرز» الثاني: «لقد كنا في ادنى مستوى للعلاقات بين اسرائيل والولايات الْمتحدة». غير ان ذلك لايفسر الحادث السخيف الذي وقع خلال الايام التي سبقت وقف اطلاق النار اذ اقترح الاميركيون ان يقوموا بالتقاط صور فوتوغرافية من علو شاهق للمنطقة الواقعة على جانبي القناة. وذلك لرسم «مخطط اساسي» للمواقع العسكَّرية كما كانت في السابع من اب«اغسطس». فرد على الاقتراح «مستوول كبير في موسسة الدفاع الاسرائيلي» عبر الملحق العسكري الاسرائيلي في



التقوق الجوي الكامل على جبهة عسكرية مهمنة

وفي حزيران «يونيو» اقترح وليم روجرز وزير خارجية الولايات المتحدة ما عرف باسم مشروع روجرز الثاني. وكان ينص على عقد هدنة لمدة ٩٠ يوما على طول جبهة القناة يقوم خلالها الوسيط الدولي يارنغ بتسهيل عملية محادثات غير مباشرة بين مصر والاردن واسرائيل، كما تنص على امتناع اي من الطرفين خلال الهدنة بتعزيز مواقعه في شريط عرضه ميل على جانبي القناة، واستقبل هذا الاقتراح في بداية الامر بالبرود نفسه الذي استقبل به مشروع روجرز الاول. غير انه في واخر شهر تموز «يوليو»، وتحت وطاة المازق الذي انزلق اليه الجميع، قبلت هذا المشروع مصر اولا ثم اسرائيل بضغط هائل من ادارة نيكسون. وعين موعد وقف اطلاق النار الفعلي خلال ليل السابع من اب

واشنطن. ولم يقف في رده عند رفض الاقتراح الاميركي



بل تُعداداً أَنْ أَلْتهديد يُلِيِّاسقاط الطائرات المُنْوكية إذا ما حاولت القيام بعملية التقاط الصور المقترحة !

وفي الثامن من تموز «يوليو» ، وبعد اقل من ٢٤ ساعة على بدء وقف اطلاق النار، اصدرت حكومة اسرائيل شكواها الرسمية الاولى ضد السوفيت والبصريين الذين زعمت أنهم خرقوا بنود وقف اطلاق النار بشكل خطير وذلك بتحريك صواريخ وقاذفات اضافية الى منطقة القناة. وجاء رد الفعل الرسمي الاميركي على هذا الاتهام من وزارة الخارجية. التِّي قالت بأ المتوافرة لدى الحكومة الاميركية غير كافية لاثيات الخزق المصري السوفيتي للأتفاق وإن الحكومة الاميركية لم «تتوصل الى قرار حول القضية». ويقي هذا الموقف الاميركي الرسمي مدة ثلاثة اسابيع، كانت الحكومة الاسرائيليّة خلالها تتميز غيظا.

ويقول وتن أن الولايات المتحدة الاميركية اطلقت في ٢٢ تُمورُ «يوليو» قمرا صناعيا للاستطلاع يغطي منطقة القناة، كما ارسلت طائرات اس ار - ١٧ ويو - ٢ في رحلات منتظمة الى المنطقة نفسها. ولذلك كان من المحتمل ان تكون المزاعم الاميركية بان الادلة غير كافية لاثبات أن الخروق المصرية السوفيتية مجرد الاعيب تلعبها وكالات الاستخبارات . لكي تجعل الجيش الاسرائيلي يدفع ثمن تهديداته. فمما يذكر ان قمر الاستطلاع الاميركي والطائرات الاميركية لم تـؤكد الخرق المصري السوفيتي الواسع للاتفاق، بل والخرق الاسرائيلي الذي تجلى واضحا في اقامة تحصينات اساسية جديدة على خط بارليف، خصوصا في المنطقة المندة شرقي البحيرات المزة.

فشل تام هناك قرارات سياسية تعتبر خاطئة لانها لاتعود بالنتائج المرجوة، وهناك قرارات تعتبر فاشلة فشلا

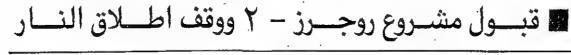


لدى الشعب المصري مما كان عليه في الاشهر الاخيرة من حرب الاستنزاف. وكان لسياسته التي لاتتزعزع مُواجهة اسرائيل عسكريا في نظر كثرة من العرب ما يبررها. فعند وفاته في اواخر ايلول «سبتمبر» ١٩٧٠ تدفق المُصَرِيون كالسيل على شوارع القاهرة. وكان رد الفعل مُشابها، في العواصم العربية الاخرى. وفي العالم الاسلامي باستره. واخيرا فيان حرب الاستنبزاف والتطرف في قصف العمق المصري لايزالان حتى يومنا هذا ، اي بعد مضي مايقارب عشر سنوات على اتفاقات كامب دايفيد يخيمان على العلاقات العربية الاسرائيلية. وكانت تجرية القصف في العمق في كانون الثاني «يناير» ونيسان «ابريل» ١٩٧٠ هي التي جعلت المصريين يتعاطفون تعاطفا صادقا مع العراقيين عسام ١٩٨١ واللبنانيين عسام ١٩٨١ و١٩٨٢، والتونسيين عام ١٩٨٥، وذلك بالرغم من أن أسرائيل كانت في هذه الفترة طرفا في معاهدة السلام مع مصر.

وهناك خط فاصل رفيع بين الخوف والحقد في

العلاقات بين الخصوم. ولا ريبٌ في ان القوات الجوية الاسرائيلية التي اغارت على القاهرة في مطلع العام ١٩٧٠ كانت تهدف الى الاذلال واشاعة الخوف. غير انها لم تحصد سوى الحقد. فالعقيد سامي الببلاوي الذي شهد عن كتب ماجرى على طول قناة السويس حين كان ضابطا في وحدة الكوماندوس المصرية في الفترة الفاصلة بينَ عامى ١٩٦٧-١٩٦٩ يصف في عام ١٩٨٤ انطباعاته عن حرب الاستنزاف بقوله: «هل تتذكر عندما قصفوا المدرسة الابتدائية؟ نحن لانحسن صناعة الاعلام. فلو قتلنا طفلا واحدا في اسرائيل فانهم سيحولون هذه الحادثة الى قضية كبرى .. لو قدر لك أن ترى المدرسة الاستدائية لوجدت جثث الاطفال بين كتبهم وأوراقهم الملطخة بدمائهم. ولا تستطيع أن نفعل شيئًا. لو كان لنا أن تحاكم انجنود الاسرائيليين على الاسس نفسها التي اعتمدوها في محاكمة مجرمي الحرب العالمية الثانية لكانوا كلهم.

والذي يهمنا الان ليس صحبة اتهاميات العقيد البيلاوي. فغني عن القول ان قصف المدرسة كان حدثا مأساويا من احداث الحرب، غالمهم هو ان الحدث لايزال؟ ماثلا في ذهنه بكل وقائعه بعد مرور ١٤ عاما عليه وبعد خمس سنوات من توقيع مصر على اتفاقية سلام مع أسرائيل. أن الفائتوم التي تديرها السياسة الماقي عمياء لكنها اشد عمى عندما تستخدم ضد شعوب



# ■ المصريون يسقطون طائرة التجسس سي - ١٧١ تحمل مجندات اسرائيليات



🗣 غولدا مائير

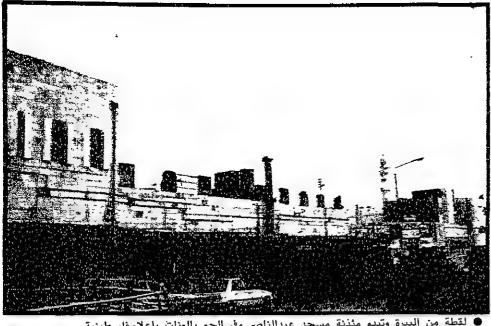








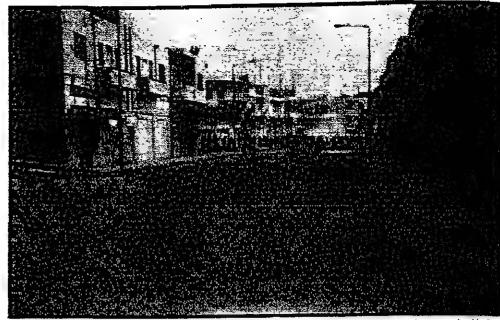




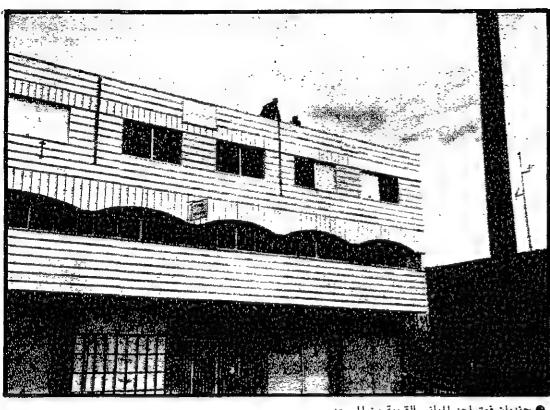
● لقطة من البيرة وتبدو مثننة مسجد عبدالناصر وفي الجو بالونات باعلام فلسطينيا



جنود الاحتلال عندما سقطت بينهم قنبلة غاز



● المصلون يشتبكون مع قوات الاحتلال ويبدو بخان قنابل الغاز



جنديان فوق احد المباني القريبة من المسجد.

الاحتلال قد فرضت طوقا حول منطقة الستشفى ريما لاعتقال الجرحى اثناء تقلهم .. لكن الشبان كانوا سبقوهم وادخلوا الجرحي.. سالت احد الاطباء فقال ان هناك اصابة واحدة حيث ارتطمت قذيفة غاز في عين شاب واصيب في عينه واضابته خطيرة وسيتم تحويله أَلَى مُستَشَفَى اختصاصي بعد تقديم الاسعافات الاولية له.. وأضاف الطبيب أن هناك بعض الاصابات بالرصاص المطاطي وهي اصابات طفيفة يجري كان مدخس المستشة اسعافها وعيادته الخارجية تغص بالشبان.. فقد جرت العادة أن يرافق الجرحى الي المستشفيات عشرات الشبان للدفاع عنهم خشية اعتقالهم.. وايضا لتهريب جثث الشهداء حتى موات الاحتلال.. أطبق الجنود على مدخل المستشفى من الخارج فاغلق الباب وتفرقوا في الداخل .. اشار احد المرضين الى اعلى مينى المستشفى وقال «انظر لقد رفعوا العلم الفلسطيني» كان العلم مرفوعا على اعلى المستشفى.. اخرجت الكاميرا لالتقاط صورة .. وقبل التقاط الصورة امتدت يد احد المرضين ورفعت العلم قبل تصويره.

بعد المستشفى سرنا في أنحاء رام الله والبيره كانتا تكنة عسكرية حقيقية.. مثات الجنود في كل شارع .. توجهت الى القدس.. وهناكُ بدَّأت الأنباء تتوارد من كافة المناطق معلنة حصيلة يوم من ايام ثورة الحجارة .. اربعة شهداء جدد. وعشرات الجرحى.. ويكون عدد الشهداء وصل اليوم ألى مأثة شهيد خلال حوالي ٧٨ يوما من ثورة الحجارة.

المصلون يطلقون بالونات مربوطة باعلام فلسطينية فوق رؤوس الجنود

#### ■ اختلط الحابل بالنابل فاطلق جنود الاحتلال قنبلة غاز على جنود اخرين

خاصة وأن كثيرا من المراسلين من ذوي

السمات الشرق أوسطية .. قرنسيون ..

ايطاليون .. وحتى سود من جنوب أفريقيا .. كانت الساعة تشير الى

الحادية عشرة صباحا أي قبل بدء

صلاة الجمعة .. والمراسلون أعتادوا

الانتظار في مثل هذه الحالات لعلمهم أنّ

مظاهرات ستحدث بعد صلوات الجمعة

في المساجد .. وأخذ أحد المراسلين يتذمر

مَّن أنه لم يعد يستطيع تغطية الإحداث

بسبب أن المظاهرات تحولت آلى عمليات

العميل فيها .. وأن سلطات الاحتلال

صادرت شريط فيديو التقطه طاقم

فَجَأَتُيةً .. وقال آخر .. أن أحدا ستطيع تغطية أجداث قباطية واعدام

اصابتهما أجاباه بأن رجالا مدني يستقلون سيارة عليها يافطة «صحافة أحنبية» اطلقوا عليهما النار.. فرد أحد أفراد طاقم تصوير أميركي بقوله «هذا صحيح فالمستوطنون ورجال المخابرات يستخدمون سيارات يكتبون عليهاً عبارة «صحافة أجنبية» فقاطعه أخر «لكن المخابرات لأ يستخدمون سيارات كهده» وأشار الى سيارة فولفو ملأى بمعدات التصوير واضاف انهم يستخدمون سيارات صغيرة ويحملون كاميرا بدون اجهزة صوت.. وغيرها..» نقلت له.. «وكيف سيتأكد المتظاهرون من ذلك.. ؟، فلم

تصل الى مسامعنا هتافات الصلين ونداء

الله اكبر.. وهرعنا قبل الجنود مع

خلفهم نساء شأبات ومسنات.. بدأوا المظاهرات باطلاق العلم الفلسطيني في السماء.. ثم احرقوا الاعلام الاسرائيلية

وعندها بدأت قوات الاحتلال في اطلاق العيارات المطاطية والقدائف الغازية من الشوآرع المحاذية للمسجد دورتن وقفأ

اطلالة مُقدمة للتظاهرين. كانوا شب

مرت الدقائق ثقيلة.. وكل مراسل وقال ثالث «لقد تحولت مهمتنا الى ينظر باتجاه الشارع المحادي مهمة خطيرة لأن الجنود يضايقوننا .. للمسجد.. بل أن يعضهم صارت لدية والمتظاهرون يرجموننا تظنهم أن بيننا خبرة بصلاة الجمعة.. ويميز بين الفترة رجال مخابرات اسرائيليين» .. وتذخل أخر وقال أنه قبل ثلاثة أيام ذهب الى الواقعة بين اول أذان وتأنّي آذانً.. ويعدُ الثانية عشرة والنصف بقليل.. بدأ مستشفى رام الله وهناك وجد شابين المصورون في أعداد كاميراتهم.. وفجاة . جريحين وعندما سالهما عن كيفية انطلقت في السماء بالونات صغيرة ربطت بها أعلام فلسطينية وبدأ الجنود يركضون في كل الاتجاهات.. ثم بدأت

الماضيين واليوم بسرعة وقسوة لا مثيل لهما .. وهذا ما شاهدته شخصيا في البيرة بعد صلاة الجمعة . عني امتداد طريق القلس وسط البيرة كانت العربات العسكرية تنتقل من مكان الى آخر .. تنزل الجنود .. في الشوارع المحيطة بمسجد جمال عبدالناصر. وقرب ميدان المنارة وقفت عدة عربات عَسَكَرِيةً وَيَاصَ كَبِي كَلَهَا مَلَيْئَةَ بِالْجِنُودِ .. ومن أسطح البنايات كان الجنود يراقبون المسجد بانتظار خروج المُصلَّنِ .. وهو خروج جماعي يتحولُ عادة الى مظاهرة يتودها الشبان .. وتدافع عنها النساء اللواتي تحولن الى درع وأق للشبان من هجمات الجنود وعلى الرصيف المقابل للجنود بدأت سيارات المراسلين الاجانب بالوصول .. عشرات الصحافيين والمصورين وأطقم التلفزيونات من جميع الجنسيات باستثناء الجنسية .. العربية التي لم يكن يمثلها أحد سوى العبدالفقير لله ..! فُقد أعتنت الاختلاط بهذا العدد الكبير

من الاجانب للتواري عن عيون الجنود

فلسطين المحتلة ــ القبس: اليوم الجمعة ٢/٢٦ .. خرحنا من اليوم الجمعة ١ / ١ . سرب اليومي اضراب شامل «احتجاجا» على جولة الوزير الاميركي شولتز التي وصفها الناس هنا غير المسيسين بانها والزعة الميركية الساعدة اسرائيل والالتفاف حول الانتفاضة واظهار الفلسطينيين بانهم أعداء للسلام برفضهم أفكار شولتز وهي أفكار قديمة يحاول شولتز تسويقها في «عبوة» جديدة .. خلال اليومين الماضيين تصاعدت الاحتجاجات والمظاهرات حتى شملت أغلبية المدن والقري والمخيمات .. وقد بدا مقاتلو ثورة الحجارة مصممين على تطبيق الاضرآب الشامل بدقة ورشقوا حتى السيارات العربية الخاصة التي كان اصحابها يكسرون الاضراب دونٌ سبب طارىء . ولذلك توقفت حركة المواصلات تماما .. وقال مراسل اجنبي تجول في أنحاء الضفة الغربية وغزة .. أنه لم يكن پشاهد في الطرق سوى سيارات عسكرية و سيارات المراسلين الاجانب .. ومن جهتهم دفع الاسرائيليون بمزيد من التعزيزات العسكرية الى كافة مدن الضفة والقطاع ودعموا قواتهم في ي ١٥٠٠ شرطي وخرسًا .. كما تم استدعاء الوية القدس بحوالي من الاحتياطً إلى غزة أطلق على أحدها «لواء شولتز» ولذلك جرى قمع المظاهرات التي جزت خلال اليومين



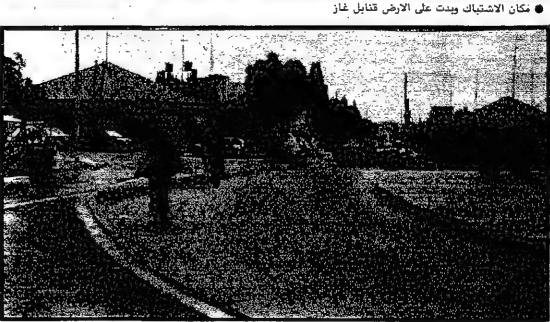


ياتون من اعلى الشارع خلف المسجد يركضون مترهآين ويخرجون أصواتا مبهمة في هجمة هدفها تفريق النساء.. وما كاد الجنود يصلون الى النساء رافعن هراواتهم للضرب حتى سقطت قنبلة غازية أخرى امامهم «فجفلوا» وتراجعوا.. واختلط الجنوا بالمراسلين.. بالمتظاهرين وعمت الفوضي ألكان.. ولم تبق سوى امراة مسنة واحدة.. وقفت الى جانبي وهي تصرخ مشيرة الى الجنود.. «فاشست.. نازيين. حتى الصلاة مابدكم تخلونا نصليهاً».. وطلت تردد هذه الكلمات وهي الشارع فتبعها الجنود.. فتبعثها وأنا للمصورين باللحاق بي.. وقفت المرأة المسنة وواصلت ترديد العبارة المذكورة انفا.. شتمها احد الجنود.. فكالت له الكيل كيلين.، وقالت له «يلعن ابوك انت.. يا فاشست».. اقترب منها الجندي.. وما كاد يصل اليها حتى تراجع واعطى هراوته لجندي خشية ان يصوره المصورون وهو يحمل هراوة امام امرأة عجورٌ .. وحاول أن يدفعها الى الوراء فتقدمت امرأة أخرى اكبر سنا منها .. ورفعت يديها السماء وهي تقول .. «الله اكبر عليكم» .. فاندفع جُندي اخر برشاشه نحوها وصويه نُحُو بطنَّها .. والكاميرات تلتقط

عابئة بها .. واستدارت الرأتان عائدتين وهما تلعنان الاحتلال والجنود. نظرت الى الارض كانت اثار احتراق العلم الاسرائيلي ما زالت باديةً.. اقترب شاب عربي كان يسال عمن يتحدث العربية .. سَّالته عن سبب سؤاله .. فقال ان عدة شبان اصيبوا أثناء المظاهرة ونقلوا الى المستشفى واذا اراد المراسلون التأكد من ذلك فليذهبوا الى الستشفى.. فورا توجهنا الى المستشفى.. كانت قوات

هذه اللقطة شدني المنظر فتقدمت نحو المرأة ،. ناسيا النقاط صورة .. واذا

بالمرأة تدفع فوهة بندقيته بيديها غير



المرأة تجادل جنديا امرها بالابتعاد وهي تصرخ فيه نازيون فاشست

# PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC OF

GREATER ADEN WATER SUPPLY PROJECT - SECOND STAGE CONT. NO. 4 - PREQUALIFICATION OF TENDERERS

THE GOVERNMENT OF PDRY INVITES CONTRACTORS TO SUBMIT PREQUALIFICA-TION DOCUMENTS FOR CONTRACT NO. 4 - SUPPLY OF PIPES AND FITTINGS FOR THE ABOVE PROJECT, THIS CONTRACT WILL BE FINANCED BY KUWAIT AND ARAB FUND. THE GREATER ADEN WATER SUPPLY PROJECT, SECOND STAGE COMPRISES 3 CONTRACTS.

- CONTRACT NO. 1 DRILLING AND DEVELOPMENT (FINANCED BY IDA)
- **CONTRACT NO. 3 MAIN WORKS (FINANCED BY DANIDA)** CONTRACT NO. 4 - SUPPLY OF PIPES AND FITTINGS.

FIRMS INTERESTED IN TENDERING FOR CONTRACT NO. 4 MUST FIRST PREQUALIFY, THE WORK INCLUDED COMPRISES SUPPLY OF PIPES, FITTINGS AND VALVES AS FOLLOWS:

- (I) DI CLASS K9 150 700MM 60,000M
- (II) AC CLASS 20 OR UPVC F 100 800MM, 100,000M.

FIRMS WISHING TO PREQUALIFY FOR CONTRACT NO. 4 MUST PROVIDE THE FOL-LOWING INFORMATION:

- FULL PARTICULARS OF THE COMPANY STRUCTURES INCLUDING DETAILS ON ANY PARENT COMPANY OR SUBSIDIARY AND ASSOCIATED COMPANIES.
- REFERENCE TO SIMILAR WORK ALREADY PERFORMED WITH PROJECT DESCRIP-TION, DATES, VALUE, CLIENT AND ENGINEER CONCERNED AND ALSO INCLUD-ING EXPERIENCE IN YEMEN, MIDDLE EAST AND AFRICAN COUNTRIES.
- PHYSICAL RESOURCES AVAILABLE FOR THE WORK INCLUDING PLANT AND EQUIPMENT AND KEY PERSONNEL LIKELY TO BE INVOLVED ON THE PROJECT.
- FINANCIAL RESOURCES AVAILABLE INCLUDING BANK REFERENCES AND LAST THREE ANNUAL REPORTS AND FINANCIAL STATEMENT INCLUDING TURN OVER.

THE TENDERERS ARE REQUIRED TO SUBMIT THE ABOVE INFORMATION USING FIDID STANDARD PREQUALIFICATION FORM FOR CONTRACTORS OR ANY SUITABLE FORM.

PREQUALIFICATION APPLICATION CONTAINING THE ABOVE INFORMATION MUST BE SUBMITTED NOT LATER THAN 9 APRIL 1988.

THREE COPIES OF THE APPLICATION AND ALL SUPPORTING DATA ARE TO BE SUB-MITTED TO THE PUBLIC WATER CORPORATION AT THE ADDRESS BELOW.

IT IS EXPECTED THAT THE TENDER DOCUMENTS WILL BE AVAILABLE TO THE SUC-CESSFUL APPLICANTS AGAINST A PAYMENT FOR THE DOCUMENTS, ABOUT TWO MONTHS AFTER THE SUBMISSION OF APPLICATIONS. THERE WILL BE A TWO AND HALF MONTHS TENDER PERIOD INCLUDING SITE VISIT, TENDERER WILL RE REQUIRED TO PROVIDE A TENDER BOND OF TWO PERCENT AND A PERFORMANCE BOND OF TEN PERCENT OF THE CONTRACT SUM.

> **GENERAL MANAGER** PUBLIC WATER CORPORATION, P.O. BOX 4004, CRATER - ADEN. PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC OF YEMEN. TELEX NO.: 2320 AD MEYAH.

طبيعة اقتصاد المنطقة وراء تعثر العديد من المؤسسات

تقليص العجز في الميزان التجازى والميزانية.

وفيما يلى نص حديث الدكتور الفايز: -



■ عبودة البرسياميل لنسبت انجابية بالضرورة ...!

وذهب الدكتور الفايز الى ان طبيعة الوضع الاقتصادي بالمنطقة هي السبب في تعثر العديد من المؤسسات والشركات الاستثمارية حيثً توجد صعوبات كثيرة في المنطقة منها اليد العاملة والمعطيبات

لضمان مستقبل الدول حيث يجري

- هذا يقودنا لنقطة اخرى فالرؤية

حاليا في الاسواق الدولية غير واضحة

والتقلبآت كثيرة وبعض الرساميل قد

تفكر بالعودة ولكن مشكلة قلة فرص

الاستثمار خليجية ما زالت قليلة

وصعبة ومؤسسات الاستثمار والبنوك

بناء مؤسسات مالية متخصصة ف

مجال الاستثمار المباشر نسبيا جديد

والبنوك لا تعمل باستثمارات طويلة

وقد ظهر عدد من المؤسسات

الاستثمارية وكانت الكويت سباقة بهذا

الخصوص وطبيعة عملها كأنت تقليدية واهتمامها بالاستثمار الداخلي

ثم ظهرت مؤسسات استثمار طويل

الاجل مثل الشركة العربية للاستثمار

ائتى تعمل منذ عام ١٩٧٤ ومؤسسة

الاستثمار البترولي «ابيكورب» وشركة

الاستثمار الزراعي ومقرها دمشق

ومنظمة التنمية الزراعية ومقرها

بُّائخرطوم. ● لكن اغلب هذه المؤسسات

ـ متعشرة .. ١٤١٤ ك .. فـرص

الاستثمار لا تنمو على الشجر كما تريد

الصحافة فهي تحتاج لوقت وتفكير

والمشروع حتى يتحول من فكرة الى

واقع يحتاج الى خمس سنوات

متعثرة ؟

الاجل لان ودائعها قصيرة الاجل.

لا تقدم قرص استثمار محلية.

البحث عن الحالات الناسية.

الخارج الى المنطقة ليست امرا ايجابيا بالضرورة بل يعتمد على توفر فرص الاستثمار المناسبة والمحدية.

الصناعية وصغر حجم السوق والمنافسة الشديدة التي تفرضها

● لنبدأ بما حدث في الاسواق المستثمر لم يحسر من انهيار البورصات في أكتوبر ١٩٨٧ سـوي العالمية انهيار البورصات وتأثيره ارياح عام ١٩٨٧ وهذا ذو وضع ممتاز بالنسبة للاستثمارات الخارجية بِشَكَلُّ اجْمَالِي اذْ أَنْهُ قَدْ حَصَلُ عَلَيْ

أعرب الدكتور خالد الفايز الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج

للاستثمار في حديث لـ«القبس» عن قناعته بان الخيار الاستثماري

البديل عن اسواق المال والبورصات العالمية غير متوفر للمستثمرين

لدول مجلس التعاون ؟

الاستثمارات الخليجية فيالاسواق

العالمية لا تختلف جنوهتريا عن

استثمارات اي من الدول ذات الفائض

المالي ودور الاستثمارات الخليجيية

ستجد أنه أقل بكثير من الدول الأخرى

مثل المانيا أو اليابان أو بريطانيا التي

لها دور كبير في الاستثمار بالاسهم

والسندات الدولية وربما يكون

الاختلاف الاساسي هو أن العديد من

الدول الصناعية لديها مجال استثمار

داخلى واسع والفائض المالي المستثمر

بالخَارِج قلّيلُ اذا مَا قيسٌ بحجمٌ

فكل اصدار من سندات الخزانة

الاميركية خلال السنوات الماضية كانت

اليابان والمانيا هما المكتتبن

فدور دول مجلس التعاون على

صعيد الاستثمار العالمي بسيط نسبيا

أما بالنسبة لاقتصادياتنا مهم لانه أذا

ما قيست استثماراتنا الخارجية

وقيست لدخراتنا السنوية سيظهر

أما بالنسبة للضرر الناتج عن

انهيار البورصات العالمية في اكتوبر

الماضي فلن تستطيع ان تحكم عليه

بشكيل مطلق فهناك مستثمرون

بالاسهم لهم عشرات السنوات وهنأك

من له مدة بسيطة فلو اخذنا مستثمرا

دخل سوق الاسهم منذ عام ۱۹۸۲

ستجد انه حصل على عائد منتظم

مقداره ٣٠ بالمائة سنوبا وهنأ

الاقتصاد الداخلي.

دورها الكبير.

وقال الدكتور الفايز أن عودة رؤوس الاموال الخليجية المستثمرة في

أما الذين دخلوا السوق خلال عام ١٩٨٧ فهاؤلاء هم الاكثر تضررأ خصوصا الدين تاخر دخولهم للسوق. واستتمارات القطاع العام لدول الخليج تتركز على السندات وليس في وسوق السندات كان في هبوط مستمر

عائد مقدارة ١٢٠ بالمائة خلال ٥

منذ مارس ١٩٨٧ أليّ سبتمبر لكن بشكل غير ملحوظ لانه هبوط تدريجي ولكن من اشترى سند خزانة اميركيا قَيْ بداية عام ١٩٨٧ كان بحلول سبتمبر قد خسر ۲۰ بالمائة وهذه الخسارة عوضت بعد هبوط اسعار الاسهم لان المصارف المركزية خفضت اسعار

الفائدة.

مؤسسة الخليج للاستثمار عندنا محفظة موزعة على اسهم وسندات نسبة الاسهم فيها قليلة ودخلنا سوق الاسهم منذ ١٨ شهرا تقريبا والقيمة السوقية للاسهم التي نمتلكها في نهاية سبتمبر مقارنة مع نهاية اكتوير تجد انها انخفضت بنحو ٤٪ وهذا الوضع يمكن قياسه على المؤسسات الحكومية أما بالنسبة للقطاع الخاص

المستثمر الخليجي، فنستطيع القول

حسول توفير خيارات اخبرى اميام

وعلى هذا الاساس فان تقدير الخسائر أمر صعب جدا فنحن في

العوامل الانتاجية. وبالنسبة لدول الخليج فالفائض فهو اكثر اهتماما بالاسهم ودخولهم لاستواق الاسهم أكشر حنداشة من الحكومة. واذا عدنا للسؤال الاساسي

ان الخيار غير متوفر فالمستثمر الطرق والمستشفيات والتعليم وخلافه حتى وصلنا حد التشبع بالبنية الخليجي بطبيعته جديد على الصناعة والزراعة وهو يالف التجارة الاساسية ثم بدأت المرحلة الثانية والعقار ولذا فهو يركز عليهما واتيحت وهي بناء قاعدة انتاجية للاقتصاد

> والمنطقة الى حد قريب كان يتوفر فيها فوائض مالية ولا بد من استثمار هذا الفائض وبعضه استثمر داخل البلاد والبعض الاخر في الخارج. وهذا وضع مألوف عالميا. تبريطانيا والى عهد قريب كان نصف دخلها ياتي من الاستثمارات الخارجية.

> له فرصة للاستثمار في الاسهم الدولية

واعتقد انه متى ما توفرت الفرص المجدية للاستثمار في الخليج فبعض رأس المال سيتحول للداخل.. وعودة الرساميل الى الداخل لا تلبى مصلحة بالضرورة فالامر يعتمد على توفر الفرص المناسية.

الفوائض المالية

 لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية أما بالنسبة لدول الخليج فهذه أصول نفطية مسيلة وليستُ فوائض ؟

- هذا صحيح فالفائض الموجود بالخليج ليس فائضا بالمعنى التقليدي.. فالفائض يعنى ان انتاجية الاقتصاد بشكل عام تفوق تكلفة

ناتج عن بيع اصول ودار نقاش واسع ومحاضرات حبول التصرف السليم وهل من الاجدى بيع النفط أم تركه ق الارض ولكن هذه أمور تحكمها عوامل

وفي البداية تركز الجهد على بناء

المنتحات الاحنسة.

الحالات قيدت هذه المؤسسات بمجال

والصناعة في الخليج جديدة

ومعطياتها كانت محدودة وقامت

الدول بخلق مؤسسات لتشجيعها

واعطائها حوافز ويدأ بعض رجال

الاعمال يهتمون بالصناعة فالتعثر

ليس بسبب عجز المؤسسات ولكن

نعمل منذ ٣ سنوات والسنة الاولى

من ۹۱ فكرة استثمارية درسناها

النقاش والدراسة والوقت توصلنا

لقناعة بانها غير مجدية والتزمنا

بعشرة مشاريع وثمة نحو ٣٥ مشروع

تجسري دراستها ونامل ان تثبت

والمشاريع التي التزمنا بها اخذت

سنتين دراسة حتى قررنا الالتزام بها

ثم نحتاج لسنتين في الانشاء ثم ريما

اختاجت عامين حتى تغطي مصاريفها

والاستثمار الصناعى يحتاج لوقت

وريما تقول ان عشرة مشاريع قليلة

ولكن هذا ليس صحيحا ففي الدول

المتقدمة اذا درسوا مائة فكرة واخذوا

● هل لهذه الشاريع صيفة

منها خمسة يعتبرون ذلك جيدا.

حدواها

تكاملية ؟

- من اي ناحية ؟

تنسيق سياساتها الاقتصادية ودعا الى الابتعاد عن الانجازات السريعة والرمزية مثل العملة الموحدة والتركيز على خلق مصالح اقتصادية مشتركة تعزز اواصر التعاون وتقويها,

والمؤسسات تبحث عن فرص وفي بعض

€ هذه ليست مركزية بل قضايا

لا انت ممنوع. هل يصل التفاوت لهذه الدرجة؟

فباي حق تمنع قيام مصنع اخر. الشيء الاخر أنه وفيل قيام مجلس التعاون انت تتحدث عن دول مستقلة وذات سيادة وقرارها الاقتصادي خاص بها واذا شعرت اي دولة انّ بامكانها انتاج سلعة لماذا لا؟ فقبل المجلس اقيمت صناعات

موضوع يناقش يوميا على مختلف

● مراعاة انسجامها مع الصناعات الاخرى بالمنطقة ؟ - الاستثمار يتم على مراحل فنحن كمؤسسة مبتدئة وجهازها محدود استُقدنا من النقكار المتوقرة وسالنا

البنوك الصناعية والوزارة والمؤسسات الاستثمارية عن الدراسات والمشاريع التي لديها. وَفِي هَذُه الحالة نحن نتفاعل مع مشاريع تقوم بها جهات اخرى ويعضّها ترجينا لكي نشارك بها.

ونحن نركز على مشاركة القطاع الخاص ونحاول ان نخلق مصالح • تشاركون القطاع الخاص ام يقوم هو بمشاركتكم ؟ ـ نفس الشيء فاذا كان لنا مشروع

نحاول تشجيع القطاع الخاص على

الاستثمار معنا والعكس صحيح فنحن

مستعدون لمشاركة القطاع الخاص

 لكن الفكرة هو وجود تشابه في الصناعات التي تقيمها دول المنطقة مسا يؤدي للاضرار بالصناعات؟

. قبل قيام مجلس التعاون هذا امر طبيعي فاذا كنت أنا بالكويب اعتقد أن بامكاني اقامة مصنع للاطارات مثلا فلماذا لا افعل ذلك.

لكن السوق المحلى لا يتحمل

وقال الدكتور الفايزان دول مجلس التعاون قطعت شوطا مشجعا في

ويتوقع الدكتور الفايزان يكون العام الحالى صعبا للمستثمرين لعدم

ويحتاج للسوق الخليجي لذا يجب اتخاذ قرار سياسي بعدم أقامة نفس المصنع بدول اخرى؟ ـ نحن لسنا مركزيين.

اقتصادية بحنة تتطلبها ضرورات - اقتصاديات المنطقة حرة.. واذا

لطبيعة الاقتصاد نفسه والفرص بامكان احدهم ان ينتج سلعة بتكلفة الاستثمارية وبالنسبة لتجربتنا .. نحن دينار وياتي احدهم ويقول ان بامكانه انتاجها بربع دينار مثلا فهل نقول له يتركز فيها الجهد على التاسيس واكثر ومنها جميعا رفضنا ٥٠٠ لاننا بعد

ـ بعض الصنساعات القبائمية انتاجيتها معدومة وقد تكون فاشلة

متشابهة لان عوامل الانتاج بالمنطقة متشابهة والمواد الاولية متشابهة. • لكن المصلحة تستدعى التنسيق حتى ولو لم يوجد رابط قومي وديني

\_انا اؤيدك بضرورة التنسيق وهذا

● ولكن اين دور مؤسسة الخليج للاستثماري

-لَنَفْتُرْضُ انْ مستثمرا جاء وعرض علينا مشروعا معينا نحن نروده بمعلومات عن وضع هذه الصناعة في كل المنطقة وفعلا ياتينا مستثمرون ليس عندهم فكرة عن المصانع المقامة في دول اخرى والمشاكل التي تواجهها وحجم السوق. والان نحن تقوم بهذا

متشابهة نجد احدها ناجخ والاخر وضعه سيىء مثلا نحن نقوم بالاتصال بالطرفين للتنسيق بينهما ونسعى لُلمشاركة ومساعدتهما في ذلك.

ردود الفعل

والله ولى التوفيق،،،

• حتى لو كنت مؤسسة اهدافي الاستثمار في كل العالم فأنّ الاستثمار في دول مجلس التعاون افضل ويجب أن يعطى الاولوية لانتى بذلك اقوم بخدمة التنمية الاقتصادية ويجب تحديد نسبة مقبولة من الاستثمار محليا.

وضوح الرؤيا في الاسواق بانتظار الاجراءات الاميركية الهادفة الم

وقال الدكتور الفايز أن الاقتصاد الاميركي يفرض نفسه على العالم

من خلال ضخامة حجمه مما يجعل العالم كله يتأثر به دون أن يكوراً

الخيار الكامل فان كامل أسوال المؤسسة ستكون مستثمرة في الخليج بشرط ان تكون مجدية.

لاحد خيار في ذلك.

النمو والتطور فما الذي يجعل فرص الاستثمار قليلة ولماذأ تبدو مشكلة فرص الاستثمار وكأنها مزمنة؟.

- بعض المشاكل ليس لها حل.. هناك صغر حجم السوق المحلى.. ونحن في سوق حر ومفتوح للمنافسة وهناك مُشكلةً في الايديُّ العاملة المعنية ومعطيات الصناعة نفسها والقضايا الادارية والفنية، الانسان العادي مثلا ينظر الى «اللمبات» المصابيح الكهربائية ويتساءل لماذا لا ننتجها في الخليج؟ نحن منذ عامين ندرس هذا المشروع والى الان لم تثبت جدواه لائه بحاجة لسوق اضخم بكثير من حجم السوق الخليجي. أُنْ وعدم توفر معدم توفر

مقومات للصناعات. ● لكن نول الخليج تمتلك ميزة بالنسبة للصناعات التي تحتاج

اذا اخذت تجربة دول اكثر منا نمها وهي السوق الاوروبية المشتركة ستحد

\_ هذا هو الحاصل واذا توفر لي

• اين هي المشكلة التي تعيق نلك هل هي بآلانسان.. بعوامل الانتاج

-المشكلة بتوفر الفرص الاستثمارية.

● دول الخليج ما زالت في مرحلة

لطاقة عالية وبالنسبة لصناعة

البتروكيماويات؟

يا ليت الامر بهذه السهولة. صحيح ان عندنا ميزة الطاقة احيانا ولكن ماذا يوجد لدينا غيرها..؟ والطاقة فقطلا تعطيك ميزة نسبية كي تصدر للخارج وهناك محاربة صعبة وشديدة للبتروكيماويات الخليجية. أنا اتعاطف مع رأيك من الناحية النظرية لكن عمليا نبدو كمن يطرق رأسه بجدار ولكننا لسنا بيائسين

فقط والاستهالاك القوي يدعو • ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟ ـ ما تحدثنا عنه بالنسبة للعمل الاقتصادي ينطبق على العمل السياسي.، الانسان العادي مولع بحبّ السرعة ويزيد شيء ملموس وأذا ما وجد ذلك يصيبه توع من الاحباط لكن

ن هناك أمور نناقشها نحن وريما قطعنا بها خطوات ما زالت هي تبحثها منذ تاسيس المجموعة وحتي وما تحقق على جميع المستويات اذا

ما قيمت بواقعية ستجدها ممتازة والتنسيق وأيجاد القاسم المشترك الاعظم تحتاج لوقت ومن المهم أن نتجنب الاشيآء الرمزية والعاطفية ولكنها ذات قيمة فعلية قليلة. مثلا وحدة العملة الخليجية امر

حميل من الناحية القومية والعاطفية لكن من الناحية الاقتصادية فاندتها محدودة وعليه يجب ان توضع كهدف بعيد ولا توضع ضمن الاولويات فحتى الان لم توجد دول استطاعت توحيد عملتها .. وهناك قضايا فنية واساسية كثيرة يجب اعدادها.. وبالمقابل اعود واكرر الاهمية الاقتصادية لتوحيد العملة بسيطة وليست ذات ابعاد مهمة حاليا. ولنبدأ بما يتوفر له ارضية مشتركة وسير المجلس بهذا الخصوص

واهم شيء هنو خلق مصناليج اقتصادية مشتركة لان هذه ستفرض نفسها على بقية التشريعات. 🌨 کیف تری عام ۱۹۸۸؟

ـ سنة صعبة بكل تاكيد فالاسواق تفتقد للوضوح واذا جمعت اقتصاديين سيعطونك ٨ اراء مختلفة. والعجز التجاري الاميركي وعجز الميزانية كبيران وما زالت توقعات بانخفاض الدولار.

● هذا دليل على تبعية العالم اقتصاديا لاميركا؟ كلمة. تبعية كبيرة قليلا لكن

الاقتصاد الاميركي يفرض نفسه على العالم من خلال ضّخامة حجمه وليس باختيار آحد ونفس الدول التي تطالب اميركا بتخفيض عجزها آلتجاري ستكون هي المتضررة أذا فعلت اميركاً

والتأثير ليس لكونها اميركا بل لضخامة اقتصادها أنك تتحدث عن ٥١ ولاية اي ٥١ دولة ريما وصل الامر انهم يستهلكون اكثر من انتاجهم لذا يجب تخفيض الاستهلاك وتصحيح مستويات المعيشة لان العالم لن يحبذ الاستثمار أو الاقراض لاميركا أذا استمر الوضع الحالي. تصور مستوى الادخار في اليابان

٢٧٪ مَنَ الدخلُ القومي في امّيركا ١٪

♦ ماذا عن مستويات الادخار بالنسبة لدول مجلس التعاون؟ \_ اعتقد انها بحدود ۲۰٪ على مستوى الاقتصاد كاملا.

افكاره ومشاريعه. تلبية الطموحات ونحن متشجعون الان. ● هذا أذا جاء المستثمر لكم؟ • هل المرحلة الحالية ملبية -لم يكن عندنا في البداية مبادرات للطموحات ام تصنف على اساس كنا نعتمد على ما يطرح علينا من افكار انه ما كان بالأمكان اكثر مما كان ؟ لكن الان دخلنا المرحلة الثانية وهي ـالطموحات دائما اكبر مما يتحقق. اننا نحن نقوم بالدراسات واعداد افكار جديدة ونتصل بالقطاع الخاص • اقصد بسالنسيسة للسور ليساهم معنا بها في البداية كنا في مرحلة رد الفعل لكننا الان في مرحلة الاستراتيجي المرسوم للمؤسسة ؟ - المؤسسة عندها اتفق عملي تأسيسها تم ذلك في ظروف معينّة ولكنّ الهدف اكثر بكثير من التركيس على مشاريع في الخليج فنظامها الاساسي لسوالله الرجعين الحيم يسمح لها بالاستثمار في أي شيء به عائد في أي مكان بالعالم. ومن ضمن اهدافها الشاركة مشاريع في الخليج ولكن من اهدافها الاستثمار في كل الاستواق، ويدانا بالتاسيس ووجدنا ان طروفنا تغيرت فقرر مجلس الادارة ان يتم التركيز على العمل في المنطقة ونسينا ألاستثمارات المباشرة خارج المنطقة. • واعود للسؤال هل ما حصل يڤي بالطموح ؟ - امانة انا اكثر تفاؤلا الان من البداية اذ لم اكن اعتقد اننا سنحصل على الفرص التي وجدناها وارى ان يسر مجلس ادارة شركة شبكة الانظمة الحديثة شركة مساهمة كويتية «مقفلة» بدعوة الفرص ألتي اتيحت لنا اكثر وافضل مما كنت اعتَّقد. ونحن الان متشجّعون. • المؤسسة تأتى في وقت ينشط به مجلس الثعاون لدول الخليج العربي لتعزيز انجازاته سياسيا واجتماعيا واقتصاديا والمؤسسة من الادوات جدول أعمال الجمعية العانية: التنفيذية للمجلس التي يؤمل ان تعطي نشائج عملية وواضحة ٢ - سماع تقرير مراقب الحسابات والموافقة عليه. ـ لا يـوجد سـريع .. في مجــال الاستثمار واهداف الشــركة تشمــل العمل في كل المجالات المجدية ودول الخليج لديها فوائض سألية وكان الهدف في البداية أن تلعب المؤسسة السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٨٧. دور المنسَّق في الاستثمار الداخلي والخارجي لكن ظروف المنطقة تغيرت وقرر مجلس الادارة التركيز على مجلس الادارة بتحديد اتعابه. النشاط في المنطقة.. والتسرع موجود عند عامَّة الناس ويريدونَ نتائج المسابات الكائن في الشرق - شارع عمر بن الخطاب، بناية عبدالمحسن ناصر ملموسة وسريعة. السعيد، بجانب مستشفى دار الشفاء، تلفون ٢٤٢٧٩٨٠ لاستلام بطاقات الحضور وجدول الاعمال مصطحبين معهم شهادات الاسهم او بطاقات التحويل.

تحذير مكوي: التدحنين سكبب رمشيسي لسرطكان وأمراض الرشة وأمراض القبلب والشرايين

المساهمين الكرام لحضور الاجتماع السنوي الخامس للجمعية العامة العادية وذنك في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافِّق ٢٠ / ٣ / ١٩٨٨، بقاعة الاجتماعات بوزارة التجارة والصناعة، مجمع الوزارات، بلوك ٢ الدور التالث، وذلك للنظر في المواد المدرجة ١ - سماع تقرير مجلس الأدارة ومناقشته والموافقة عليه. ٣ . مناقَّتُهُ البيانات الحسابية الختامية والميزانية السنوية لنسنة المالية المنتهية في ٤ - أخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء دمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن ٥ ـ تعيين مراقب حسابات للشركة للسنة المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ١٩٨٨، وتقويض يرجى من المساهمين الكرام أو موكليهم الراغبين في الحضور مراجعة مكتب الكمال تتدقيق

مجلس الإدارة

بذء اعمال المؤتمر العربى الاول للحاسبات الصغيرة بالقاهرة

دراسة قواعد البيبانيات ونظم الشبرة والذكياء الاصطنباعي

اسلوبنا في التفكير في المستقبل

والتخطيط له، فإن عُليناً من الان أن

ناخذ في اعتبارنا هذا التطور العظيم

الذي طرأ على دنيا الحاسبات

الشخصية والذي دفع بها الى قمة

ادوات التفكير والعمل والذي يوحي

بأنه ليس بعيدا ذلك اليوم الذي

سيصبح فيه أنسان المستقبل، الذي

يعمل بغيرها، يشبه انسان اليوم من

وبيئما تتسم عملية التعليم

والتُدريب بالبطء والاتساع، فأن تطور

الحاسبات أصبح يمضي بسرعة تخطف البصر، ونحن في وطننا العربي،

علينا ان ندرك اننا لن نستطيع ان

تلهث وراء هذا ٱلتيار العظيم، وهناك

الكثير مما يمكننا ان نجنيه من تكثيف

غير القلم والورق.

## تقرير الاسواق الاوروبية

# عمليحات المتملك والسيطرة تعطزز اسمحكار الاسمحكم الفرنسيكة

ذكر التقرير الاسبوعي لللسواق الاوروبية الصادر عن الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» أن الصعود المتواصل للاسهم الفرنسية قد توقف الاسبوع الماضي بعد ان ارتفعت منسنة ٢٠٪ خلال الأسابيع القليلة الماضية في اعقاب تراجعها الحاد في يناير الماضي.

وعاد مؤشر البورصة (كاك) الى مستويات نوفمبر الماضي لكنه بقي اقل من مستوى اكتوير بنسبة ٢٥٪. ويالنسبة للشركات الفرنسية قال التقرير أنها شهدت الاسبوع الماضي محاولة اخرى للسيطرة وشرآء شركةً وتلميكانيك» من قبل شركة

# ازدياد حجم التجارة

والتجارة «جات» ان حجم تجارة السلع على الصعيد العالمي ازداد بنسبة ٤ بالمائة خلال ١٩٨٧ «أي اسرع بنصف واحد بآلمائة من عامّ ١٩٨٦ ويجب أن ينمو بنفس السرعة على الاقل خلال ١٩٨٨. وقالت الامانة أن قيمة التجارة الدولية خلال ١٩٨٧ ارتفعت ١٥٥٥ مليون دولار مما يعكس انخفاض قيمة ازدياد حجم التجارة زيادة كبيرة. للعام الحالي قالت الامانة العامة للهيثة الرئيسية المتخصصة بالتجارة الدولية ومقرها جنيف أن التقدم

«فراماتوم» التي رفعت عرض الشراء الى ٨٥٠٠ فرنك للسهم في محاولة أخرى لمنافسة العرض المقدم من شركة «شنايدر» ٠٠٥٥ فرنك للسهم. من جهة سوق السندات أستمر بجذب اهتمام المستثمرين حيث تعتبر الاسعار في «الماتيف» سوق السندات،

وريما يكون ارتفاع الاسعار الحالي قد وصل الى حده آلاعلى لللاسباب

-ما زال السوق ينتظر الاعلان عن ارقام التجارة الخارجية الفرنسية وقد لوحظ أنخفاض حجم التجارة الخارجية مع تراجع نشاط المستثمرين الاجانب. - تنبـوّات مـوّســة «انسي»

للدراسات تظهر تباطؤا في النشاط الاقتصادي في النصف الاول من هذا العام ۱۹۸۸ - أرقبام البطالة عن العمل ا تتحسن وارتفعت ٢ر٪ في يناير، اما

مرتفعة مما ساعد على معدلات ثمو اعلى قليلا من توقعات ١٩٨٧. ويالنظر لجميع هذه العوامل يسود

الاسعار خاصة مع مستويات اسعار الغائدة العالمية السائدة وهدوء اسعار الصرف العالمية حيث أن استقرار سعر الدولار الاميركي سيزيد من مقاومة السوق الفرنسي لاي تراجع محتمل.

الى ذروتها اخيرا. لكن الاسابيع المقبلة ستشهد تصحيحا واستقرارا في

الاعتقاد بان مستويات الاسعار وصلت

- يبدو أن المتعاملين في السوق يهتمون الان بما سيحتث بعد انتخابات الرئاسة في ابريـل المقبل بالرغم من غياب اية مجابهة بين البرامج الانتخابية.

## العالمية العام الماضي قال مسؤولون في الامانة العامة للاتفاقيات العامة للتعرفة الجمركية

بالمائة فوصلت الى ٢٠٤٥٠,٠٠٠ الدولار الاميركي وارتفاع اسعار على اساس الدولار البترولي وعدد من السلع الاساسية الاخرى فضلا عن وفي تقريرها السنوي حول التجارة الدولية خلال ١٩٨٧ والتوقعات المتواصل الذي يتحقق في جولة أوروغواي من المحادثات الخاصة بتحرير التجارة عزز الثقة في النظام

العالمي للتحارة.

التعاون المراجعة

200

منتته شياس

12----

ن المدد بيرة

سر ک د

ياكسانين

رجار ڳڙ

فدرص عمل مغبرينة للجنسيين

شركة مالية تعمل في الأسواق المالية العالمية تتيح فرص

عمل للجنسين (دوام كاميل/ نصف دوام) بالشروط

معرفة جيدة في النواحي المالية والاقتصادية بالشهادة أو

الخبرة \_ اجادة اللغة الانجليزية \_ توفر علاقات ومعارف \_

وبالمقابل توفر الشركة دورات تدريبية مع راتب مغر وعمولة

مجزية - تعطى الأولوية للكويتيين ومواطني مجلس

2408395 - 2403611 : 🕾

وقد ساعد أرتفاع أسهم الشركات التي كانت الحكومة الفرنسية قد

عجزا بقيمة ١١/٢ بليون جنية استرليني في يناير مقابل ١ بليون في ديسمبِـر أَلْـاَشِيّ. واعلنت شـركـةً «أي سي.اي» ارتفاعا في عائداتها مؤشر الاسعار فكان ارتقاعه طفيفا بنسبة ٢٩٪ ق ١٩٨٧. ٢ر ٪ في يناير اي ١٤ ٪ كمعدل سنوي، واستقرت أسعار الاسهم الالمانية فيما استمرت مستويات الانفاق الاسبوع الماضي مع بعض عمليات جني الارياح في نهاية الاسبوع. وبالنسبة

لسوق السندات فقد تراجع العائد على اصدارات الخزائية، حيث العائد الجديد على مندات ست سنوات بين ٣٪ الى ٢ر٥٪ مقابل ١/٢ ٣٪ آتى ەەرە٪ سابقا.

كما ان تخفيض سعر الخصم في بلجیکا فی ۲ مارس الحالی من ۷۵ر۲٪ أَلَى ١/٢ ٦٪ قد اعطى املا كبيسرا بتخفيض اسعار الفائدة الالمانية

طرحتها للقطاع الخاص واسهم

البنوك بوجه خاص إلى تطمئ صغار

المستثمرين في هذه الشركات بوضع

السيوق فتمسكوا باسهمهم وبدأوا

التطلع الى اسهم الشركات المرشحة

للسيطرة وهي الأسهم الاكثر جاذبية

ويتصح المتعاملون في السوق

بعمليات تداول قصيرة والاحتفاظ

بجزء مهم من أية محفظة في السوق

الفرنسي في السندات الفرنسية حيث ان

اسعار الفائدة الحقيقية لا ترال

مرتفعة كثيرا بالنسبة لاسعار الفائدة

وتحسنت الاسعار في سوق اسهم

لندن نتيجة لتحسن سعر الدولار

الامياركي وما تشهده البورصات

العالمية من ارتفاع خلال الفترة

السابقة، والامال بأنَّ تتضمن الميزانية

الجديدة بعض الأجراءات الايجابية ق

اقتصاديا، سجل الميزان التجاري

الان في البورصة الفرنسية.

في الدول الاوروبية.

انظمة الضرائب.

بريطانيا والمانيا

وارتفع مؤشر غلاء المعيشة في فبراير ٣ر٪اي بمعدل سنوي ٩ر٪، كمّا ارتفع المؤشر الصناعي بنسبسة ٢ر٢٪ في يناير مقابل ٣ر٪ في ديسمبر الماضي، بالاضافة ألى زيادة كبيرة في حجم نشاط البناء والتشييد في يناير ايضا.

## ندوة الاستثمارات الكويتية في فرنسا تبسدأ اعمىالهما في الكمويت غمدا بتنظيم مشترك من غرفة تجارة

وصناعة الكويت وجمعية ضرنسا والبلدان العربية في باريس والبنك الكويتي الفرنسي وبالتعاون مع شركات الاستثمار والمصارف الوطنية في الكويت تقام ندوة ليوم واحد عن «الاستثمارات الكويتية في فرنسا» يحضرها ممثلون عنّ المصارف وشركات الاستثمار والهيئة العامة للاستثمار ولفيف من رجال الاعمال في الكويت الى جانب ممثلين عن ما يزيد عن ٢٥ شركة فرنسية. وتفتتح هذه الشدوة التي تأتي

متابعة لزيارة وزير المالية الفرنسي للكويت في الشهر الماضي في الساعة التاسعة مَّن صباح غد الثَّلاثاء في فندق مريديان الكويت. وسيتحدث في الجلسة الافتتاحية للندوة كل من السادة عبدالعزيز حمد

المستشارين من العمل بالبحرين دون

رخص وذلك من اجل ضمان مصلحة

● عبدالعزيز حمد الصقر لكويت وايف جوينا رئيس جمعية فرنسا والبلدان العربية «وزير ديغولي سابق» ومارسيل لوخيل سفير فرنساً الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة

## الحنيفي يشارك باجتماعات محافظي البنك الاسلامي للتنهية

وصل وكيل وزارة المالية الكويتي المصادقة على مشروع اتفاقية تعاون عبد المحسن يوسف الحنيف تونس بنين البنك الاسلامي وصندوق التعاون امس للمشاركة في الاجتماع السنوي والتعويضات والتنمية للمجموعة الـ ١٢ لمجلس محافظي البينك الاقتصادية لدول غرب افريقيا. الاسلامي للتنمية الذي بيدأ اعماله غدا وذلك نيابة عن وزير المائية

ويتضمن ايضا النظر في التقرير السنوي الـ ١٢ للبنك وانتخاب جاسم محمد الخراق. ويتضمن جدول أعمال الاجتماع المديرين التنفيذيين واختيار المراجعين الخارجيين للسنةُ المالية ٩٨٨/٨٧ المصادقة على جدول الاعمال السابق وانتخاب رئيس ونائبي رئيس مجلس المحافظين لدورة ٨٨/٨٨٨ وتعيين والمصادقة على حسابات المراجعة لجنة الأجراءات للاجتماع السنوي

لعام ٨٦ - ١٩٨٧. كما يتضمن جدول الاعمال البحرين تنظم عمل المؤسسات الاستشارية الاحنبية

قالت مصادر مصرفية امس آلاول ان الجمهور وحماية المؤسسات المحلية السلطات المالية في البحرين قد تتخذ من المنافسة غير المشروعة. خطوات اكثر صرامة مما يعمل به الان ويقضي القانون بان تحصا في موضوع المستشارين الماليين الذين المؤسسات المالية التي ترغب في العمل يعملون على ارضها بصورة غير في البحرين على رَخص استتمار مُّصرفْيْة لَكُنْ ليست هَناك اية نصوص واضافت تقول ان مؤسسة نقد قانونية في شأن المؤسسات التي ليست البحرين تدرس أتخاذ خطوات لمنع مسجلة كبنوك.

وقال احد المصادر هناك طريقان يمكن لمؤسسة نقد البحرين ان تسلكهما. انها تستطيع تطبيق القانون الذي يعتبر هذا النوع من العمليات مخالفة جنائية او تستطيع فرض نظام الرخص على مؤسسات الاستَثمار التي اليست لها صفة

وذكرت المصادر ان المسالة ليست مشكلة خطيرة لكن أحداثا وقعت في الاونة الاخيرة لفتت انتياه مؤسسة نقد البحرين اليها. ولم توضح المصادر ذلك كما لم تذكر تفاصيل

# من البحقة التي تناولة جهود

الابحاث والتطويرً في الوطن العربي، وقواعد البيانات ونظم الخبرة والذكاء الاصطناعي، وقرصنة البرامج، والسرية في استحدام التشعيل، وشبكات الربط والاتجاهات الحديثة في استخدام الحاسبات الصغيرة والحاسبات والتنمية بجمهورية مصر العربية والحاسبات والتعليم نظبرة مستَقَبليَّة، والتعريب ومعالجة وتشغيل اللغة العربية وأتمتة المكاتب والتدريب على تصميم واستخدام الانسان الالي والتقنيات الحديث واسلوب تهيئتها للمعوقين.

افتتح في القاهرة امس «المؤتمر

الاول للحاسبات الصغيرة حاضرا

ومستقبلا في العالم العدربي» الذي ينظمه الخبراء العرب في الهندسية

وقد افتتح المؤتمر بكلمات من

الدكتور نبيل شعث والدكتور محمد

مكداشي والدكتور محمد ممدوح عوني

وقد اشتمل هذا المؤتمر الذي يعقد

لاول مرة في العالم العربي على العديد

والدكتور حسن الشريف.

وسيشارك في المؤتمر حشد كبير من المسؤولين العرب في مجال الكمبيوتر. د. نبيل شعث وقال الدكتور نبيل شعث في الكلمة

فرصة طيبة لتبادل الاراء والخبرات

مع نخبة من العاملين والمفكرين،

والاستشاريين والاساتذة والمديرين

والمارسين في هذا المجال الحيوي من

بين الموارد الرئيسية للنشاط والعمل:

وقال شعث: وقد منَّ الله عز وجل على

انسان هذا العصر بأن اودع فيه القدرة

على أن يصنع أداة يستّخدمها في

التفكير كما صَّنع من قبل ادوات تُعينُّهُ

عودة تداول اسهم

بنك الخليج المتحد

أعادة تداول اسهم بتك الخليج

المتحد في السوق اعتبارا من اليوم.

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية

التي افتتح بها المؤتمر: انه باسم مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة، وجميع العاملين بها، ارحب بكم في اول مؤتمر للحاسبات الصغيرة، وقد قرغنا لتونا من الوتمر الثاني في موضوع تطوير القوى البشرية العربية في مواجهة التحديات المستقبلية والذي انعقد في هذا المكان نفسه، وكان

د. محمد ممدوح عوني اما الدكتور محمد ممدوح عوئي فقال؛ أن نخبة على هذا المستوى من المعرفة والخبرة لكفيلة بأن تخرج لنا التطلع الى المستقبل والتنبؤ بما يجب في هذين اليومين باضواء تنير الطريق آئي مستقبل لآمع ومشرق باذن الله

جهودٌنا واقكارنا، بأنْ يعطي بعضّنا البعض ما لديه من علم وتجربة. المنظومات من قرصنة. وقال عوني: وفي اليوم الثاني سنكون قد اصبحنا في موقف بمكننا من ان نتامل الاتجاهات المعاصرة في استخدام الحاسب الصغير، في اعمال الاستشارات والتدريب والتعليم، بقصد

■د. نبيل شعث: تطور الحاسبات «يخطف البصر»

■ د. عونى: حلمنا.. توحيد دنيا المعلومات بالعالم العربي

وقال: أن الهدف الاساسي من لقائنا

هنا هو أن تعرف الحقيقة بشأن: أين

نقف الان والى اين نحن ذاهبون؟ وماذا

واضاف: ومن اجل ذلك ستبدأ

مناقشاتنا بموقف جهود البحث

والتطوير في الموقف العربي، في مجال

الحاسباتو الصغيرة، ثم ننتَّقل من ذلك

الى تلك العدارة الضخمة المألوفة،

قواعد البيانات، ومن ذلك ـ كما هو

واذا كان حلمنا العظيم هو توحيد

دنياً المعلومات في عالمنا العربي، قانه

من البديهي ان نتبادل الراي في شبكات

الربط، ومدى ما تتعرض له اعمال

وحول حجم الديون المصرية للدول

الاوروبية والاسيوية قال الدكتور

موريس أن جملة هذه الديون تصل الى

١٦ مليار دولار اميركي وانه يجري

التفاوض حاليا مع الدول المدينة لمصر

وقال ان مصر قد انتهت الى اتفاق مع

٨ دول اوروبية لجدولة ديونها وفقاً

لاتفاقية نادي باريس، وان هناك ٧

دول اوروبية سيتم اعادة المفاوضات

معها في ضوء البيانات الجديدة لحجم

واشار الى ان البنك المركزي المصري

يقوم حاليا بتجميع البيانات الخاصة

بالديون الهولندية والبابانية تمهيدا

منتظر ـ الى عالم المنظومات.

علينا ان نفعل؟.

# علينا أن نعبره من فجوات وعقبات. اشاد بالعلاقات مع الكويت وزير «التعاون» المصرى: نسعى للاستفادة

من العدودة لعضويسة الصناديق العجر بيسة الصناديق. وانها قامت بسداد كافة القاهرة \_ القبس : التراماتها تجاه هده الصناديق

العربية.

الديون.

لجدولة الديون.

اشاد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي في تصريح خاص له المقبس بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين مصر والكويت. وقال أن ٱلعلاقات ٱلمصرية الكويتية تشهد تطورا ملحوظا خلال الرحلة الحالية ويخاصة فيما يتعلق بالجانب

على قرض من صندوق الانماء الكويتي قيمته ٣٢ مليون دولار لتنمية سأحلّ رشيد ودعم صناعة الدواء. واكد وزير التعاون الدولي ان عودة

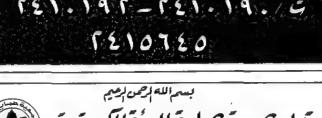
العربية سوف يؤثر بالايجاب على مواجهة مشاكل مصر الاقتصادية. وقال انه بالتأكيد سوف تستفيد مصر من عبودة عضويتها بهده

على القطع والتشكيل، وقد صدق علماء الانتروبولوجي عندما وصفوآ الانسان بأنه الكائن صانع الادوات». واضاف: وكما شغلنا انفسنا في مؤتّمر الاسبوع الماضي بالتفكير في اثر الاقتصادي منها. التَّطُورِ التَّكُنُّولُ وجي والادارِي على طبيعة مشاكل القوى البشرية وعلى واضاف ان مصر قد حصلت مؤخرا

مصر الى عضويتها بصناديق الانماء امش للوسطاء والمتعاملين انه تقرر

لاجراء مفاوضات معهما لاعتادة

شققاللابجال في منطقتي السالمية والجابرية 121.195-121.19.15 5210720



التصحرفالبيئة وأثرالزحف لعمراني علىالبيئة بشارك نيها:

> الدكتور/ محمد رشيدالفيل السيدة / سميره احمدالسبيدعمر ويديرها الدكتور/ ضاري فاحبرلعجمي

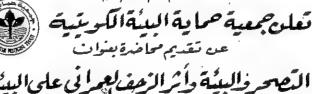
وذلك بمقرهاا ليكائن فيالشويخ لشمالي دمنطقة تصولسلام العاعة السادسة مساءيوم غدالشك ثاد ٨٨/٣/٨

الدعق عامة جمعية حماية البيئة الكويتية

## بــــانتهالنفس للطيئن ارجعي إلى رئبــُهـ رافية مرضية فارخـــلى في عبادلي وارخهاي جنتي " آلائسوبكر بالكويت ولبنان وسوريا يفون بمزيد من الحزن والأسمث فقيديهم ment curil temins المرجوم/ ابوا تورجسين الحسنية

الذبيدا نتقلاالي رحمة اللهتعالى إبرجادت أليم أثنا وعودتهم مناسعز تقبل التعازي في منزل إن خالتهم / ياسرسا كم أبومكر بالصباحية قد £ منزل ٢٠٢ - مقابل مكتبة الصباحية . وذلك لمدة ثلاثة أيام اعتبارًا من اليوم ، ﴿ لَا ارْآئُمُ اللَّهُ شَكُرُوهِمًا بِعَرْيِزُلُدِيكُمْ

ابنا للتروا فإاليه راجعوب



السيد/ حامدعيدالسلام شعيب السيد/ فاكرعبدالكريمالشعيبي

# بسسع لله الرَّحين الرَّحيب عِ

## شركة اجهرة الاتصالات الهاتقية المنتقلة (ش.م.ك.) Mobile Telephone Systems Co. (K.S.C.)

## دعوة لحضور اجتماع الجمعيسة العموميية العامسة العاديسة

يُسر مجلس الإدارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العامة العادية والمقرر عقده في تمام الشَّاعيّة التَّاسَعة يوم الاتَّنين الموافق 1988/3/21 في صالَّة الاجتماعات بمبنى وزارة التجارة والصنَّاعة - بمتجمع

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية:

1 ـ سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه . 2 \_ سماع تقرير مراقب الحسابات ومناقشته والتصديق عليه .

3 \_ مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية والتصديق عليها .

4 \_ اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في

5 \_ انتخاب مراقب حسابات الشركة وتخويل مجلس الادارة لتحديد أتعابه .

6 - الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 20 / للسهم الواحد أي بواقع (20) فلسا لكل سهم

(فقطعشرون قلسا لاغير) وعلى السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون حضور الاجتماع المذكور مراجعة مكتب السادة شركة الدار لتدقيق الجسابات أنور القطامي وشركاؤه (عضوفي طلال أبوغزالة الدولية) الكائن في مبنى السوق الكبير البرج الشرقي الدور التاسع شارع فهدالسالم مصطحبين معهم شهادات الاسهم أو شعارات التحويل لاستلام بطاقة الحضور وَيُلِكَ اعْتِبَاراً من صباح يوم الثلاثاء الموافق 3/15/1988 وحتى موعد انعقاد الجمعية العمومية.

والله ولسبي التوفيسق

مجلس الادارة



تحذير حصوي: الشدحنين ستبب رمشيسي لسوطت ن وأمسراض الوشة وأمسراض الشلب والشرايين

الواردات اليابانية من هذه الدول

بنسبة ٦٣ بألمائة وصادرات اليابان

وقال مسؤول ياباني في مجال صناعة المنسوجات ان اليابان تصدر

منسوجات اكثر جودة تستخسدمها

شركات في الدول الصناعية الحديثة في

أَسُيا فِي انتاجٌ مَلابِس ارْخَص تَشَحَنُّ بدورها الى اليابان ودول صناعية

وقال كازوهيتو ساكوراي نائب مدير

ادارة دول شمال آسيا بوزارة التجارة

الدولية والصناعية «يجب الا ننظر الى

المنافسة المتزايدة من الدول الصناعية

الحديثة في أسيا على انها تمثل خطرا

على الاقتصاد الياباني». وقال ان التنمية الاقتصادية في هذه

الدول ستؤدي في نهاية الامر الى النمو

الاقتصادي في آسيا ومنطقة المحيط

أليها بنسبة ١٣,٩ بالمائة .

مدراء التسويق

بشركات النفط بدول

«التعاون» يجتمعون غدأ

الخليجي اجتماعهم الحادي عشم

غدا بأسوطبي لبحث سبل توثيق

العلاقات بين هذه الشركات في مجال

كمأ يعقد ممثلو الشركات المنتجة

والسوقة للغاز المسال بدول المجلس

اجتماعا على هامش اجتماع متراء

التسويق لبحث التعاون بين شركآت

ويضم المجلس كلا من الكون

نمو صناعة السفن

يدول العالم الثالث

ساهم الارتفاع الذي طرأمؤخراعلي

عملات بعض الدول التامية في توجيه

منافسة صناعة السفن لصآلح دول

وقنال التقريس السنوي للخطبة

الصناعية الرئيسية لعام ٨٦/٧٨٦]

ان صناعة السفن في ماليزيا يحب ان

العالم الثالث.

والسعولية والامارات العربية المتحدة

وسلطنة عمان والبحرين وقطر

الغاز في الدول الاعضاء.

يعقد مدراء التسويق بشركات النفط الوطنية بدول مجلس التعاون

# المدينمار الكويتي.. تراجع امام الاستعرابيني واستقر مقابل المدولار

قال تقرير مالي اسبوعي صدر بالكويت امس عن بنك الخليج ان الاسبوع الماضي حول ٣٣ر٢٧٦ فلسا. وذكر التقرير ان الدينار قد تراخى الدينار الكويتي كان مستقرا مقابل مقابل الجنية الاسترليني بصورة لدولار الاميركي خلال الاسبوع الماض

وتم تبادله في حدود ضيقة منهياً

طفيفة منهيا الاسبوع الماضي حسول العركمية فلسسار وأنهى الدينسار

«مسحاه البالياة»

ومبدالات واسحت للتصكيم



الركيل المعيسميد بالكويت والحسلسج العربي والشيرة الأنسط ما عبدا المستوية شركة الكترونيات الضوء والصوت

الوكادء: شركة سليمان لعب الحريم وإخوان رب ١٤٤٢١٩٥٧/ ١٤٢٥٨٦٦/ ٢٤٣١٣٤٤

حبتنى سَوْقِ الوَطْنِية الطَّنَابِق الشَّالِسَ مَكِيبُ ٧٠ وَصَّ. بُ ٤ ٢٣٧٥٨ ﴿ ٢٤٣٤ ﴿ وَ٢ ٢٤٣٤ وَالْمَ الْمُؤْتَمُ لَيْنَ مطلوب موزعيس لدول الخليج وبقية الدول العريية

الدينار الكويتي مستعرا معابل بافى العملات الاجنبية الرئيسية الاخرى السويسري حول ١٩٧٠ فلسا.

وعملات دول مجلس التعاون واضاف أن الدينار الكويتي أنهى الاسبوع الماضي مقابل الدينار ألاردني حول ٢٧٢ - ٨ فلس، وكان سعر صرف وذكر ألتقرير الاسبوعي ان اسعار الاسهم في «وول ستريتٌ» تراجعت بسبب القلق الناجم عن الزيادة في

معدلات الفائدة. واشار الى ان الدولار الاميركي انهى الاسبوع الماضي متراخيا مقابل العملات الرئيسية الأخرى بعد أن انحصرت حركته في حدود ضيفة في سوق هادئة. وكأن تحرك السن الياباني مقابل الدولار في حدود ضيقة حول ١٢٨ \_ ١٢٩ خَلال الاسبوع الماضي في سوق

حجم العمالة لشهر فبراير الاض الى

ايقاف الاتجاه المنخفض الاخير في

واضاد ان المارك الالماني انهى الاسبوع الماضي مقابل الدولار مرتفعا الى ١٦٨٨٣ د١ - ٩٩٨٦ د١ مارك بعدان افتتسح الاسبوع الماضي حول ١٦٩٠٠/١٠ مآرك قريبا من سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

٠ ١٨٩٠ مارك. وقال التقريرانه بحكم جمود حركة الدولار فقد تركز ألاهتمام في الاسبوع المَاضَى على الجنيه الاسترليّني الذيّ تدعم مرة اخرى بارتفاع معدلات

واضاف انه تم تبادل الفرنك الفرنسي في الاسبوع الماضي في حدود ضيقة مقابل الدولار الاميركي. وتم تبادل الفرنك السويسري في الاسبوع الماضي في حدود ضيقة ايضا مقابل

واشار الى ان اسعار النفط انخفضت حدة في الاسواق العالمية في الاسبوع الماضي ققد تراوحت اسعار تخام برنت الفورية لنفط بحر الشمال ما بين ٥٧ر١٣ - ٥٠ر٤١ دولارا للبرميل. وافادان اسعار الشحنات الخصصة لشهر ابريسل المقبل انخفضت هي

الاخْرى بحدة حيث تراوحت ما بين ٢٥ر١٤ - ١٥ر١٥ دولارا للبسرميل بالمقارنة مع ١٥٨٥٥ دولارا للبرميل سجلتها في الاسبوع الذي سبقه. وذكران اسعار معدن الذهب افتتحت الاسبوع الماضي حبول ٩٠ر٢٤٤ ـ ٤٤٥٥٤٤ دولارا لللاونصة وانهت الاسبوع مرتفعة إلى ٣٦٤ \_ • ٥٠٣٦ دولارا للاونصة محققة زيادة قدرها

٥٠٠٤ دولارات للاونصة. وعزا التقرير الضغط الذي تعرضت له أسعار الذهب في بداية الأسبوع الى البيع الأجل لدى المنتجين وكذك لاستقرار الدولار الاميركي. وقال التقرير ان اسعار معدن الفضة افتتحت في بداية الاسبوع حول ١٢ر٦ دولارات للاونصة وانهت

الاسبوع مرتفعة الى ٦٥٦٦ \_ ٨٤٢٦

تواجه الشركات اليابانية تحديا متزايداً داخل اليابان وخارجها من شركات منافسة في الدول الاسيوية التي حققت انجازات صناعية ضخمة

وتقول شركات كثيرة ان بعض المنتجات مثل أجهزة التلفزيون الملون والفيديو والسيارات المصنعة في كوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة وهونغ كونغ تتمتع بنفس جودة المنتجات

وقال شنغى اوشيتا المتحدث باسم شرکه «توشیبا» احدی کبریات شركات الالكترونيات «لقد اصبح لحاق الدول الصناعية الحديثة في أسيا باليابان في العديد من مجالات آلاعمال القائمة في الاسواق المحلية والاجنبية مسألة وقَت» .

ومن اجل الحفاظ على التفوق في المنآفسة على هذه الدول وامام الارتفاع المطرد للين حولت الشركات أليابانية عمليات تصنيع منتجاتها الى الخارج في الاعوام الاخيرة وبخاصة الى هذه ألدول بعينها .

غير أن اقتصاديين يقولون أن ارتفاع الاجور في هذه الدول يضطر الشركات اليابانية حاليا الى تكثيف عمليات البحث في الدول الأسيوية الاقل نموا لتصنع منتجاتها فيها

## اتفاق للتعاون الفني بن عمان والامم المتحدة

مسقط \_ القبس:

تم صباح امس في مسقط التوقيع على اتفاقية للتعاون الفني بين السلطنة وبرنامج الامم المُتَحْدَةً الانمائي (منظمة الاغذية والزراعة الدولية) في مجال تطويـر الثروة

ووقّع الاتفاقية نيابة عن حكومة السلطنة الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والاسماك وعن الامم المتحدة مايكل.ب هايلاند الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في مسقط. وقد صرح الشيخ محمد بن عبدلله بن

زاهر الهنائي بان هذه الاتفاقية تدخل في اطار فعاليات وزارة الزراعة وَالاسماك في «عام الزراعة» حيث انها تعمل على توفير الدعم الفنى لاجهزة الوزارة وتدريب الكوادر الوطَّنية . واضاف بان الاتفاقية مدتها سنتان

وتقول منظمة التجارة الخارجية وهى وكالة شبه رسمية يابانية لدعم التجارة ان ستثمارات اليابان المباشرة

#### تطوير المنتجات

وقسال توشيو يامازاكي وهو واظهر مسح اجرته الغرفة التجارية باوساكا في آلاونة الاخيرة أن ٠٤

بالمائة من الشركات اليابانية التي شملها اما سحبت منتجاتها او فقدت حصة من السوق الخارجية امام منافسة الدول الصناعية الحديثة في

كما اظهر ان ١٤ بالمائة من هذه الشركات فقد نصيبا لمه في السوق المحلية امام منافسة هذه الدول وأن ٣٤ بالمائة منها ينتابه القلق من فقد نصيب في السوق في المستقبل القريب . غير أن هيرونوري كونقي الذي يعمل بالغرفة شأل أن الشركات اليابانية يبدو انها تقطي خسائرها بطرح منتجات حديثة متطمورة في

ويقول هيروشي هيدروس بشركة سوميتومو للكيمآويات آلتي تواجه «مفتاح بقاء الشركات اليابانية امام الدول الاسيوية الصناعية الحديثة هو تطوير منتجاتها تكنولوجيا باستمرار حتى تتفوق دائما من حيث الجودة» . وأظهرت الدراسة أن ٦٠ بالمائة من الشركات التي شملتها تعتقد انها اكثر قدرةٌ من شركاًت هذه الدول على تطوير

التكنولوجيا وخطوط الانتاج وقال اقتصناديسون ان السدول الصناعية الحديثة في آسيا لم تحوّل اهتمامها بعد الى تطويسر منتجأت جديدة وانها عندما تفعل ذلك فان الشركات اليابانية ستكون تحت ضغوط اشد للحفاظ على نصيبها في السوق ولتبقى عملى تفوقها

انتاج ارخص وتظهر الارقام الرسمية ان تجارة اليابان في المنسوجات صع كورياً

في تايلند وماليزيا في العام الماض الذي أَنْتَهِي فِي مارس عام ١٩٨٧ أَ زادتَ بنسبة ٢٥٠ بالمائة قياسا على العام السابق له .

اليسابان تنقبل مصانعها للدول الاسيدويسة

لحرخص العمالية والحضاظ على التنفوق

■ تطور منتجاتها تكنولوجيا لمواجهة المنافسة المتزايدة

اقتصادي لدى بنك طوكيـو «حتى الدول الصناعية الحديثة في أسيا تعتبر تكاليف العمالة لديها مرتفعة ويعضها يصب اهتماصه على دول اسيوية اخرى للانتاج فيها» .

الهادي ممَّا سَيسهم في نمو الاقتصاد العالمي. وقال وسوف تستغيد اليابان بلا شدُّ من النَّمو في الدول المجاورة» .

تنتهز فرصة هذا التطور لتحسير وتعزيز منشأتها وتدراتها الفنية

إعلان وظائف

مؤسسة مالية بحاجة الى: محاسب استثمارات

محاسب تأمن / اعادة تأمين

تتوقر فيهما الشروط الآتية: ان يكون من مواطني احدى الدول العربية. ان يكون حاصلاً على مؤهل علمي في المحاسبة.

ان تكون لديه خبرة مناسبة في مجال عمله لا تقل عن سنتن وان يجيد اللغة الاتجليزية.

يفضل من له خبرة في استخدام الكمبيوتر. تَقدم الطلبات مرفقاً بها الشهادات الدالة على المؤهل العلمى والخبرة العملية خلال خسة عشريوماً من تاريخ هذا الاعلان وستعامل الطلبات بسرية تامة.

(اعلان عن وظيفة محاسب استثمارات ومحاسب تأمين / اعادة

ص. ب: ٢٣٥٦٨ الصفاة 13096 الكويت ـ دولة الكويت وتعمل على تدعيم مشروع «تطوير الجنوبية وتايوان وهونغ كونغ زادت الثروة الحيوانية» الذي تنفذه الوزارة، <u>زيادق چايوة</u> عام ۱۹۸۷ حيث ارت**ف**عت 

إعلان رفتم ؟ بالسرعة الكلية

في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي

تعلن الشركة العامة للحوم بدمشق (شركة حكومية تابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية)

بالسرعة الكلية عن رغبتها بالنعاقد لبيئع ٨-على من يرغب بالشراء مراجعة

حسب رغبة الشاري ... على أن لا تقلعن ٥٠٠٠ رأس غنم للمستورد الواحد وضمن

١- الفنم عواس سوري (نعيمي) ذكور ١٠٠٠٪

٣- الوزن لايقل عن ٣٥٠ كلغ

والمقمنوص وحسب رغبة الشارى.

وحماة وحلب أو (سى أند اف) القطر المستورد.

أوبموجب إعماد مستندي معزز غيرقال للنقض أوالرجوع قابل للتجزئة ٧- مدة ارتباط العارض والمرشح الملتزم عشرة أيام، من تاريخ إنهاء العروض والإحالة.

الأغنام السورية عرق العواس وبكمتيات المواصفات والشروط التالية:

٦- العمر أقتل من سنة (بأسنان الحليب)

3- تتوفر الأعنام بنوعيها المصوف، ٥- التسليم ظهر السيارة بمحافظات دمشق

٦- الدفع بالدولار الأمريكي عند الإستلام

بالتأمينات الأولية وقدرها ٧٪ من قيمة العَرض والنهائية ٥٪ من قيمة الإحالة، أوبشيك أوحوالة مصرفية صادرة عن مصارف مقبولة من المصارف السنَّه ربِّة حتى عنايية ٢٠/٢٠. (١- تفض العروض بإدارة الشركة ويجلسة علنية في تمام الساعة الناسعة من صباح اليوم آلسالي.

الإدارة العامة للشركة بدمشق،

وحسن برنامج توريد يتفق عليه.

بالظرف المختوم أو التلكس مرفقاً

١٠ على الراغب بالشراء التقدم بعرضه

مسًاكن برزة ، اوتوستراد شادني

ص ب٨٢ ، تلكس: ١١١٨٨

ماتف: ۱۱۲۹۸ / ۱۱۲۹۸ ما ٩- يبدأ التسليم إعتبارًا من ١٥ / ١٩٨٨ ،



دمشـق في ١٩٨٨/٢/١٨ المديرالعام للشركة العتامة للحثوم المهندس/مصطفى فضيل

فيما يلي اسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

سعر السهم

بالفرنىك

المار المارة المارة

بورصة نيويورك

أسعار الاقضال في بسورصنة نيويورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1944/4/4

بوبنع كورب**وريش**ن

يونيسيز كوربوريشن

تشيرمنهاتن بانك

دير اند كومياني

ديجيتال ايكويبمنت

بوردن انك

داتا جنرال

كاثربيلر

كرايزلر

سيتي كورب

دو کیمیکالز دويوند

ايكسون

فايرستون

ايستمان كوداك

فلور كورپوربشن

جنرال اليكتريك حنرال موتورز جنرال دايناميكس

فوستر ويلير

كوديير

هاليبرتون هیلت اند باکارد

هيلتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي جونسون ـ جونسون ليتون اندستريز

ماكدونيل بوغلاس

مينسوتا مايننغ

جيه بي مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

سكويب

سيئتكس

مؤشر داو

1,4-A0

7,9909

,5.45

,7777

1,4710

Y,YAEE

,VTTP

Y, £ Y A 4

AYYE

٤,٠٩٠٩

1.,121.

T,TAES

7,7-34

,4779

شلومبرغر

كيميكال بانك

سينجر كومياني

سوني كوربوريشن

بيبسي كومباني

ان سي ار كورپوريشن ١/٤ ٦٤

كلوريكس

سعرالسهم

بالدولار

£7 1/A

۵۱ ۱/۸

47 F/E

YY 1/Y

70 1/4

Y7 1/A

78 1/7

3/7 17

3/4 17

٤٣ V/٨

119 4/4

AY Y/E

£4 1/4

£Y 1/E

£9 1/Y

1V 1/A

16 0/A

££ 7/£

71 0/A

Y- 1/A

38 ٩٢

A\0 FY

117 1/4

117 7/4

EV O/A

٦٣

DA 7/5

F7 F/E

77 1/4

Y V/A

3/1 07

TE T/A

TE 1/E

TO 1/T

£9 1/A

£- Y/A

3/7 05

٢٦ ١/٤

Y-77,59

	دينار	فلس	الكمية	العملية
П	777		1.00	دولار میرکي
H	***		3 * * * *	بوير كتدي نقدا
	۲۵	14-	1	دولار هونغ كونغ
	177	٧٠	1	دوتر ستفافورة
1	-	115	1	جنبه استرليني
	_	14.	1	مصري نقدي
	1	_		مصري تحويل
		70	١	جثيه سوداني
		7.5	· 1	جنبه قبرمي
		۸-۳	1	فيناو أرفني
ı		174	١	دېنار عراقي
ı	ļ	77.1	1	ديدار ٽونسي
		٧٣٤	1	دينار بحريني
		A-1	3	دبنار يمني ج
		YOT	1-	درهم امارات
	70	to-	1	دوهم مغربي
		YTY	1.	ريال سعودي
		V04.	10	ريال فطري
,		YIA	1	ريال عماني
	44	01.	1	ريال يعني ش
	Y	No-	1	تومان ايرائي نقدا
	-	774	1	بيرة لبنانية
	7	۳۰	1	ليرة سورية نقدا
	_	414	1	ليرة تركية
	-	777	1	يع ايطالي
	371	Yo	1	مارك الماني
	٤A	070	1	ئرنك فرنسي
	154	_	1	نرنك مويسري
	Y	375	1	لزتاه بلجيكي
	7	163	1	بيزتا اسباني
	۲.	197	3	يڻ ياباني
	154	40	1	فيلدر هولندي
	۲	14.	1	براخمة يونانية
	17	00-	1	روبية هندية نقدة
H	10	¥ • •	1	وبية باكستانية
	٨	977	1	وبية سري لانكا
	703	40.	7713	بيزو فلبيئي شب تولات
	7440	_	کیلو	هب دودت
ı	-1 ^^	_	سيورا	نميث سارا

## \* المزيني (١٩٨٨/٣/٥) أأذهب والغضة

ذهب ٩٩٩

کیلو \_

- 131.

1944/4/2 الدولسة

•ماليزيا:

معرض الصناعات الخشبية

-	
دينار	🍅 الكويت
440.	کینو ۹۹۹
<b>۲۸۲۸</b>	کیلو ۹۹۵
10-	عشر تولات ۱۱۱ غ
	اونصة
دولار	● لندن
£YA,0*	ذهب اونصة
7,77	فضة اونصة
., بولار	
EYX,o-	لاهب اوتحنة
7,77	فضة اونضة
نولار	● زيوريخ
279,00	ذهب اونصة
٦,٢٨	فضة اونصة
دولار	● باریس 7
£ 7A, 1 *	ذهب اونصة
_	فضة اونصة
دولار	● هونغ کونغ
£ 74,0 -	ذهب اونصة
	فضة اونصة
دولار	● ہیروٹ
· £44, · · .	نظب اوتصة.
جنيه	<ul> <li>القاهرة</li> </ul>
75-0	نحب غرام ۹۹۹
V	فضة غراء

の氏の弦が気がれるれるれるかるかるかる

1777, ... الزيال السعودي 14,71 الدولار الاميركي ۲۹۹٬۰۰ الجنيه الاسترليني ۲۵۱٫۷۰ 771,\*\* 700,40 الفريك الفرشي 75,70

#### الدولار تحويل الدولار لدى البنوك التجارية غرام الذهب ٩٩٩

1488/4/4 أسعار اقفأل بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

المعربالين

غ حجم المبادلات اليوم

اسم الشركة

1	بامانوشي فارماكتيكال	\$17.
	ايساي ليمتد	Y0
	ميتصوبيشي كيميكال	1-1-
	شن ایتسو کیمیکال	147.
	تومورا سيكتوريني	444.
	دايوا سيكيوزيتي	444-
	سوميتومو بتك	744.
	فوجي پنت	Lth.
	تويوتا موتور كوربوريشن	444.
	نيسان موتور كوربوريشن	۸۹۸
	هيتاشي ليملك	177.
	ميتسوشيتا الكتريك	127-
	سوني كوربوريشن	017.
	تي. دي. کې کورپوريشن	-
	هيتاشي ماكسيل ليمتد	77Y*
	طوكيو الكتريك	7-7-
l	فاتوك ليمتك	947-
	ميالسوبيتي صنايت	121.
	تايمس كوريوريشن	477
	كأسيو كمبيوتر	171-
	كانسون	114.
i i	القال نيكاي داو جونز	Yayoo.to

خجم التعامل بالمليون

17

اصدرت غرفة تجارة وصناعة الكويت دليلا بالمعارض المهتمين الى ضرورة مراحعة الحهات المعينة للتاك

	للتاكد من	جهات المعينة	المهتمين الى ضرورة مسراجعة الج مواعيد اقامة هذه المعارض .	. 1988	امالحالىعام	العالمية المنتظر عقدها خلال العا وتنشر «القبس» هذه المعارض
	۲/۱۱-۸	كوالانبور	معرض الصناعات الماليزية			●استراليا ،
	'		●نيوزيلندا:	*/*\-	ملبورن	معرض السيارات الدولي
			معرض معدات التدفثة	1/18-A	.بدن. ملبورن	معرض الاثاث المكتبى
	T/1 A	اوكلاند	والتهوية والتكييف	,		♦النمساء .
ı			♦البرتغال:	7/17-11	سالزيورغ	معرض الادوات الرياضية
i	7/17-1-	لشبونة	معرض الصناعات النسيجية	7/17-17	فيينا	معرض الاحذية
	4/44-14	لشبونة	معرض الادوات الكشفية والتحييم	7/12-17	فيينا	معرض الادوات الجلدية
į	1,,,,	7.	♦السعودية :	4/4-17	فبينا	معرض ادوات الديكور والاثاث
	#/10-1T	الرياض	المعرض السعودي للملابس والازياء	,		♦بلجيك :
	7/10-17 7/14-17	.مرياص <b>جـد</b> ة	المعرض السعودي للطيران	7/17-17	بروكسل	معرض الطوابع والعملات
	1,14,	·,	• سُنْغَافُورُهُ :	٣/١٤-١٣	بروڪس بروکسل	معرض المصنوعات الجلدية
		7 3155	معرض المواد الاستهلاكية	.,	<b>y</b> 34.	●قرئسا :
	7/717	سنغافورة		<b>Y/1Y-</b> 7	باريس	معرض المعدات الزراعية
			●اسبانیا :	7/15-17	باریس باریس	معرض الاحدية الدولي معرض الاحدية الدولي
į	T/11-A	مدريد	معرض اجهزة الامن والسلامة	1,15	0-5) <del>1</del>	♦المانيا الغربية :
į	7/11-4	مدریت مدریت	معرض سلامة الطرق معرض اللوأزم المنزلية	T/17-9	فرانك <b>ف</b> ور <i>ت</i>	معرض المعدات الموسيقية
	7/11-A 7/11-A	مدريد	اکسبو۸۸	1/17-11	عراصعورت هامبورغ	معرض الخدمات الفندقية
	,,,,,	-	•السبويد :	7/7-17	ميونخ	معرض الصناعات اليدوية والخفيفة
ĺ	7/17-17	ستوكهولم	ب. معرض الاحذية الدولي	•	•	●هوئے کوئے :
	7/77-19	6-24-3	المعرض الدولي للسيارات			معرض الصناعات النسيجية
į	,,,,,		●سويسرا:	7/14-10	هونغكونغ	والمعدات الالكترونية
			معرض الالبسة النسائية	7/77-77	هونغٌكونغٌ	معرض المجوهرات
	۳/۸-٦	لويزيانا	وملابس الأطفال		•	●الهند:
	,,,,,		معرض الادوات الكتبية	~ 7/77-77	نيودلهي	معرض لوازم المستشفيات
	4/18-11	زيورخ	ولسوازم المكاتب		-	●اندونیسیا :
ı	7/10-17	زيورخ	معرض الملابس النسائية	4/19-10	جاكرتا	معرض مواد البناء
			€ تونس :	•	*	ايطاليا : ` •
į	مارس ۸۸	تونس	معرض الموبيليات والاثاث	4/414	فيرونا	المعرض الزراعي الدولي
		•	● ترکیا :	7/4-17	بولوغنا	معرض ادوات البناء ""
	4/417	استانبول	معرض الصناعات النسيجية	r/Y1-1Y	يادوا	معرض الاثاث
	7/77-77	استانبول	معرض معدات صناعة النظارات	7/71-14	ميلان	معرض الصناعات الجئدية الابطائية
			•بريطانيا <u>.</u>		. ′	1.11.
		1.00	معرض المواد الغذائية الصحية	Y/1 A	طوكيو	€ اليابان: معرضالموادالكيماوية
	Y/Y-1	بیرمنغهام مانشستر	معرض الماد الغذائية	Y/\Y-A	طوکیو طوکیو	معرضهافاكاند آر٨٨
	Y/X-₹ Y/Y-₹	بيرمنفهام	معرض صناعة الزجاج	Y/1Y-A	طوکيو	معرض الفنائق المطاعم
	Y/9-A	بريستول	معرض لوازم السيارات			
	7/10-17	بيرمنغهام	معرض صناعة الاحذية	Y/1Y-X	طوكيو	معرض المواد الغذائية
	7/17-17	هاروغيت	معرض الازياء الدولي			€كوريا 🐑 🐪
	7/77-10	لندن	معرض الاثار القديمة معرض بريستول للصيارات	11-11/7	سيثول	معرض معدات الطباعة الدولي
ļ	7/71-19 7/77-7-	بريستول لنــدن	معوض الفنيون	4/11-14	سيثول	معرض الكمبيوتر الدولي
	,,,,=,,	<del></del>	♦ الولايات المتحدة :		•	●الكويت:
	<b>*/\*-\</b> ·	لوزائيلي .	معرض السيارات الجديدة	4/14-11	الكويت	معرض الكويت للزراعة الغذاء
1	1/17-1*	نوا (البيار )	2			4 4 44 -

			•							_		,
	ر اسمار السمم											
<u> </u>		4										
	السوة	الرسم	يي <	بركة أس	معار الاس	بهم ليو	م: ألاحـ	۔ ۲	۸۸/۲/	١٩.		
	بظغ مؤشر سوق الكويت										ل السابة	
الرقم	اسم الشبركية	ج إسعب	اراليو	-7	الكمية	عبدد	القيمة	الاقتال	السايق	أفسر	آف	
'		الاعلى	الأوثي.	الاقفال	المتعاولة	الصفقات	المتداولة		التاريخ	أمرييع	آخــر امرشواء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك	-										
١	بنك الكويت الوطني	,44.		,A4+	YA0	٦	T0730-	۰۸۸,	٣/٥	۰.۶۸,	,44.	-
۲	بتكالخليج	۹۲۲۰	,۳۷۰	,۳۷۰	٤٦٠٠٠٠	10	1415	,770	٣/٥	,77-	:٣٦٥	, • • 0 –
۳	البنك التجاري الكويتي	,700	,40-	,40-	₹₹	-14	17440.	,۲00	7/0	,۲00	,40-	,•••–
٤	البتك الاطلي الكويتي	,710	٠٢١٠,	٠/٦,	4	٧	4710-	,٣١٥	۲/٥	.710	.71-	,0-
٥	بنك الكوينت والشرق الاوسط	۰۳۳,	٠٠٠,	٠٢٢,	4	٤	97-0-	,710	۰ ۳/٥	۰۲۲۰	٠٢٦,	,0+
٦	البنك العقاري الكويتي							, 5	٣/٥	.2.0		
Y	بتك برقان -	,700		,700	17	,4,	£-A	٠٣٦,	۳/٥	٠٢٦,	,۲0.	,0-
٨	بيت البتمويل الكويتي	,EAP		,£A0	10	Y	Y770-	,£40	٣/٥	,६५०	0A3,	
	ثانياً : قطاع الاس	تثمار										
1	الكويتية للاستثمار							۶-۲.	1/1			1
1.	الاستثمارات الخارجية				1			,۲1-	17/77			
33	الدولية للاستثمار ٠	,134	,178	,148	3	۲	447-	,178	۳/٥	,177	,175	
11	التسهيلات التجارية							,270	7/1	٠٣٤,	,570	
٦٣	الاستشارات المالية	*1.4		11.7	2	۲	-373	۸-۸,	۲/۱	۸۰۸,	,1 - 5	, ٢-
18	لؤلؤة الكويث الاستثمارية	۶۰٦,	. ,	,1+%	*****	\$	Y777.	۱۱۰۸	۲/۱	۸۰۸,	١٠٠,	,
10	الاهلية للاستثمار		,									j
	تالثا : قطاع التاه	ين					·					
37	الكويث للقامين				. 1		,	۰۲۲,	٣/٥			1
۱۷	الخليج للتامين							,47-	1/14			
14	الاهلية للتامين	.717.	-	-17,	r17	١٦	14777	,%1.	۳/٥		,040	

معرض تجارة التجزئة

كوالالبور ٨-١١/٣

معرض تكنولوجيا الطاقة

لوزائيلي ۱۰-۲/۱۳ اتلانتا ۲/۱۵/۱۲

نیویورک ۲۱–۲۳/۳

										0	عتك وتتكام اتناه	
1		.	٣/٥	۰۲۷,			,				الكويث للتأمين	37
		j	1/14	,474-							الخليج للتامين	۱۷
	,040	i	4/0	,%1.	14777	١٦	T17	-17,	-	.11.	الاهلية للتامين	1.8
	0.43,	,140	T/0	,14.					`		ورية للتامين	74
				_				ية	العقار	کات	رايعا: قطاع الشر	
-	,757		7/1	٨٤٢,					1		عقارات الكويت	۲-
, • • ٢-	,۱۱۸	.177	Y/0	,177	EA	١	2	.14.	1.	٠٢٢,	المقارات المتحدة	۲١
	,475	,444	۳/۵	,77A							الوطنية العقارية	71
		Ì	7/10	,•٧٥							الصالحية العقارية	۲t
											مشاريع الكويت	71
											المجموعة الاستثمارية العقارية	Yo
					···········			تاعية	نات الص	شرك	خامسا : قطاع ال	
		$\neg \tau$	7/7	,61-				ŀ			المتاعات الوطنية	۲٦
	,740	۰۴۰,	۲/0	٠٢٢,				,			مناعة الانابيب المدنية	*1
			1/15	AYY,							اسمئت الكويت	۲,
		,\$ • •	۲/۱	٠٨٨,							مخازن وصناعة التبريد	۲.
	]						,				الوطنية لصناعة السيارات	٣.
	,40.	,47-	7/0	٠٢٠,							الخليج للكييلات	71
	,ita	,177	۲/۲	,17.							الصناعات الدوائية	77
			1/11	073		-		į			اصلاح السقن	۲۲
			17/79	,70+							المقاولات والخدمات البحرية	٣.
									يات	خده	سادسا : قطاع ال	
			7/77	,**							النقل البري	70
-			۲/۹	۸۴۲,							السبنما الكويتية الوطنية	٣
			۲/۲۰	,۱۷٤							الفنادق الكويلية ،	۳٦
	,11.	,100	۲/۲٤	,10+					-		المخازن العمومية	٣/
	۲۲۰,	.**10	7/0	***3	0.8.	۲	.41	.**1	•	۲۱°,	مخمعات الاسواق (م٥٥)	7.
1	۲۸۰,	۵۸۲,	۲/0	,TA=	0Y	٩	10****	٠٨٠,		۰۸۲,	الهواتف المتنالة	٤٠
,-·£-	۲۰۲,	3.4'	7/0	,۲۰٦,	1-1-	١	4	,۲۰۲		,۲-۲	الكوبتية للحاسبات الالكثرونية	£
		•							ā	غديا	سابعا وقطاع الاغ	
	,٢٤٦,	٠٥٢,	7/7	337,							نقل وتجارة المواشي	٤٢
	.12.		۲/۲٤	.11.							الاسماك الكويتية المتحدة ا	٤٦
	377,	,7\$4	-7/77	,۲۳۸							المتحدة للدواجن	££
1	,۳۰۰	,710	7/0	,۲۲۰							الكويتية للإغذية	٤٥

ابعا : قطاع الاغذية جارة المواتي ( ٢/٢ - ٢٥٠, ٢٤١.	
جيارة) لمواشي ٢/٣ - ٢٠٥٠ / ٢٤٢.	
	نقلو
١٤٠ ٢/٢٤ ,١٤٠ ، ١٤٠, ١٠٤٠, ١٠٤٠, ١٠٤٠,	11
. المنواجن ٢٢٨ - ٢٢٨ ع٢٢، ١٣٢٤	المتح
. ۲۱۰ مرام ۲/۰ مرام برام برام برام برام برام برام برام	الكون
الاراعية	انت
منا: قطاع الشركات غير الكويتية:	ت
خليج الاول ١١/١٥ م١/١١	إبتكاا
بحرين الدولي ١٨٦٠, ١٨٦٠, ١٦٠٠١ ٦ ١٨٤٤٢ ٢٦٠، ١٦٥ ١٨٠, ١٠١٠,	ينك
بحرين والشرق التوسط (٧٤٠, ٧٤٠, ٥٧٥٠, ١٠٠٠١ ٢ ١٦٥٧ ٨٤٠, ٢/٢ ٨٤٠, ٧٤٠, ٥٠٠.	إينكال
	- 1
خليج انتجد	
	بتكال

da 1477-0- 110 1470---

۲/۲۰

كما زودتنا بها ميرل لينش  $(\lambda \lambda / \Upsilon / \xi)$ (الاستعار بالتدولار)

المنس

()-3()												
السلعة	الوزن	شـهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحدة التعاقد							
سکر	رطل انكليزي	مارس	_	Alo	۱۲۰۰۰رطل							
كاكاو	طن	عارس		10,00	۱۰ أطنان							
قه وة	رطل انكليزي	مارس		٣٤,٠٠	۲۷۵۰۰رطل							
قطسن	رطل انكليزي	مارس	-	٦١,٢٠	۰۰۰۰ و رطل							
قمح	بوشل	مارس	-	T-£,70	۵۰۰۰۰ بوشل							
درة	بوشل	مارس	-	7,40	٥٠٠٠ بوشل							
شوفان	بوشل	مأرس	_	787	٠٠٠ ۽ بوشل							
أبقار حية	رطل انكليزي	ابريل		٧٠,٦٢	۲۰۰۰ کا رطل							
نحاس	رطل انكليزي	مارس	-	٩٨,٠٠	۲۵۰۰۰ رطل							
المنيوم	رطل انكليزي	مارس	-	90,00	۲۰۰۰ ئرطل							
بلاتين	أونصة	ينابر	-	٤٦,٢١	٠٠ أونصة							
عصبر برتقال	رطل انكليري	مارس	-	٦٨,٢٠	۱۵۰۰۰ رطل							

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك

<u> </u>		,,,,		0-1-	97	7 0 7	
					فأندة		
يسخ	زيــور	ىدن	لنــ	ت	لكسويسة	1	المدة
دولار	فرتك	دولار	استرليني	دولار	استرليني	دينار	44/7/2
٦	1/2	711/17	9 1/13	_	-	-	اصبوع
7 0/A	1 Y/A	77/8	٩	0 Y/A	17/17	٤١/٢	شهر ،
7 0/A	1 7/2	7 7/2	9 1/5	0 10/17	A 1/Y	£ 1/7	٣ فشهر
7 7/6	Y 1/2	7 Y/A	9 4/17	٦	A 11/13	£0/A	٣ أشهر
- ,	T	Y	911/17	70/17	A Y/A	£ 4/2	سنة

Н	اكور	400
	اير ليكيد	કુલ.
	رويتر كولاس	7717
}	بي۔ اس. ان.	\$1
1	کار <b>فو</b> ر	7770
	سي. جي. اي.بي	777
1	شارجور	۸.۸
1	اسيلور	170-
]	ديوميز	005
)	بوليت	£YA
	سیمنت.ف.	ALY
	اكسو	97.
1	الف اكتتان	709,0
	جيراهيون دوران	٧٨,٢
]	ميدي	1199
1	لافارج كوبيه	1140
1	لوريال	TAT -
	هير قلير	
	ماترا	189,0
] [	ام بي الكثرونيك	0 - 1
	مویه هنسي	. —
	بريثاباي سيكومي	1171
	مشلن	,179
	بي ان پي	740
	بيجو	٩٣٣
Į	سالومون	907
1	سانوق	0./-
	سنثلابو	777
i	ستارفور	٤٠٩
	سومير اليبرت	1940
	لاتيكور	104
	تومسون سي اس اف	178,0
	هولوفان	Y4-
1 '	.01 - 105	

. , ,	2,0   0,0	ين سي اس	, , ,						,		
,	V9-	ان	هولونا	7 0//	17/2	7 7/2	9 1/5	0 10	/17 A 1/1	E 1/8	٣ فشهر ،
1	770		ز <u>و</u> دیات ۷٪ –	7 7/5	Y 1/2	3.4/4	9 V/1	7 7	A 11,	117 80/1	۲ اشهر
1 -	v,v	البورصة		-		Y	911/	17 70/	A AYIA	£ 4/2	سنة
							البنوك	برات في	عارنة ال	السار ا	
مسارك المساني	جنيه استرليني	فرنك سويسري	۰۰ این یابان <i>ي</i>	فرنك فرنسي	۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار كويتي	ريــال سعودي	درهـم امارات	دينار بحريني	دولار امیرک <i>ي</i>	التاريخ ۱۹۸۸/۲/۲
1,740+	,07.04	1,6-40	1,7470	0,4740	1,7840	۰,۲۲٦۲	7,40-4	۳,٦٧٢٠	٠,٣٧٧٠	-	دولار اميركي
٤,٤٩٦٠	1,0004	۳,۷۲۰۱	4,5744	10,7144	7,7117	,٧٣٢-	9,4575	۹,45٠٠	_	.7,3070	ديئار بحريني
,£717	,108-	,7419	,۲019	1,0770	,75	·,-Y0Y	1,-117	_	,1-17	,1777	درهم امارات
,६०१९	*,19*A	,7773	7337,	1,0799	,٣٣٢٩	-,-477	-	*,4741	,108	•,٢٦٦٦	ريال صعودي
٦,١٣٣٥	7,-577	0,.40.	٤,٦٧٧٠	T+,931Y	٤,٥١٧٨	_	١٣,٥٧٠٤	17,TAYO	1,7727	<b>የ,</b> ፯ነል፯	دينار كويتي
1,7047	,8071	1,1777	1,.707	8,0400	-	7177,	7,****	7,9811	.7-19	۶۰۰۸,۰	١٠٠٠ لير ايطائي
,7902	. ,• <b>੧</b> ៱٦	,7555	,7707	-	,7177,	,-£A1	۲۹۵۲,	,75	,•404	,1757	فرنك فرنسي
1,7112	,£YY,Y	1,-401	-	5,544.	-,4309	۸۳۱۲,	7,4-10	4,481+	7417,	,٧٧٣٦	١٠٠ ين ياباني

,147. 7,7478 7,3141

3,7748

7,7170

7.59-4

7,1777

3443.

7,137\*

\*,5444

٠,٦٦٦٣

فرتک سویسري ۲۱۳۰,

بنيه استرليني 1,7770

بارى الماني

,0499

		## <sup>#</sup>						121°			السوق الموازي	
		۹۸۸	/Ý/\: <del>č</del>	آلتّارية	رچــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يوم: الا	الاسهم	أسعار	حركة	وارى	السوق الم	_
الفسرة	آخــر فمرشراء	اخــر انمرييع المربيع	السابق التاريخ	-	القيمة المتداولة	عــد الصفقات	الكمية المتداولة •		ار اليو الادنى		اسم الشبركية	الرقم
,- +0+	, • £ Y	1:570	7/1	73.1	7444.	Y	17	,•£Y0	,-57	,-2401	الاستثمارات الخئيجية	, 1
	,-1%0	,•17	7/0	,•130					-		المشاريع الطبية	۲
;••1+	,-190	12.64	Y/0	,•19	EONE-	١٢	177	,-۲۰	140	٠٢٠,	الاسمنت الابيض	۲
	İ										اسعنت عجمان	٤ -
+۱۰۰۱ و	,•40	,•1-	. 1/0	1**4	1775+	11	14	,•1•	,40	٠١٠,	اسمنت الفجيرة	٥
+1:4	,-11	۰۱۳,	7/0	,-33	771:	۲	٥٦٠٠٠٠.	.*17	.*13	,-14	اسمنت الشارقة	٦
	,*14		7/3	,•140				1		i	اسمنت ام القيوين	Y
,•10÷	,•170		<b>T/</b> Y	,-10	7970	۲	45	(۱۳۵۰,	Ff+,	170	اسمنت الخليج (م ٢٠١٠)	A
			11/10	,-00							العربية الدولية للثامين	٩
	70										اتحاد الخليج للتامين	1.
									i	1	الدواجن والعلف	- 11
	14		1/72	. • • ٩.							الخليج العالمية للتامين	١٢
		ļ						i			الشارقة للتامخ	18
			- 1	دىك	15.41.	. 77	104	•			المجمسوع الكلسي	

# موق استدات

نشرة أسعار أذونات وسيندات الخزانة ليوم الاحسد الموافق ١٩٨٨/٣/٦

لتي تمت	الصفقات ا	سعر .	سعر	تاريخ	سعر		
الصفقات	الكمية	البيع	الشراء	الإستحقاق	الفائدة	البيان .	الرقم
		1 , ۲%	1,17	* ۸۸/۱۲/۳	7.7.	سندات الخزانة الكويتية	١
		1.7,18	1-4,-4	47/17/7	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	۴
	,	١٠٤,-٢	1 - 4, 7 7	95/17/7	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1,77	1 , 17	۸۸/۱۲/۱۰	. 7.1	سندات الخزانة الكويتية	٤
		1.1,15	1.1,.2	44/17/4	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
		1-1,47	1-1,57	9./17/9	۷,۳,۵	سندات الخزانة الكويتية	٦
		1-7,77	1-7,77	91/17/9	7,7,70	سندات الخزانة الكويتية	٧
		_		11/4/4		اذونات الخزانة الكويتية	٨
		1 , 7 &	1,17	AA/17/1Y	%0,AY0	سندات الخزابة الكويتية	٩
		1-1,75	1-1,14	4-/17/17	%1,TV0	سندات الخزانة الكويتية	1.
		1.7,77	1-7,70	. 47/17/17	%1,AY0	سندات الخزانة الكويتبة	11
1	Y	99,77	99,040	47/3/AA	_	أذونات الخزانة الكويتية	14
		1,77	1 , 17	۸٩/٢/٤	70,770	سندات الخزانة الكويتية	17
		_		۸۸/٥/٢٥	_	اذونات الخزانة الكويتية	18
		ļ					
,	Y				. ي	المجمسوع الكل	

## دكة اسندات حركة اسعار السندات ليوم الاحـــد الموافق ١٩٨٨/٣/٦

	, ,	_		1	-	-
_						
القيمةالا،	العائدعند	اسعار	اسعار	تاريخ	اسعر	م السند

عدد	القيمةالاسمية	العائدعند	اسعار	اسعار	تاريخ	سعر	اسلم السلك	الرقم
الصفقات	للصفقة	الإستدعاء	البيغ٪	الشراء/	الاستحقاق	الفائدة٪		
		٨,٦	1-1,770	1-1,70	۸٩/١/١٥	۷,٥	الصناعي الفنلندي	١
		0,77	1.1	1.1,0	۸٩/٥/١٥	۷,٥	نورجس كومونال	۲
	,	7,17	1.7,70	1-4,40	۸٩/٩/١٥	۷,۸۷۵	تيوليسودين فايوما	٣
		٨,٦	1.5,40	۱۰۳,۷٥	91/1-/10	1.	الشركات السبعة	٤
		٥,٠٣	1.1,440	1.1,770	95/9/10	٨	الصندوق الاقتصادي	0
		٥,٦٩	1.7,770	1.7,40	97/11/70	۸,۲٥	العقاري الكوبتي	٦
		٧,١١	1-4.770	1.4.0	97/17/78	. V,0	العتاري الكويتي	٧
1		۲۸,۲	1.5.40	1.4,40	41/7/11	۸,۲٥	الاستشارات المالية	٨
	Ï	٧,١٢	1.7,40	1+7,0	95/0/77	۷,٥	جمهورية فنلندة	٩
	_	٧,١٤	1.7,40	1.7,0	95/0/77	٧,٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	1.
		٧,١٤	1.7,770	1-4,0	94/4/41	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	11
		٧,١٧	1-1,770	1-7,0	98/9/10	۷,۵	شركة الاستثمارات الخارجية	٠ ١٢ .
		٧,١٧	1-7,770	1-4,0	95/1-/10	۷,٥	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	١٣
		٧,٠٩	1.4.740	1.7,440	97/11/10	۷,۷۵	شركة النسهيلات التجارية	15
						-ي	المجمــوع الكلـــ	,

#### 771 T/E تيليداين £0 Y/A تكساسكو ترانس ورلد کورپوریشن ۲/۶ ۲۸ اب جونز 01 Y/A وستنغ هاوس

حجم التعامل بالملايين ٢٠٣,٣١

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة ميرل لنش (١٩٨٨/٣/٤)

	النس	اسم الشركة
جنيه	بنس	,
۲	٩٢	بريتش بتروليوم
٩	77	جنرال اكسدنت
7	• 1	نات وست
Α	٥٢	برودينتيال
٤	• ٧	بي. أو سي
٣	71	كور تولدز
١	٤٠.	هانسون ترست
0	۰۳	هوکر سیدلی
1	10	اي.س.دا
٤	_	جاغور
١	44	برتش غاز
۲	٤٢	بيلكنغتون
Ĩ	٧٢	بليسي
٣	2.5	ترا فلغار .
۲	70	كيبل اند وايرلس
٥	٤٧	رويتسر
٤	۸١	بيتشام
۲	૦૧	فايسونس
A	77	ریکیت اند کولمان
0	12	يونيليثر
1247		مۇشر الفايننشال تايمز

## بورصات العالم

معدل الفاينانشال تايمزالصناعي ١٤٧٧.٩ معدل الظاينا نشال تايمز العام 440,4 معدل الداوجونز الصناعي 4.41,44 مؤشر ستاندرد اند پور **۲.**٦٧,٩٨ ( ۵۰۰ شرکة ) حجم التداول في نيويورك ١٩٩٦٣٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك 🕺 ١٩٨٨/٣/٣ اعلي التغير

- 77 1/4 ۱ ) اوکي ٢ ) ينيون الكتريك ١/٤ ٦٤ -١/٤ ٣ ) فيد ستارز ٤/٣ ٦٦ – ١ ٤ ) اكسيروكس ١ ٣/٤ + ٦/ ٢ ٢ ۵ ) ایست کوداك ٤٤ +٨/٥ ٦) سيرس روي ٤/٣ ٢٩ +٣/١ ١ \_ 11/77 ٧) سافين ۸ ) ایکسون - ET 0/A ٩ ) جنرال الكتريك ١/٨ ٥٥ +١/٨ ۱۰) ستيفنز ۱۷/۸ ٥٦ ٢٥٠ (١٠

# اسواق الخال العالمية ،

	(AA/Y/Y)
اخرسعر	● الولايات المتحدة.
A 1/Y	سعر الفائدة للعملاء الرثيسيين
3 1/Y	الاموال الفدرالية
0 40/100	سندات الحكومة (٩٠ يوما)
1 - 7 47/77	سندات الحكومة ( ٣٠ عاما )
,,	• بریطانیا • بریطانیا
٩ ١	. صدر البنوك الاساسي
4	انتربانك ( اسبوعانً )
À Y/A	سندات الخزينة ( ٩١ يوما )
ľ	€ اليابان
Y 1/Y	متغر الخصم
4 11/17	اموال تحت الطلب
Y VIA	انتربانک ( ۱۳شهر )

يعقد في الكويت حاليا برنامج

لتخطيط أنشطة الحميعيات

التعاونية الاستهلاكية في الكويت

لستوى الادارة العليا وهو البرنامج

الذي يقوم به المعهد العربي

للتخطيط مع اتحاد الجمعيات

التعاونية الاستهلاكية ليفيد منه

رؤساء واعضاء مجالس ادارات

بحثا ضمن البرنامج حول دور الدولة

الجمعيات التعاونية.

استكمل اتحاد الجمعيات تشكيل مجلسه التنفيذي ولجانه بعبد ان انتَّخب اربعة أعضاء للهيئة الادارية، وفقا لما نُشرته المقبس يوم امس وقد اسفرت الانتخابات التي تمت بقاعة صلاح المناعي بمقر الاتحاد عن التالي: أولا: الهبئة الادارية:

علي سالم ابو حديدة ـ رئيسا للاتحاد بالتزكية، مشاري حمود العميري .. نائبا للرئيس بالانتخاب، بدر حمود البردعان ـ اميشا للسر بالتزكية، احمد دعيج محمد عبدالعزيز الدعيج \_ امينا للصندوق

ثانيا \_اللجان: أ لجنة الشؤون الادارية والقانونية

#### كىسولات ضد السرطان

طرحت في اسواق لندن كبسولات (برشامات) ذكر انها تحتو*ي* عـلى فيتامين يشفي من بعض الامراض السرطانية وحروق الشمس.

وذكرت مصادر طبية أن هذا الفيتامين يحتوي على العصارة الصّفراء الموجّودة في الجـزّد والخضروات الاجرز.

وقالت انه يتحول داخل الجسم الي فيتامين (أ)، الضروري لنمو وتشكيل الخلايًا في الجسم ولاسيما في القم

والرئتين والامعاء. واوضحت المصادر ان الفيتامين

المذكور صار يستعمل ايضا كملون طبيعي لبعض الاطعمة.

وقال طبيب بارز واخصائي بشؤون التغذية في مستشفى ميدل سيكس بلندن أن الكبسولات تحمى من يتناولها من الأصابة بسرطان الفم والانف والرئتين والامعاء.

> ينامُ كبيرة + بينوت شبعر + سنجادُ مراكي + زينــة افـراح + طباخــين + تنكــر

ساء + كبراسي + قَنْشَاتُ + طَّــاولاتُ +

تصوير فينديو وفوت وغراق + مسرح •

اتصلوا بنأ يصلكم مندوبنا فأورأ

اسعبار مناسبة ـ خُندمة معتبازة، 🕾

T474174/T476VAA/T47Y4-1

شركة القصور الذهبية للافراح

أعرجمالصاثا

ils Luco

دارالسايرللترجمة

خبىرة في الترجمة لجميع

اللغات باسعار مناسبة

YE1949 - / YE17997 25

نقا عفش

من بيت الى بيت وفك وتركيب

اثساث المكساتب وتغليفهسا

نشترى كافة أنواع

الاثناث المستعما

مؤسمة ثقيل الراشد

EAAVQE1: 容

25----

مكتنزك

بموسوعات علمية

عرينية واجتبية

اتصل بنا يصلك مندوبنا

なんとして0371・7人なと37

القيحيو

والتلفيزيون

خدمة سريعة الفحص والنقل

ورشية باسييل الفنيية

8 ・1・・777 | 人・7・677

تركيب ايريال أكبر تشكيلة من

الايريالات المعلا

Televés

\* عـــالـم الغـــد \*

مـؤسسـة ٢١١

في الكويت

يوسف جاسم الفهد\_رئيسا للجنة ، جواد احمد بوحمد مقررا للجنة ، بدر حمود الردعان \_ عضوا، محمد عبد الرحمن محمد علي .. عضوا، راشد ميارك سيق ـ عضوا,

> محمد عبد الرحمن محمد على مقررا للجنة، عامر السحلول العازمي -عضُوا، فاضل هلال المطوع \_ عضّوا، هاني فيصل الربيعان \_ عضوا. ج \_ اللجنة المالية: ناصر عبد العزيز الزيد \_رئيسا للجنة،

ب \_ لجنة الأعلام والعلاقات

نزار احمد النصف \_ رئيسا للجنة،

هائي فيصل الربيعان \_ مقررا للجنة، تزار احمد النصف \_ عضوا، نصار طالب العبد الجليل \_ عضوا، عويد فتيخ العنتري \_عضوا. د \_ لجنة الاستيراد والشراء

الحماعي: جاسم محمد الغانم ورئيسا للجنة، مشاري حمود العميسري \_ مقررا

للجنة، بدر حمود الردعان \_ عضواً، سعد راشد العازمي ... عضوا، سيد احمد السيد يعقبوب الطبطبائي ـ عضوا، فاضل هلال المطوع \_ عضوا، محمد ابراهيم الدويسان - عضوا. هـ - لجنة الاسعار: محبل ناشي المطيري \_ رئيسا للجنة،

خلف عيد راشد العازمي - مقررا للجنة، مبارك براك الهيفيّ ـ عضوا، جاسم محمد السنافي \_ عضوا، ناصر عبدالعزيز الزيد \_ عضوا، مسارك عأيض الجسار عضوا، جمعة خميس حمعة \_عضوا.

ويلذلك يكسون تشكيسل المجلس التنفيذي وفقا لنظامه الاساسي ألذي يقض بانَّ يكون عدد الاعضاء للمُجلسُّ التنفيذي تسعة اعضاء هم اعضاء الهيئة الآدارية ورؤساء اللجأن الثلاث الدائمة الاولى وعضوان يختارهما المجلس في اول اجتماع له بعد الجمعية العمومية وكان المجنس قد اختار كلا

سيد احمد السيد يعقوب

العسدال

يوجد لدينا خدم وسواقين من

سيلان والوصول خلال اسبوع.

اتصلوا بنا يصلكم مندوب

۵ میاشی ۷۶۷۰۷۶

£754794 / £7540 · ·

داخلـــی ۱۳۳

الهؤسسة هذه

لمقاولات التنظيف

فدواتنيا شاملة

72 · VAYA : 8

العالهية

السيد حبيب الزعماط المستشار الاقليمي لمنظمة العمل الدولية في تنمية التعاونيات للدول العربية اعد

في بعم تنمية وتطوير الحركة ● على سالم ابوحديدة التعاونية نقتطف منه مايلي: الطبطبائي، وجاسم محمد السنافي كعضوين في المجلس التنفيذي، لذلك دور الحكومات في تنمية يكون المجلس بكامل تشكيله على

وتطوير الحركة التعاونية ١ – تطور موقف الحكومات علي سالّم ابو حديدة \_ رئيسا لقد تغير موقف الحكومات بالنسبة للمجلس، مشاري حمود العميري \_ للحركة التعاونية مع مرور الرمن نائبا للرئيس، بدر حمود الردعان \_

وتطور الحركة التعاونية ففي البداية اخذت الشكوك تساور نفس الحكومات في امرها، فاعتقدت انها بمثابة قيد عَلَى حَرِيةَ التَجارِةَ كما ظَنْتُ انهَا ذَاتِ اهداف ثورية حيث ارتبط نشاطها في المدن في بادىء الامر غالبا بنشاطات النقابات العمالية فكان موقف هذه الحكومات من التعاون في مستهل القرن الماضي منطويا على الأعتراض وعدم التابيد. ولكن بالرغم من هذا الموقف فقد اخذت التعاونيات تشق طريقها اذ هي حركة تعتمد على المبادرة الفردية ويساندها اعضاء جمعت بينهم المصالح المشتركة وربطتهم فكرة التضامن والمساعدة المتبادلة في حل مشاكلهم دون ماحاجة الى الالتجّاء الى الحكومة . وقد ثبتت هذه الحركة وجودها مع مر الايام بفضل ماحققته من منافع للاعضاء حيث رفعت من مستوى معيشتهم اقتصاديا

اخذت تبدل من موقفها وبدأت تعطى وتساند التعاونيات حتى اخذت فيما بعد تستعبن بها في تنفيذ سياستها الاقتصادية والاجتماعية، ورغم ان رواد ورتشديل انشأوا تعاونيتهم عام ٤٤ ١٨ دون تنظيم قانوني، فكان اول

الحمعيات الصناعية والخيرية في بريطانيا الذي تم وفقا لاحكامة بتسجيل الجمعيات التعاونية البريطانية في عام ١٨٥٢، ثم ظهر النمسا عام ١٨٧٣ الذي كان يشملّ كلا من بولندا وتشيكوسلوفاكيا.

وازداد اهتمام الدول في التشريع للحركة التعاونية فضمنت الدستور بها نصا صريحا عن التعاون. ومن أمثلة ذلك في كل من اليونان واندونيسيا وتشكوسلوفاكيا وعدد من دول شرق اورويا. وينطبق ذلك على عدد كبير من الدول العربية مصر

وهنذا الاهتصام يسلل عسلى رغيسة الحكومات في جعل التعاون طريقا للتنمية الاجتماعية والاقتصادية. وما من شك في أن هذا الاهتمام الحكومي له كل مايبرره، فالتعاون يجب ان يحتل

مركزا رئيسيا في خطط التنمية لان التعاون وسيلة في رفع مستوى المعيشة حيث يتم ذلك بالتنسيق بين انشطة

العربي اصحبت ضرورة ملحة لان الغالبية العظمى تعيش في فترة انتقال النظام الاقتصادي التقليدي المقفل الى النظامُ الاقتصاديَ النقديُّ حيثٌ بدأُ راس الْمَال والقروض ينعبانَ دورا اكثر أهمية من السابق في الزراعة والتجارة-والخدمات وهؤلاء الاشخاص يجهلون

واجتماعيا، ولقد كان لذلك اثره في تغيير اتجاهات هذه الحكـومات أذ

تشريع تعاوني واردا ضمن قانون · أول قانون يسمح بتسجيل الجمعيات التعاونية في المانيا سنة ١٨٦٧ وفي

وسوريا والعراق والاردن والكويت.. الخ

وتاسيس التعاونيات في الوطن

الطويلة طايا للسيارات النرواية

- الشارع الرئيسي بجانب فيديـ وعذاري

STTF03Y1 YATTIVE

anaram |

الفسروانسيسة

العربية والافرنجية

2415.40/54114.A

ـة الحسلوبات

E 1770777

المحتاجون للتعاونيات في العالم العربي غير قادرين على اقامتها بانفسهم

الجمساز التعساوني السرسمي ضعروري في اول المبيرة .. ثم عليمه الانحماب تحريبيا

القوى الاقتصادية الجديدة التي بدأت تتحكم في وجودهم ومعيشتهم للالك لابد لهم من جمعيات او منظمات اقتصادية واجتماعية تساعدهم في مواجهة مشاكلهم الجديدة حا لايقعوا تحت السيطرة الاقتصادية للتجار والمرابين وكبار الملاك وغيرهم.

غير ان هؤلاء الاشخاص لايعرفون ولايملكون القدرة على تشكيل الجمعيات بانفسهم خاصة انهم يجهلون مبادىء التعاون والممارسة الاقتصادية التعاونية. كما ينقصهم المرشدون الذين يمكن أن يوجهوهم الي

ذلك. واكثر من ذلك ان همهم اليوم*ي* هو السعي الى لقمة العيش. لهذا ويَّمثل هذه ألطروف \_ لابد للحكومات من ان تلعب دورها اذ بواسطة برامج التثقيف والتدريب التعاوني على نطاق واسع

> ويش

> > صيبانة فسلل

المياه الضميفة

متخصصون بفتح

والتمديدات الصحبة

£Y11497/EY14540

خدمةالىمنازلكم

ii w waa

للمقاولات والديكور

ورق جدران \* اسقف صناعية

\$ ارضيات + صبغ + كهرباء +

صحية \* جبس \* حجر \*

رخسام المنيسوم « ترميسم \* بناء

قلل \* وصيانة الباني

سينتما الصلسخات

۷۷ د.ك - تصويرالغيديو دنوتونران

٧٢ مورة يوعدية بيحسافاً

• 60 مُلْسِ مَع ٱلبومِ هَدِيةِ مُمَانَا ۖ

نعفة من التربط ومودة كبيرة لبع الصورة ١٣٨٦ • إلى المستورية

ره ۱۱۸۱ م ۱۸ ناس کرمینی ۱۸۵ ماده مادنیس ر ونمیفیری اندگیری ۱۵۵ فلد روسی

الصليخات مج سينا الصليغات تلغري / ٤٨٧٤٧٧٤

اللـوُلـوُن

للتنظيف

نحنن عبلى أتبم الاستسعيداد

لتنظيف سحاد - فلل - شقق -

مكساتب – مندارس – تشركيات

\* وياسبعبار \*

مغرية واشتراكات

شهريـة وسـنويـة ۲۲۲۸۷۶۰/۲۲۳۲۵۸۷ &

الحيحاني

للتبريح

صيانة التكيف المركزي،

صيانة وغسل المكفيات،

صيانة جميع

الأدوات الكهربائية

£450411/5474184

100

بالاضافة الى الدعاية والرقابة الادارية والاشراف على التعاونيات وتقديم المساعدات المالية والفنية لهذه الجمعيات وغير ذلك. وهذه الاعمال والسؤوليات أنّ لم تقم بتاديتها هذه الحكومات فلن يقوم بها غيرها وهي

4.5

بمبساشرتها هدده المسسؤوليات والواجبات ستدفع الحركة التعاونية الى الامام وتحقق لشعويها كسبا ماديا كما ستخلق اجيالا تعاونية جديدة كمواطنين صالحين تشريوا دوح التعاون وتعلموا معنى المارسة الاقتصادية والمبادرة والمساعدة الداتية والمعونة المتبادلة. ٢ - مسؤوليات وواجبات

البدول ١ – أن من أهم وأجبات الدولة أصدار

التشاريع التعاونية اللازمة التي يجب ان تاتى وفقا لمفاهيم التعاون وفلسفته

ومبادئه الاصلية وعلى هذه التشاريع من قلوانين وانظمة بالاضافة الى الانظمة الداخلية والاساسية ان تتضمن الاحكام اللازمة التي تقضي باتباع المبادىء التعاونية المشآر اليهآ وعدم تجاوزها وان تكون جميع النصوص فيها بسيطة وواضحة بحيث يسهل على الانسان العادي فهمها.

وقد افسح عن هذه الضرورة منذ بداية الحركة التعاونية المشروعون وعلماء الاقتصاد والاجتماء كما اجمعوا على ضرورة تحديد نظام قانوني خاص بِالتَّعَاوِن كما نادتُ بِلْأَكُّ كَافَّةً

المؤتمرات التعاونية التي انعقدت بين الحين والاخر لدفع عجلة تنمي وتطوير الحركة التعاونية في الوطن العربي. ومن المفيد جدا ان يذكر بهذا الصدد أن يكون التشريع التعاوني له خصائص وصفات معينة اهمها مأيلي:

أ - ان يكون التشريع خاصا بالتعاون وحده وان يكون التشريع موحدا بحيث يكون شاملا لكافة أنواع الجمعيات التعاونية الا ان هذه التعاونيات رغم تعدد انواعها تحكمها مبادىء سياسية واحدة ولذلك فان صدور التشريع على هذا النحو ليؤكـد في

وضوح وحدة الحركة التعاونية وان يكون التشريع واضحا يسهل فهمه من حميع فئات الناس، ومن ثم فلا يصح ان يتوسع التشريع في التلصيان والاحكام بل يجب أن يكتفي بالبادي العامة تاركا ماوراء ذلك وما يتعلق سامور الجمعيات التفصيلية ال الانظمة الداخلية واللوائح التي تعد

عادة وفقا لهذا التشريع ى - ان الحالة المالية لكل جمعية تعاونية تعتبسر من اهم احسوال الجمعيات وكون المال يشكل العصي التعاوني لكل جمعية تعاونية وهيماان الاموال التي يمكن لاعضاء الجمية التعاونية الواحدة توفيرها في بداية الامر محدودة جدا لكونهم من ذوي المدخل المحمدود المبين يتفعون مصاهمتهم عن طريق توفيزها من معيشتهم ويما أن هذه الاموال لاتكف لسند حباجات الجمعينة للقر بمشاريعها الاقتصادية والاجتماعية يُصبح من واجب الدولة أن تسهم مسأهمة فعالة لتوفير المال اللازم الذي يمكن التعاونية من السير قدمًا بمشاريعها التي تكون عادة ترجمة لحاجات اعضاء التعاونية الملموسة والتي تكون هدفهم الرئيسي. ويمكنّ ان تاخذ مساعدة الدولة اشكالا وحالات عديدة منها المساهمة الفعلية في راس

مال المصرف (البضك التعاوني) أو ضمان او كفالة الجمعيات التعاونية لدى الصارف التي لديها الامكانيات المالية لاقراض التّعاونيات. ويطبيعة الحال فان التعاونيين يعلمون أن هذه الاموال هي قروش وليست هبات باي حال من الأحوال عملا بمفهوم التعاون من حيث انه خدمة ذاتية اي أن اعضاء التعاونيات هم الذين يعملون على تنمية راس مال التعاونية بجهودهم الشتركة لتمكينها من تنفيذ مشاريع التعاونية والتي تعود منافعها عليهم

### الإقمار لمقداولات التنفيف

امينًا لسر المجلس، احمد دعيج محمد

عبد العزيز الدعيج \_امينا للصندوق،

يوسف جاسم الفّهد ـ رئيس لجنّة

الشؤون الادارية والقيانونية، نزار

احمد النصف \_ رئيس لجنة الاعلام

والعلاقات العامة، ناصر عبد العزيز

الزيد \_ رئيس اللجنة المالية، سيد

احمد السيد يعقب الطبطبائي ـ عضوا، جاسم محمد السنافي ـعضوا.

اسرار تعاونية

تجارة ام تعاون ؟

صاحب شركة مواد غذائية

رشح نفسه لعضوية مجلس ادارة

أحدى الجمعيات التي لا تعطي

بضاعة شركته الاهمية المطلوبة.

لجميع المقاولات \* قلل \* محمعتات ﴿ ساسدى الخُصَّ تَاتِينَ وفنيسَينَ TEYTAEY/YEYTAE1 TO



للاثباث والمفروشيات نقداً أو بالأقساط بالتعاون مع التمويل أوالتسهيلات TRYOVAN/EALYOOR TO

# 2/9-------عسازلسة

العاة لتسارب المياه عزل الإسطح فوق وتحت الكاشي اخصبائيــون في الســراديــب وخزانات المياة الخرسانية المؤيستة

المحيطات العالمية 4.40.47/EAELYS/V.04.6

اللبياتاني

احصنتلي عتلي

موسوعتك المفضلة

\* بالعربية والاجنبية \*

اتصلى بنا

يصلك مندويت

2 xp15037 \ . 17x7137

لديناخدم

مسائلة سيسلانسي او هندي ٥ ٥٤.

خادم سيلاني أو هندي ٥٤٠.ك هندية مسلمة أو معيدية ١٠٠دك

الوصول خلال اسبوع ٢١٥٦٩٨١٦

## بأقسل التكاليف

ننفذ جميع أعمال الحدادة والالومنيوم من شابيك، أبسواب، أيسراج، مظلات، شبسرات، أسوار حديدية، باشكال زخرفية، سرَاجْيخ، دكتات تُعيينَهُ المزكزية للديكسور EVFE 1 V · / EVF Y 0 9 1 25

## ازهار منيرة المميز بطابعه الخاص دائماً في النوعيسة

والتعامل: \* أرقى وأحمل تنسيق للزهور والنباتات ، استعدادات تامية لحمي المناسنات • اشتراكات شهرية وسنوية للزهور وصيانة للنساتات ، دوامنا من أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤١ \_ ٢ : 8

## للسادة التجار والمورديسسن نقوم بتسويق بضائعكم مهما

كانت أنواعها وكمياتها وفق أحدث أساليب التسويق . 7712179 E مؤسسة النخوة للتجارة العامة

## نقسل عفيش

فك وتركيب وتغليف العفش، مع تحركيب السجاد بايدى ماهرة الاتصال ٢٤ ١٦٨ ٤٧٣٤

# خدمكةسريعة والتلفزيون، نقبل الجهاز وفحصه محاناً.

#### اعلصارات a -ەرنگەمرسىيىس AA وتركىپىسفايۇ بريك وجميع أنواع الاطارات العالية ه التركيب والوزن مجانا يونرويال جنرال لاسا كوديربريجستون











## الاتحصاد للتنفليف

التنظيف، خسدمية سيريعية وعمال صدريون، 🕾 1447773 \ 71 - - 773

23/4000A34

مجمعات قلل وجميسع انواع

## الَّانِ فِي حِوْسَةِ إيراهيم الخالدي

#### وسطلندن ٢٤ بيكر ستريت - لندن- الطابق الأول الشقايا EATYVAO 25 • شقق فاخرة للايجار وللبيع • خدمات عامة بلندن \* حجر المواعيد الطبية \* تصدير واستيراد ۽ استشارات قانونية

\* استعدادات لانشاء الفلسل ★ أعمال ترميم وصيانة عامة ★ جميع أعمال التنظيف

# ســجـاد + بــرادى

الحجر الاردنى بانواعه بناء الفلسل والمسلاحق، صحي وأعمال الصباغ، الديكورات بكافعة اشكمالها، تحت أشراف مهندسين متخصصين TETTT97/757750 8

## وافتراحكتم ملقاقات فرق موسيقية شرقي –غربي – فرق شعبيا

الكويت 🕿 ٥٣٨٩٧٤٢ سامي

24 BAKER STREET

كوينتية - حجز قاعات - تصوير ثيديو فوتوغّرافي - مصورات - كراسي - زهور -بطاقات تعوة - لدينا فرق زفة العروسير زينية افراح للمنازل ٢٤٢٢٧٧٢ ٢٤١٨٩٦٥، مع تحيات مؤسسة الحوت التجارية، فايز وفواز الوحش

## حوراء للحيكور احدث الديكورات بالخشب الاميركي

تيجان \_ برادي قساش \_ برادي عامودية استف صناعية بلاط بلاستيك مرايا حميع اعمال الصبغ والنجارة. ورق جدران بلاستيك ٢٠٠٠ر ، فلس المتر المربع مع المرتبية. ورق جدران استانج ۱۰۰ (راد، ادالتير الديم مع التركيب. ۱۹۱۱/۹۷۵۲۳۲۳۳

## معسرض عبدالكزيم البجني للادوات الصحية

يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات والبورسلان والسيراميك باسعارايطاليا واسياتيا النقرة - ش ابن خلدون

/YT09Y-A 雷

# طلبات داخل وخبارج البلاد

7521-13/7617977 YETETT - / EY 18 - 11 -31-1743/1573737

# الخلبج للبمغلبات لكأفة انسواعها

075179-2

# 

الاقسدار

2 130-137 | TTTYT37

## الحبيطان المحيطور

تصميم \* اشراف \* تنفيذ \* استعداد تام لجميع أعمال الديكور واسقف صناعية \* ورق جدران \* ارضيات \* قطع سجاد \* ستائر عامودية ، باشراف مهندسين \$ 15.1131/1140131

## أحدينها وائصا سيارات مرسيدسوامييركي

شركة برقعان للسيارات حولي شارع بيروت TTTAOAT TO

## المسموس المسال للتنضار قلل مجمعات وزارات ـ شقق ـ

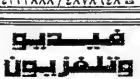
سحاد كنسات كشنات سيارات تنظيف الستائر مع الفك والتركيب. . \* فرع مبيد سند ان ر PK. MIZT 2075-7150



ENTERN - ENTERN &







آريسل لدول الخليج معيوستر تصليح الفيديو وانتلف زيون خدمية خيلال الدع ساعية اتصل بنيا ستجدنيا فخدمتك مؤسسة روضة الكويت

### 7707710 25 كبراج ومحطية المسموسوا

 تصفية عامة لسيارات جنزال موتورز
 بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥٠ بينار ● تبدیل جع من ۲۵۰-۳۵۰معکفالة ا شهور بـ٧٠ دينار ۽ غسيل کشنات المخمل والارضية باحدث الاجهرة والمواد المنطقية فقيط بده ا ديشار ﴿ بِسُولَشَ بساليد والمساكينة فقنط لأبا ديثنار النزي الصناعية شارع ٢٠ متفرع منشارع الفرال ٢٤٩٢٤٤



لجميع مقاولات التنظيف ونقسل النفايات

عبدالديدساكم التحسارية \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



الحقسا بالذخيرة سي

النار على الفور، ورجوع قوات الدولتين الي

الحدود الدولية المعترف بها بينهما. وقد

اختار العراقيون تسمية صواريخهم

«بالحسين» نسبة للامام الحسين (الامام

ويعلق وزير الاعلام العراقي على ذلك بقوله: «لقد اثبت علماؤنا المتخصصون في مجال

التسليح الحربي اننا ورثة الحضارة

السومراية، والبابلية والاشورية، وهكذا يمكننا

القول بان الاستراتيجية الجديدة لبغداد

جاءِت لاجبار طهران على الموافقة على

مفاوضات مباشرة مع العراق بهدف وقف

الحرب الى الابد. ومن جهة اخرى، جاءت هذه

الاستراتيجية لتضع نظام طهران في مازق،

وذلك قبل حوالي شهر فقط من الانتخابات

فترة الخدمة الوطنية. ولكنه يضيف انه سحب

جنودا من مرتفعات الجولان قبالة سوريا، او

من جنوب لبنان. ويزداد عدد المدنيين الذين

يؤدون خدمة الاحتياط في الاراضي المحتلة

وذلك من اجل اعفاء جنود نظاميين اكثر من

العمل هناك للانصراف الى واجبهم الاساسي.

ولهذافان مزيدا من الاسرائيليين العاديين سوف

يجدون انفسهم قريبا في الطرف الحاد من

وهكذا فان مشاكل الجنرال ميتسناع من

الممكن ان تزداد. فلقد جاء الى منصبه العام

الماضى بسمعة انه من «الحمائم»، وانه رجل

غير متعاطف مع الـ ٦٥ الف مستوطن

يهودي، الذين يعيشون في الضفة الغربية. وفي

الوقت الحاضر، يجتمع مع زعماء المستوطنين

يوميا تقريباً، ليحثهم على ترك عملية «سحق» الانتفاضة للجيش. وفي السابع

والعشرين من فبراير الماضي، وهو يوم حفل

بالصدامات على طول الطريق الرئيسي بأن بيت

لحم والخليل وقتل فيه ثلاثة فلسطينيين، منع

ويزيطانيا، وبينها وبين المانيا، وهو تعاون اكثر

وَضُنُوحا، ينبَعَي أَن يعْرَوْ الثقة بمستقبل التاتو

والوحدةُ ليس من الضروري اعتبارها غاية

وقعات

الاضطرابات.

الثالث عند المسلمين الشيعة).

#### لعسواريخ العبراقيسة تضع حكام طهران في مسازق

بدأت حرب المدن بين العراق وايران تتصاعد من جدید، وتستعید اولویتها لدی وسائل الاعلام، يعدما صارت شبه منسية يسبب الاحداث في غزة والضفة الغربية المحتلتين. ويُعتبر هذا المشهد الجديد من المعركة الطويلة شديد الدموية, فمنذ يوم الاثنين الماض، وطهران تعاني من جراء سقوط اكثر من عشرين صاروخا عراقيا عليها، بينما اطلقت أيران بدورها اكثر من سنة صواريخ على يغداد. ولايوجد في واقع الامر احصائيات اكيدة عن عدد الضحايا البشرية لدى الطرفين، ولكننا نمتقد أن الخسائر فادحة.

، وهذا بالضبط ماحصل، العام الماضي، عندما سقط الالاف من الضحايا البشرية نتيحة لقصف المدن المتبادل بين الدولتين المتحاربتين، وذلك من فيراير ١٩٨٧.

صواريخ ارض \_ ارض قادرة على بلوغ طهران التي تبعد حوالي ٥٠٠ كيلو متر عن الحدود العراقية، ولَّذلك فانه كان يلجأ لسلاح الجو في قصف العاصمة الايرانية. فالعراق الان يؤكد بانه تخلص من هذه الشكلة بصناعة صواريخ بعيدة المدى (يبلغ مداها ٦٥٠ كيلومترا) قادرة على تغيير مسار هذه الحرب الطاحنة. واما طهران فما زالت تدعى بان هذه الصواريخ من صنع سوفيتي، وان العراق اجرى عليها بعض التعديلات التكتيكية فقط

وفي ذلك الوقت، لم يكن العراق يمتلك بعد

ويتطلع العراق من خلال هذه المعركة الى هدفين رئيسيين اولهما جعل زمام المبادرة بيده، ورفع معنويات الشعب، واما الهدف الثاني فهو وضع ايران في موقف حرج تضطر فيه لقبول قرار مجلس الآمن رقم ١٩٨٠ الصادر في يوليو ١٩٨٧، والذي يدعو لوقف اطلاق

■ بسبب تأثيره العالمي على سمعة الجيش الاسرائيلي

## شريط التكسير المتلفز .. «القشة التي قصمت ظهر البعير»

تلقى الجيش الاسرائيلي دعاية غير سارة منذ بدَّأت الانتفاضة في الدراضي المحتلة قبل ثلاثة أشهر، والتي أسفَّرت حتى الان عن مقتل حبوالي ثمانين فلسطينيا. ووصف احبد الدبلوماسيين الاسرائيليين عرض التلفزيون الاميركي لحادث قرب نابلس، ضرب فيه جنود اسرائيليون شابين عربيين بقسوة وبلا رحمة لدة أربعين دقيقة، بأنه «القشة التي قصمت ظهر البعير»، والبعير هنا هو تسامح الاجانب لكيفية معالجة اسرائيل للمسالة.

أما الاسرائيليون انفسهم فلا تقلقهم اعمال الضرب (عرض التلفزيون الاسرائيلي نسخة قصيرة، ومنقحة للفيلم الاميسركي) بقدر مايلقهم الاحساس بأن الجنود الصغار سوف يدفعون ثمن الخلاقات بين زعمائهم

لقد اثبت جادث نابلسيان كانت لاتزال هناك حاجة الى اثبات، ان الجيش الاسرائيلي عاجز عن ضبط اضطراب على مستوى كبير. ويؤكد الجنرال عمرام ميتسناع، القائد العسكري للضفية الغربية ان آلجيش لن يصبح. «غوغائيا». ولكن الصدامات المتصلة التي لاحصر لها مع نساء وشبان فلسطينيين لايهابون، ورماة حجارة ماهرين ومشاكسين،

الغربية وقطاع غزة.

المحتلة ليستعملوا الهراوات الخشبية.

ويقول الجيش انه على مستوى المهمة التي

تمزق الروح المعنوية والانضباط في هذا الجيش. وقبل أن «تنال أسرائيل استقلالها» عام ١٩٤٨، اعلن جيشها السرى ميدأ «طهارة السلاح» الذي يجعل اراقة الدماء في ادني حد ممكن، حتى اثناء الحرب. ويقيت هذه الفكرة قوية في الجيش بعد ذلك بفترة طويلة. ولكن من الصعب جدا تطبيقها على مايحدث في الضفة لقد تسببت الانتفاضة، وهي الاسم الذي

يطلقه الفلسطينيون على مايجري في الاراضي المحتلة، بنوع اخر من الضرر العسكري. فطيلة معظم العشرين سنة من الاحتلال سيطرت اسرائيل على الضفة الغربية وغزة بحفنة من الجنود وحرس الحدود. اما الان فيعتقد ان جزءا كبيرا من الجيش العامل الذي يبلغ عدده ١٤٠ الف جندي، يقوم بدور حفظ النظام والامن. كما أن بعض أقضل وحدات هذا الجيش اضطرت الى الغاء مناوراتها السنوية. كذلك يبدو أن اخصائيين، من قبل رجال المدفعية واطقم الصواريخ وحتى، في مرحلة ما، الطيارين المتدريين - سحيوا الى الاراضي

بنجأح، بالرغم من أن هناك حديثًا عن تمديد

يقوم بها، وانه يتغلب على المشاكل والصعاب

الحيش المستوطنين المسلحين جيدا من القيام باعمال الحراسة لقد بلغت الامور حدا من السوء بالنسبة للجيش، بحيث لم يعد بحاجة لانتفاضة يهودية في جبهة ثانية.

## Andrew Annual

للحلف عام ١٩٦٦. ويعون هذا الحضور جزئيا

حققت قمة الناتو نجاحا لم يكن متوقعا. وحُسَبُ مَا اعلن على الأقل: أظهرت الدول الاعضاء في الحلف وحدة عظيمة في الهدف والمنهج. ومنذ اربعين عاما تقريبا، حين انشيء الحلف محاطاً بعالم تغير كثيرا الان، لم يكن يطلب اكثر مما حققه رؤساء الحكومات في

فقد كسب الرئيس ريغن اقرارا لاهدافه من ضيط التسلح، بما في ذلك تخفيض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠٪ ودعم معاهدة الصواريخ متوسطة المدى، التي وصفها بيان الحلف بانها ممعلما مهماه. ورد الرئيس الاميركي على ذلك بان وعد بابقاء القوات الاميركية في اوروبا طالما بقيت هناك حاجة

-

كهروج

THE STATE OF

وضةالكوب

1305 W

إيمحطة

No.

- The state of

20

ويالنسبة للمستشار هيلموت كول، كان هناك تعبير عن الرغبة «بالتغلب على الانقسام غير الطبيعي للقارة الاوروبية» و«دعم حرية ويقاء برئين». وبالنسبة للسيدة تاتشر، فان الاعتبران بسياسات غبورساتشيب «الإنفتاحية» صاحبه التذكير بالقوات السوفيتية العسكرية «الساحقة»، التي تعتبر «مصدرا اساسيا للتوتر بين الشرق والغرب».

وبالنسبة. للرئيس الفرنسي ميتيران، كانت هناك تاكيدات جديدة حول أورويا. وبالنسبة للسكاندينافيين (النرويج والدنمارك)، كان هناك الكثير من الكلام عن السلام. وإمّا فيما يتعلق بالقادة العسكريين للناتو، كان هناك تعهد بتعزيز قواتهم باستمرار. وهكذا فان البيان الختامي للحلف تضمن

وقد يجد طلاب علم دلالات الالفاظ انجازا عظيما في عثور الحلف على بديل للمقردة الاستفْرُازْية «تحديث». فبموافقة الحلف على أبقاء اسلحته النووية «مواكبة للعصر»، تحاشى احراج المتشار كول، وامن في نفس

الوقت متطلبات الدول النووية مثل الولايات

شيئًا لكل من المشاركين.

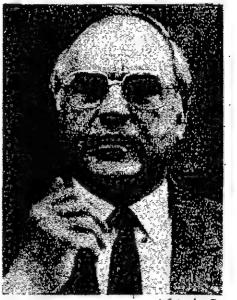
المتحدة ويريطانيا.

وَيمكن اتهام الذين صاغوا البيان، وكذلك رؤساء الحكومات الذين وقعوا عليه، بانهم غطوا من خلال البيان الخلافات السياسية القائمة بن الدول الاعضاء في الحلف، ولعل هذا الاتهام يستهدف المبالغة في اظهار محاسن البيان، ولكن بالنسبة للالمان الغربيين قان تحديث الإسلحة النووية، يُعنى عندهم تحويل بالإلاهم الى ساحة حرب تووية، وفي نفس الوقت، فإن الحاجة لعصرنة الاسلحة النووية قصيرة الدى المنصوبة في أراضي المانيا الاتحادية واضحة تماما، كما أن الدول التي لديها مثل هذه الاسلحة، كالولايات المتحدة ويريطائياً، ستعمل على جعلها مواكبة للعصر

والقلق الالماني جزء مهم من مرحلة مابعد معاهدة الصواريخ متوسطة المدى، ولذلك كان لابد للتاتو من صيغة لتجاوز هذه الصعوبة

ومع ذلك، فان الانجاز الاكثر ايجابية عكسه حضور الرئيس ميتيران: فهذه هي المرة الاولى التي يحضر فيها. رئيس فرنسي مثل هذا الاجتماع منذ ان أعلن الرئيس الراحل شارل ديغول انسحاب بلاده من البنية العسكرية

كَذَلُكُ لَعَاهَدَةَ الْصِوارِيِّ خُتُوسِطَةَ الْمِدِيّ، التَّيَّ زادت الشكوك الفرنسية في النوايا الاميركية. ومهما كان السبب، فانَّ تعزيز العلاقة بين فرنساً والناتو هو احد اهم الانجازات في الثمانينات. ومع ان عودة فرنسا للعضوية



بوجه عام في حد داتها. فلا تزال هناك قرارات مهمة ينبغي على الحلف اتخاذها فيم باولوياته العسكرية في هذا العالم المتغير.

الكاملة للحلف غير راجحة، فإن التحسن الذي طرأ على التعاون الدفاعي بين فرنسا



ههل تتمخض دبلوماسية شولتازعن

يسير جورج شولتز على خطى كيسنجر في

البحث عن السلام في الشرق الاوسط، فقد زار

استرائيل يوم والخميس، وسوريا والاردن

السبت، ومصر الاحد، والاردن مرة اخسري يوم

الاثنين حين طار الى لندن (لمقابلة الملك حسين)

وفي الثاني من مارس توقف قليلا للتشاور مع

الرئيس ريغن في اجتماع لمنظمة حلف شمال

الاطلسي في بروكسل، ولكنه قرر العودة لمزيد من

المكوكية بعد ذلك. فهل هو على وشك صنع

مفاجاة من نوع تلك المفاجآت العربية -

الاسرائيلية التي تذهل العالم مرة كسل عقد او

بالرغم من كل طاقته فان وزير الخارجية لم

اولاهما انه لايوجد لديه فلسطينيون يتحدث

اليهم. فالكونغرس الاميركي استبعد منظمة

التحرير الفلسطينية وحظر على المسؤولين

الامبركيين التحدث اليها، كما أن الانتفاضة في

الضفة للغربية وغزة لم تنتج بعد زعماء بديلين.

وخلال جولته المكوكية لم يحضر خمس عشرة

شخصية فلسطينية اجتماعا كان مقررا ان

يعقد معه في الجانب الشرقي من القدس.

والفكرة القديمة الخاصة بتشكيل وفد مشترك

من اردنین وفلسطینین «مقبولین» استبعدها

تماما إلان كل من الملك حسين، ورئيس منظمة

يستطع أن يجد طريقه حتى الان لحل معضلتين

كبيرتين اثنتين:

ورغم انه لايمكن تجاهل خطر غزو سوفيتي واسع النطاق لاوروبا الوسطى، فان هذا الغزو لم يعد واردا بنفس القدر الذي كان عليه الحال في السابق. وفي ظل مثل هذه الظروف، فان من

لم تتغير في بعض المجالات منذ اكثر من ثلاثةً والمراجعة العسكرية الشاملة ليست من شأن اجتماع لرؤساء الحكومات. غير أنهم ينبغي لهم أن يعطوا خطابا ارشادياً للقيادة العسكرية. وذلك امر ينبغي ان يأخذوه بعين الاعتبار قبل مرور وقت طويل. لقد دفعت سلسلة المناظرات والشكوك الداخلية الناتو الي

الضروري للتحالف ان لايكتفى بتأكيد وحدته،

وانما عليه ان يراجع اولوياته الدفاعية، التي

موقف الدفاع عن النفس، بحيث صار قانعا ببقائه قطعة واحدة. ويمكن للدول الاعضاء أن تستغل الفترة التي تفصلها عن الذكرى السنوية الاربعين لأنشاء الحلف في اجراء دراسة جديدة لاولوياته. ولعل اعظم انجاز للقمة الاخيرة هو أنها وضعت اساسا متينا

يمكن البناء عليه.

ماتتمناه وماتريده رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر، التي حققت رقماقياسيا وفازت ثلاث مرات متتاليّة في الانتخابات العامة في بلادها. فهناك مقاومة متنامية ومتعاظمة ضَّد برنامج الاصلاحات الذي اقترحته، كما ان

كشف الرئيس الفرنسي السابق، فاليرى

جيسكار ديستان، تفاصيل قصة اخفاء

هيلموت شميدت، مستشار المانيا الغربية

النازيين، ثم بعد الحرب، عن الجمهور الالماني.

الشهر الماضي، كتب جيسكار يقول ان شميدت،

الذي هو صديق شخصي حميم له، كشف له

تفاصيل نسبه اليهودي الذي كأن من المكن ان

ينتهي به الى غرف الغاز في المانيا الهتارية

وذلك عندما كان بجانبه في المقعد الخلفي

لسيارة المستشار السوداء، في بون، عام

ويوقل جيسكار «لايزال عقلي يلف ويدور من

الصدمة»، فقد كان الرجلان في السيارة خلال

اجدى زيارات جيسكار المتكررة لالمانيا

الغربية. وكان الحاجيز الزجياجي الذي

يفصلهما عن السائق مغلقا اثناء الحديث،

حبن قال شمیدت: «هناك شيء افكر في ان

اخبرك به منذ فترة طويلة، وستكون اول

شخص يعرفه، بالاضافة الى زوجتي لوكي،

ويقول جيسكار «كان هذا تصرفا نادرا حين

يعرض شخص ما، من اجل ان يثبت صداقته، اعز شيء يخفيه او اكثر اموره سرية، بصورة

مفاحِثة ». وكمستشار الماني، كان شميدت

لايزال يكفر عن جرائم النازية و«مذابحها».

يهوديا في شمال المانيا في نهاية القرن الماضي.

وانه کان له ابن غیر شرعی، اسمه غوستاف، من امرأة شابة يقول شميدت انه لايعرف عنها

شيئا. وقد تم تبني غوستاف هذا من جانب

زوجين مسيحيين ينتميان لعائلة شميدت. وفي

ویذکر جیسکار ان جد شمیدت کان مصرفیا

واس، اقدم اصدقائي. ان والدي يهودي».

لسبع سنوات، اصوله اليهودية جزئيا عن

ففي كتأب مذكراته، الذي نشره اواخر

فالأضرابات التي بدأت تغزو المملكة المتحدة

أننهاية تزوج ورزق بولد في عام ١٩١٨، اسماه هيلموت. وكان غوستاف يعرف والده الحقيقي، أنذى تدبر شؤونه المالية. ولكن هيلموت شب على الاعتقاد بان الزوجين شميدت هما جداه.

الألمان الغربيون يعتبرون نحب شهيدت اليصودي امرا غيمر ذي بال

كمة ومعاللات المستور الاردنية ◙ ١٠٠٠ من الدستور الاردنية والمستور الاردنية والمستور الاردنية والمستور الاردنية

ولم يعرف هيلموت شميدت انه يهودي بشكل جزئي حتى وصل النازيون الى السلطةً. وبالرغم من أن اليهودية نفسها تعترف باحقبة الام، فأنه طبقا للقانون النازى، كان كل من الوالد والولد يعتبر يهودي. وقال شميدت لجيسكار: «في بداية الحرب كان والدي مدرسا، وكنت انا في الجيش. وكان من المكن في اية لحظة أن يطلب منا أثبات أننا أريان مائة بالمائة. ولهذا قررنا كلانا ان نزيف اوراقنا، وكان هذا امرا سهلا، لان والدي كان مسجلا في هامبورغ بانه مجهول الان».

وخدم شميدت في جيش هتلر بارواق شخصيةً لا يظهر فيها اي اثر لخلفيته اليهودية. وبعد الحرب صار للضابط الشاب السابق دورا بارزا في الحزب الديمقراطي الاشتراكي، واصبح مستشارا لالمانيا الاتحادية في الفترة (١٩٧٤ - ١٩٨١)، وهي فترة تكاد تتطابق كلية مع الفترة التي كان فيها جيسكار

ويقول جيسكار انه مال في البداية لاستبعاد اعتراف شميدت بنسبه اليهودي من كتابه، نئلا يؤدي ذلك الى «استغلال او تشويه سمعته»، ولكنه سعى للحصول على اذن من

شميدت بنشره وحصل على ذلك. والحقيقة ان بعض المعلومات عن خلفية عائلة شميدت ظهرت في السيرة الذاتية للصحافي البريطاني «جوناتان كار» نشرت قَبَلِ ثَلاثَ سِنواتٍ، وقامت صحيفة «دي زيت». التي تُصَدِّر فَيْ هَامبورغ، والتي يتولى شَميَّدتُ

الان رئاسة تحريرها بنشر مقتطف من

ومما يعتبر مقياسا على مدى تغير الاشياء في المانيا، وأن لم تتغير بنفس القدر في النمسا، أن هذه الاخبار لم تثر اي عداء أو اهتمام

وكان ايغون بار، الصديق الحميم لشميدت، والشخصية البارزة في الحزب الديمقراطي الاشتراكي، يعرف نسبّ شميدت اليهودي منذّ اواسط السبعينات، حيث يقول بار: «لقد عرفت ذلك اثناء محادثة خاصة. وقد دهشت حين عرفت خلفيته كضابط في القر ماخت، لكنني لم اعر ذلك اهتماما كثيراً. وذلك لانه لم يكن لَّهذه المسألة اهمية بالطبع، ولم اتحدث بها طيلة الفترة التي كان فيها مستشأرا». وفي مكان اخر في كتابه، يكشف جيسكار ان الرئيسَ المصري السابق انور السادات كان على وشك القيام بعمل عسكري للاطاحة بنظام القذافي في ليبيا في مارس ١٩٧٧. وقد أخبر الساداتُ جَيسكار فَيما بعد ان الولايات المتحدة حذرته من المضي قدما في ذلك.

ويدعي جيسكار ايضا ان الرئيس كارتر كان واثقا من أن شاه أيران سوف يبقى مدة أطول، بعد ان کان واضحا ان عرشه فی خطر، حیث قال كارتر لجيسكار «يجب ان لاتقلق بشان ذلك. فالجيش الايراني سوف يمسك بزمام الامور فمعظم كبار ضباط هذا الجيش تدربوا في اميركا، ويعرفون قادتنا العسكريين معرفة جيدة جدا. وهم ينادون بعضهم بعضا باسمائهم الاولى». ويقول جيسكار «لم اكد اصدق ما سمعته

بريان موينهان

فرانكفورتر الجماينة اساتها تعم سريطانيا

# «شورة تعاتشر» تقود المعافية نصو المعاويية

الاوضاع في بريطانيا الكبرى لاتسير حسب قضت على كل الامال التي كانت تاشر تسعى

لتحقيقها في جهودها الرآمية الى القضاء على «المرض البريطاني» وتجاوزه. وهده الاضرابات الجديدة التي يقوم بها حاليا حوالي اثنين وثلاثين الفا وخمسمائة عامل في معامل صناعة السيارات، هددت الى حد خطيّر الاستثمارات الاجنبية في بريطانيا. والاوضاع الاقتصادية والمشاكل الداخلية التي تواجههآ «المرأة الحديدية» من شانها ان تعيد بريطانيا عشر سنوات ألى الوراء، مالم تسارع «المرضة البريطانية» او «الملاك البريطاني» الى اتخاد خطوات شجاعة لتحسن تللُّك الاوضاء. والاضرابات الحالية اصبحت تشكل خطرا حقيقياً على «ثورة تاتشر» في ظل الوضع الفوضوي القائم حاليا في "«١٠ داوننغ ستريت» (مقر رئيسة الوزراء).

اعلنت الاضراب عن العمل مع احدى عشرة

ويبدو أن التاريخ بدأ يعيد نفسه، فالاوضاع الاوضاع التى كانت سائدة عندما كان حزب وانتصار الحكومة المحافظة بزعامة تاتشر.

مخالف، وخاصة بعد ان نجحت في التخلص من

هناك معارضة متنامية أيضا لتطلعاتها ويرامجها السياسية والاقتصادية في البلاد. ويمعنى اخر فان هناك عدم رضاً متناميا عن «ام بريطانيا». هذا ماقاله احد النواب المحافظين معيرا عن اراء الاغلبية من الشعب البريطاني الذي يرى ان «امهم» تمادت في اتخاذ القرارات الفردية معتمدة بذلك على الثقة التي أولاها أياها الناخبون البريطانيون. ثلاث مرات متتالية، جاهلة بذلك ان الناخب البريطانى سيسحب هذه الثقة بمجرد اكتشافه ولو غلطة واحدة وقعت فيها «الام

واحد، وبعد ان قامت باجراءات غير مرضية لشرائح عديدة من المواطنين البريطانيين. وتقول احدى الممرضات البريطانيات التي

ممرضة اخرى في شهر يناير الماضى: «ان السد قد تصدع وانهآر». وفي هذا القول الكثير من الصحة، فبعد انتفاضةً عمال وسائقي السفن جاء دور اضراب المرضات في المستشفيات البريطانية، ثم اضراب عمال صناعة السيارات. وبالنسبة لاضراب ربابنة السفن، فان هذه الخطوة قسمت انجلترا الى قسمين لعدة ايام، وعزلت انكلترا عن الارض اليابسة الاوروبية، فيما ادى اضراب عمال صناعة السيارات الى انخفاض الدخل القومي والانتاج والاستثمارات الاجنبية في بريطانياً. كما ان هذه الاضرابات ادت الى اغلاق ابواب العديد من المصانع الاخرى التي تعتمد في عملها على صناعة السيارات.

السائدة حاليا، والشعور بعدم الرضا الكامن في نقوس الغالبية من البريطانيين، هي نفس العمال البريطائي على رأس السلطة في لندن، والتى ادت الى سقوط الحكومة العمالية وطبقا لما ذكره احد المخضرمين السياسيين البريطانيين فان «شتاء عدم الرضا» هو السائد حاليا. ويقول الرعيم العمالي كالاهان الذى تولى زعامة اخر حكومة عمالية في بريطانيا ان البلاد تشهد حاليا «شتاء مريراً مليئًا بالتناقضات، وانه على الرغم من ان البريطانيين يملكون فرص العمل الاأن الاوضاع تسير من سييء الى اسوأ».

والسيدة تاتشر التي توصف ايضا بانها «كبيرة الكبيرات، وعظيمة العظميات»، و«رئيسة وزراء الاغلبية»، استطاعت ان تضع يدها على كل صغيرة وكبيرة، وان تتخذ كافةً القرارات الصعبة دون وجود اي معارض او هل تتمخض دبلوماسية شولتزعن مفاجأة؟

والمعضلة الثانية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، لن يلزم نفسه سالتخلي عن اي جزء من الاراضي المحتلة مقابل السلام. كما يصر العرب على انه ليس هناك معنى او فائدة من التحدث مع اسرائيل، حتى يغير شامير موقفه ازاء هذه الانتفاضة ويريد شولتز عقد نوع من الاجتماع الدولي في لندن، في اوائل ابريل المقبل، يمكن ان يسفر عن ترتيب موقت لحكم ذاتي

لن «يتم تخويفها» لبحث قضية السيادة.

للدبلوماسية أن تستغله في بعض الاحيان.

التحرير الفلسطينية، ياس عرفات، على حد

فلسطيني محدود، ويعد ذلك وخلال هذا العام، تبدأ محادثات حول الملكية المستقبلية للاراض المحتلة ولكن يوسى بن اهارون، المديسر العام لمكتب شامير قال في الاسبوع الماضي أن اسرائيل

فهل وصلت الامور إلى طريق مسدود كألعادة؟ في الاول من مارس، اعترف شولتز انه ما من احد وَّافقَ على خطته. ولكن الاميـركيين مــازالــوا يظنون أن التحرك ممكن. فالانتفاضة في الاراضي المحتلبة وضعبت كبلا من الاسترائيليسين والفلسطينيين تحت نسوع من الضغط يمكن

وفي الجانب الاسرائيلي ياتي الضغط الرئيسي من الانتخابات التي يجب ان تجري في نوفمبر. (يهدد كل من حزب العمل وتكتل الليكود بجعل هذه الانتخابات تعقد في وقت مبكر). وأذا كانت محادثات السلام ستكوّن قائمة في ذلـك الوقت فان الانتخابات ستكون بصورة عملية اول استفتاء اسرائيلي على مستقبل الاراضي

المحتلة. والنتائيج لايمكن لاحد أن يتنب بها.

فشامير لايستطيع ان يظهر نفسه، في اعين الناخبين، بمظهر الرجل الذي اغلق الطريق الى السلام. فمن شأن مثل هذا الموقف أن يؤثر سلبيا على موقفه السياسي ولكن من اجـل الناخبـين الاسرائيليين لابـد للسلام المحتمـل أن يترك اسرائيل امنة. وسوف يكون شامير سعيدا بان يدعى ان حزب العمل كان يلهو بسلام خطر. واما الضغط على الفلسطينيين فياتي من حاجتهم الى تحويل انتفاضتهم الى مكسب دبلوماسي. ويقال ان منظمة التحرير الفلسطينية تبحث عن فلسطينين متعاطفين

اكاديميان يحملان الجنسية الاميركية دادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد \_ يعتبران مرشحين محتملين لمثل هذا الاجتماع. فكلاهما ينتسب إلى المجلس الوطني (البرلمان) الفلسطيني. ويتهم المتشككون الاميركيين بانهم يريدون خلق صورة خادعة ومضللة للتحرك، دون اية رغبة حقيقية في التغيير، ولكن هذه ليست طريقة شولتز. وقراره بالعودة الى الشرق الاوسط بعد توقفه في بروكسل، بدلا من ان يترك مسؤولين غيره يتولون مكوكيته، يوحى بان

مفاحاةً، اصبحت على الاقل، ممكنة. (انتهت

جولة شولتز المكوكية الثانية وعاد الى واشنطن

وسط تصريحات اميركية متفائلة بنجاح مهمته

لدى شولتز استعدادا للاجتماع بهم. وهناك

عن الايكونوميست

وزير خارجيتها السابق «بيم» الذي كان يعتبر من اشد المعارضين لبرامج اصلاحاتها. ولكن رغم المكانة السياسية التي وصلت اليها تاتشر وحزبها المحافظ الحاكم، الا أن التأبيد لشعبي لها ولحزيها بدأ يخبو ويتضاءل شيئا فشيئا لدرجة انها بدأت تشعر هي شخصيا انها على وشك أن تفقد الحكم في بريطانيا. وترى الغائبية من البريطانيين أن رئيسة الحكومة تاتشر بحاجة الى التقويم والاصلاح بعد ان تمادت في فرض سياستها من جانب

فكل مواطن بريطاني تجاوز الثامنة عشرة من العمر بدأ يشعر بالامتعاض من النظام الجديد الذي اوجدته تاتشر، والذي اقل مايوصف بانه نظام متطرف لايعبر عن مشاعر البريطانيين وطموحاتهم. وبدأ هؤلاء يطالبون بالعلن والخفاء الى ادخال اصلاحات جذرية على سلسلة من مؤسساتِ الخدمات العامة، كالنظام الصحى، ونظام العمل، والنظام الضريبي، ونظام الضمان الاجتماعي والصحى، وغير ذلك من الخدمات التي تهم المواطن العادي. والملفت للنظر ان المعارضة لد تعد تقتصر على حزب العمال والحزب الليبرالي،

بل أن رياح هذه المعارضة أمتدت إلى صفوف المحافظين انفسهم، لدرجة انهم كانوا يصوتون في البرلمان ضد رئيستهم في بعض المسائل الداخلية. ويقسول بعض أعضاء الحسرب المحافظ، الذين ينتقدون تصرفات 'رئيستهم تاتشر، أن مارغريت تاتش بدأت تلحق الضرر بالحرب، وأن الوقت قد حان للوقوف في وجهها لاصلاح ذات البين اذا ما اردنا للحزب أن يظل في السلطة. ويقول نورمان تيبيت، الذي ينظر اليه كخليفة منتظر للسيدة تاتشر في زعامة الحزب: «ان تاتشر الحقت بالفعل الضرر بالحزب وان واجبنا تقويم سياسة الحزب قبل فوات الاوان». وقد استطاعت تاتشر منذ بداية هذا العام الاحتفال بالرقم القياسي الذي حققته في البقاء في السلطة. فهي الاولى التي استطاعت أن تحتفظ بهذا المنصب كل هذه المدة في القرن العشرين. ونشوة الانتصار هذه هي التي جعلت تاتشر تطلق على اصلاحاتها التّى اقْترحتها بانها «ثورة تاتشر التي ستساهم في تنظيف المجتمع البريطاني من الشوائب آخلاقيا وسياسيا واقتصاديها واجتماعيا». وقالت ايضا انها منذ ان تسلمت السلطة في « ١٠ داوننغ ستريت»، ساهمت في القضاء عَلَى «المرض البريطاني»، وحولت هذًا المرض الى «مصحة بريطانياً» التي انجبت الاقوياء والعظماء. ولكن وعلى غير توقع جاء اضراب المرضين والمرضات العاملين والعاملات في المستشفيات البريطانية ليؤكد

خطأ هذه آلثورة.

نتيجة احداث ليلة امس الاول كل من:

عاما) متزوج واب لاحد عشر طفلا،

رصاصة في الرأس، هناء مصباح حسن

الهوارين (١٧ سنة) رصاصة في

الراس، ميسر صابر الهوارين (١٨

سنة ) رصاصة في الرأس، فايز محمد

على ألوريدات (٢٥ سنة) رصاصة في

الرّأس، ابتسام اسكنىدر الوريىداتُ

رصاصات في الارجال، حسن على

الوريدات (ألا عاما) تسمم بالغاز،

تادر محمد محمود ألوريندأت (٣٠)

عاماً)، رصاصة في اليد، احمد ماضي

السمأهرة (١٧ عاما) رصاصة في

الساق، وقد تم نقلهم الى مستشفى

عالية في الخليل ووصفت حالتهم بانها خطيرة .

• واصيب صباح امس اربعة مواطنين

بجروح في السموع من جراء اطلاق النار

عليهم من قبل جنود الاحتلال خلال

المظاهرات العارمة التي تشهدها

رفيق رضوان أبو خلف (١٩ عاما)،

عيار ناري في الفحد، محمود حسن

عَجُوَّة (٤٦٤ عاما)، عيار ناري في

القحَّدُ، فَهمى حربُ سيف (٢٥ عاما)

عيار ناري في الفخذ، زياد محمد المحاريق (١٧ عاما) عيار ناري في

في مخيم قلنديا قرب القدس اصيب

المواطن عدوي (٥٥ عاما) بعيار

مطاطى، واعتقلُ ثلاثة اشقاء هم

عادل وماجد ومحمود محمد عساف

• في العيسوية قرب القدس اعتقل كل

من عزام طه حمدان (۲۰ عاما)،

وابراهيم احمد حسين نصرة (٢١١

• في مخيم بلاطة اصيب كل من ماهر

جمعة البدوي (١٨ عاما)، فتحية

اسماعيل البصري (٤٢ عاما)

رضوض وجروح، صالح سعيد زيدان

(٢١٦ عاما) رضوض وجروح، زكي

الحاج (٤٠ عاما) رضوض وجروح،

علي آليدرساوي (٢٦ عاما) رصاص

مطاطي في القدم اليسري، سمر

سرحان ۗ (٥٦ عاماً) رضُوضٌ وجروح. ۗ

وسيلة العطى (٤٢ عاما) عيار

نسأري في القيدم أليسسري، ريحي

● اعتقل في قرية كفر الديك قضاء

طولكرَم كُل من: محمد حسين الدرك

( ٢٥ عاما )، ماجد صبحي علي احمد،

ماهر صبحي علي احمد (٨١ عاما)،

عبدالكريم عامر (٤٤ عاماً)، مصطفى

احمد مسلم (۲۶ عاما)، کما اقتحم

جنود اخرون عدة منازل في البلدة

وابلغوا محتوياتها واعتدوأ ضربا

بالهراوات والركلات على المواطن اديب

يوسف سليمان (٢٠ عاما).

العيومي (٢٣ عامًا) رضوض وجروح .

البلدة والجرحى هم:

عريف محمد خليل الوريدات (٣٦

الاراض العربية المحتلة ـ الوكالات\_

استشهد مواطنان فلسطينيان اخران

واصيب عدد اخر بجروح خلال

مظاهرات ومصادمات عنيفة جرت

أمس بين المواطنين الفلسطينيين

وقوات الآحتلال في انّحاء مختلفة مّن

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

فيما اقتحم مستوطنون صهاينة

مدينة بيت لحم وعاثوا فيها فسادا.

وقتلت القوات الاسرائيلية شابا

فلسطينيا من ابناء مخيم عسكر في

مدينة نابلس ويدعى خالد العارضة

«١٧ عامًا» خلال منظاهرة جرت في

المخيم امس. وذكرت وكالة الصحافة

الفلسطينية في القدس ان الشهيد

العارضة أصيب برصاصة قاتلة في

رأسه عندما اطلقت قوات الاحتلال

ذخيرة حية ورصاصا مطاطيا على

المتظاهرين بعد أن فشلت في تفريقهم.

وزعم ناطق عسكري استرائيلي في

محاولة لتبرير هذه الجريمة الجديدة

ان الشَّابِ العَّارضة قتل بعد ان اطلق

النار على جنود اسرائيليين في المخيم.

وقال ان المتظاهرين في مخيّم عسكر

هاجموا القوات الاسرائيلية بالحجارة

والزَجاجات و«كل انواع المقذوفات».

وتوفي مواطن فلسطيني من ابناء

مخيم البريج بقطاع غزة المحتل متأثرا

بجروح اصيب بهآ خلال اشتباكات

جرت مع قوات الاحتلال امس الاول.

وقال مصدر فلسطيني ان ضابطا

اسرائيليا اطلق النار على الشهيد

ويدعى محمد السعافين «٣٢ عاما»

خلال مظاهرات جرت في مخيم البريج.

وارتفع بسدلك عشدد الشهداء،

الفلسطينيين منذ تفجر الانتفاضة في

وأصابت قوات الاحتلال ٤ مواطئين

فلسطينيين بجروح عندما اطلقت النآر

على متظاهرين في بلدة السموع جنوب

غَنواضم - السوكالات - شجب

الفاتيكان المسارسات القمعيية

والوحشية الاسرائيلية ضد المواطنين

وقالت صَحيَّفة «لوزرّفاتور رومانو»

الناطقة باسم الفاتيكان في مقال

افتتاحي أن ضرب حنود الاحتلال

للشبان الفلسطينيين المحتجين يعد

«جريمة ضد البشرية وضد التاريخ».

صورته شبكة تلفزيون «سي.بي.اس»

الاميركية لجنود اسرائيليين وهم

يقومون بتهشيم وتكسير ايدي وأذرع

شابين فلسطينيين بعد اعتقالهما

بصورة وحشية وقاسية. وقالت

الصحيفة «ان الضمير الانساني يرفض

بشدة هذه الجريمة ضد البشرية وضد

🕳 خندق

في الرياض اكدت المملكة العربية

السعودية دعمها للقضية الفلسطينية

وقالت أنها تعتبر نفسها في نفس

الخندق مع الشعب الفلسطيني منذ

وقالت وكالة الانباء السعودية في

تعليق بمناسبة «يصوم التضامنَّ

الاعلامي العربي» مع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية. انه اذا كانت

المملكة العربية السعودية تترجم

عمليا تأييدها للقضية على المستويين

الشعبي والرسمي فانها لا تدعى أو

تجزم بأنها وحدها في هذا الميدان

ولكنها تؤمن انها كانت ومازالت

وستظل في خندق واحد مع الشعب

ولمسطيني. الفلسطيني. واضافت ان الانتفاضة الفلسطينية

اثبتت ان الشعب الفلسطيني لا يقاوم

الأحتىلال فقط بل يعرفضه جملية

وتفصيلا مهما اوغل العدو الاسرائيلي

ونقل راديو الرياض عن المعلق

السياسي للوكالة قوله أن الانتفاضة

الشعبية التي دخلت شهرها الرابع

«سجلت على ضعيد الرأي العام

العالى تحولا جديدا لصالح القضية

الفلسطينية وفي المفاهيم ألخماطئة

التي كانت اسرائيل من خلالها تحاول

النقّاذ إلى العالم على انها دولة سلام

واشار الى المارسات العدوانية

الاسرائيلية التي اعلن العالم كله

شجبه لها وتنديده بها وتعاطفه

الشديد صع الشعب القلسطيني في

كفاحه المشروع دفاعا عن النَّفسُّ

وصونا للكرامة ودودا عن الحرية التي

كفلتها كل الاديان السماوية وحتى

وقال «وتشكل استجابة الملكة

العربية السعودية مع دعوة اللجنة

المشتركة المكونة مع الامانة العامة

لجامعة الدول العربية ومنظمة

التحرير الفلسطينية على اعتبار اليوم

الاحد السادس من مارس ١٩٨٨ يوم

حملة اعلامية للتعبير الجماعي

العربى عن التضامن مع الانتفاضةً

الشعبينة الفلسطينية جسزءا من

استراتيجية المملكة وواجبا من

واجباتها الاساسية في تعبئة الرأي

العام داخليا وخارجياً لشرح حقيقة

معاناة الشعب الفلسطيني من جهة

والموقف المقيت واللاانسياني الذي

في ممارساته العدوانية.

ودولة ديمقراطية».

الانظمة الوضعية.

وكان المقال يعلق على فيلم تلفزيوني

الفلسطينيين في الاراضي العربية.

٨ ديسمبر آلماض الي ١٥٣ شهيدا.

# الفلطينيسون يصعدون هجماتهسم بالمتنسابيل ضد تسوات المعيدو

## الاحتـــلال يختطف الجـرحيم ن المستشفيات ■ مسيرات في الجليل والمثلث تضامنا مع الثورة الشعبية

مدينة الخليل المحتلة. وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان المتطاهرين اقاموا متاريس من الحجارة على الطرق المؤدية الى البلدة وهاجموا

وذكرت مصادر فلسطينية ان اعمار الجرحى تتراوح ما بين ١٧ عاما ٢٥ عاماً. وقالت أن فلسطينيين اخرين اصيبا بجروح في مصادمات مماثلة مع تعدما تدخلت تلك القوات لتفريق عندما تدخلت تلك القوات لتفريق المتظاهرين الذين تجمعوا حول منزل مختار القرية للاشتباه بتعاونه مع سلطات الاحتلال. واكبد متحبدث عسكري اسرائيلي انه تم فرض حظر التجول في القرية واعتقال عدد من

والزجاجات والقضبان المعدنية.

وذكرت الانباء ان مظاهرات ومصادمات جرت بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال كذلك في ضواحي القدس ومدن نابلس ورام آلقه والخليل وبعض قرى ومخيمات الضفة الغربية. وصعدت المجموعات الفلسطينية الضاربة المسائدة لاطفال الحجارة هجماتها بالقنابل الحارقة على دوريات الاحتلال بشكل ملحوظ

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان رْجِاْجِةً حارقة القيتُ الليلَةُ تَقبلُ الماضية على دورية عسكرية اسرائيلية في مخيم قلنديا شمالي القدس كما القيت زجاحتان حارقتآن على سيارة عسكرية عند المدخل الشمالي لمدينة غزة وواحدة اخرى على حافلة تابعة

الفساتيكان: القمسع الاسرائيلي للفلسطينيين

جريمسسة ضدالانسان والتكريسسخ

■الرياض: نقف فخندو واحدمع الشعب بالفلسطيني

` تمارسة السلطات الآسرائيلية منجهة

وقال أن الموقف الاعلامي السعودي

تنسواته المختلفة من القضيا

الفلسطينية برمتها والانتفاضة

الشعبية الفلسطينية بالذات ليس

مجرد تعاطف ولكنه ينبع من قناعة

تامة بضرورة دعم الشعب الفلسطيني

دعما كاملا ولا حدود له ويكل ما يعنية

لا يتجزأ ولا يقبل التجزئة.

هذا الدعم من معنى شامل ومفهوم كلي

وتيه الى «ان الاعلام السعودي هو

جزء من الاعلام الاسلامي العربي

يصدر في كل ذلكُ من ايمانةً بالله ثُمُّ

بعدالة آلقضية الفلسطينية واعتبارها

جوهر الصراع العربي الاسرائيلي الذي

لا يهدأ ولا يستقر ألا بعد العودة الى

وطنه واستعادة اراضيه المحتلة

واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة

التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي

والوحيد للشعب الفلسطيني». والوحيد على وقوف المملكة العربية

السعودية الى جانب منظمة التحرير

الفلسطينية منذ أن بدأت قضية

الشعب القلسطيني. وشدد على ان مشاركة السعودية الى

جانب منظمة التحرير الفلسطينية

منث ان بدأت قضية الشعب

وشدد على أن مشاركة السعودية في

هذه الحملة الاعلامية هو تعبير عن

استمرارية النهج السياسي السعودي

ق نقل هذه القضية الى العالم من

النظور الذي ادى به الى فهم حقيقة

القضية الفلسطينية وكشف خطورة

المسارسات الاسسرائيلية في الاراضي

مشاركة

يوم التضامن الاعلامي العربي مع

يوم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض

المحتلة بمناسبة دخول ألانتفاضة

وأبرزت الصحف انباء ثورة الارض

الحُتَلَةُ وافردت لها مساحات واسعة..

وبثت اذاعة وتلفزيون قطر برامج

خاصة عن النضال الفلسطيني

وتناولت المواد والبراصج التي

اسهمت بها اجهزة الاعلام في دولة

قطر في «يوم رفع العلم الفلسطيني»

والتاييد والدعم الذي تحظى به عربيا

وعالميا من منطلق عدالة القضية

الفلسطيئية وضرورة نصرتها احقاقا

● واستجابة

امس للبيان رقم ٩ الصادر عن القيادة

الموحدة لللانتفاضية الشعبية

الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني

والداعى لاعتبار يوم امس يوما للعلم

الفلسطيني وتأييدا للانتفاضة

المجيدة ضد الارهاب الصهيوني

استجابت صحف دولة الامارات

للحق وارساء لكل القيم الانسانية.

الكفآح والانتفآضية الفلسطيني

واحداث الانتفاضة الباسلة.

في الدوحة شارك الاعلام القطري في

الفلسطيني.

شهرها الرابع.

قط\_\_\_\_\_\_رتشاركبي\_\_\_\_\_ومالتضام\_نم\_عالانتف

ـــاراتتستحيـ

الى مدينة الناصرة. القوات الاسرائيلية بالحجارة انفجرت الا انه لم يذكر شيئا عن الاصرار المادية او الخسائر البشرية الناجمة عن هذه الهجمات التي تتم في

اطار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي. وقال متحدث اخر ان سيارة اسرائيلية احترقت بالكامل بعد أن هوجمت بقنبلة حارقة على طريق الخان الاحمر \_ اربحا. واضاف أن النيران اشعلت في عدد من سيارات المستوطنين اليهود في حي «فرانش

هل» التلة الفرنسية الذي استوطنه اليهود في ضواحي القدس. واضاف ان سيارتين دمرتا بينما لحقت اضرار سيارات عديدة اخرى. وجرت مظاهرات عارمة في انحاء مختلفة من قطاع غزة أمس تخللتها مصادمات عنيفةً مَع قوات الاحتلالُ. وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان

متظاهرين اصيبا بجروح عندما فتح جنود الاحتلال النار على المواطنين القلسطينيين في مدينة خان يونس. واكد المتحدث أندلاع مظاهرات عارمة وعنيفة في عدة مدن وقرى ومخيمات في شتى ارجاء الارض المحتلة.

وتصدى متظاهرون شبان لقوات اسرائيلية اثناء اقتحامها مستشفى «الشفاء» بمدينة غنزة لاعتقال

والطرفات والشوارع الرئيسية وفي

الصحف العربية باعتباره رمزا يعبر

عن ارادة الشعب العربي من الحيط الى

الخليج لرفض الاحتبالال الصهيوثي

لفلسطين والتصميم على تحرير الارض

واستعادة الحق المسلوب وعلى صعيد

الدعم الفعلي لللانتفاضية الشعبية

الفلسطينية فقد اتخذ هذا الدعم

اسلونا شعبيا وحكوميا يدولة الامارات

انطلاقا من التاييد القوى الذي

تنتهجه كباقى دول الخليج العربية.

حنث شكلت لحنة اهلية للتكافل

العربى تضم كبار الشخصيات ورجال

الاعمال في دولة الامارات وانبثقت

عنها لجانّ في كل امارة ومدينة وقرية

وتقوم بواجباتها وتلقى استجابة

وفي روما حث رئيس لجنة الشؤون

الخارجية لمجلس النواب الايطالي

والسزعيم السديمقسراطي المسيحي

فلامينيو بيكولي الحكومة الاسرائيلية

عملى القبول بيسدء الحموار مسع

الفلسطينيين والا تصر على حسم هذه

المرحلية من التوتير المتمثلية في

الانتفاضة الفلسطينية ومقاومتها

واكد فلامينيسو الذي راس وفدا

برلمانيا زار فلسطين المحتلمة هذا

الاسبوع على ضرورة أيجاد تسوية

سياسية لمشكلة الشعب الفلسطيني

ليس عن طريق التسوية الجزئية بلّ

واضاف بأن الوقد البرلمائي الذي

قام بحولة للمخيمات الفلسطينية في

اطلع عن كثب على سوء الاحوال المعيشية التي يعسانيها الشعب

الفلسطيني هناك في ظل الاحتلال

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلم

باستخدام الجيش لقمعها.

الجرحى الفلسطينيين الذين يعالجون لشركة «ايغد» اثناء سيرها في مدينة فيه. وقال المدير الطبي لمستشفى البيرة قرب رام الله اضافة الى زجاجة حارقة القيت على سيارة اسرائيلية «عالية» في الخليل الذي زَّار مستشد الشفاء امس الدكتور حمزة النتشة ان اثناء سيرها على طريق فرعي يؤدي قوات اسرائيلية نقلت الىجهة مجهولة منصور مدهون واولاده وقال الناطق ان هذه الزجاجات الثَّلاثة الذين كانوا قد جرحوا برصاص

وجرت مظاهرات في معظم مخيمات القطاع امس احتجاجًا على ممارسات القمع الاسرائيلية. واقتحم المستوطنون الصهاينة

خلال الليل مدينة بيت لحم بالضفة الغربية واعتدوا عبلى ممتلكات المواطنين القلسطينيين وحطموا عددا من سياراتهم. واصيب عدد من المواطنين

الاحتلال والخلوا المستشفى قبل عدة

الفلسطينيين بجروح عندما اعتدت قبوات الاحتبلال عليهم بالضرب بالهراوات والرصاص المطاطى خلال مصادمات جرت في نابلس ومخيماتها والقرى المجيطة بها والمخيمات والقرى المحيطة بمدن رام الله والخليل

وقال مصدر فلسطيني استنادا الى نشور وزعته قيادة الانتقاضة امسان اعمال المقاومة ستتواصل في ساعات الليل وستشهد تطورا حاسماً في الايام القليلة المقبلة للرد على الجرائم الاسرائيلية بكل عنف وصلابة، وحيت القيادة التضحيات البطولية للشعب الصامد ومواصلة التظاهر واعمال

• في ما يلي اسماء بعض المعتقلين من مخيّم الجلّزون خلال حملة الاعتقالات الواسعة التي شنتها سلطات الاحتلال داخل المخيم امس الاول:

عيدالناصر خليل النابض (٢١ عاما)، محمد خليل النابض (٢٣٠ عاما)، رفيق محمد دأود (٢٣ عاما)، فايق شعبان العزاوي (١٨ عاما)، محمد شعبان الفاروق (۲۳ عاماً)، نادر احمد العليط (١٨ عاما )، رائد يوسف العليط (١٧ عاما)، السرف احمد اليايفي (١٥ عاماً)، مهدي وجيه الرمحيّ (٢١ عاما)، ناصر سعد الدين القطاميُّ (٢٣ عامًا)، اسامة راسم الطبرشيَّة ( ٢٤ عباميا )، محمود عبدالرازق دعوس (٢٣ عاما)، خالد عبدالفتاح الكنش (٢٤ عاما)، منذر عبدالخالق البرغوثي (٢٤ عاما)، مصطفى عثمان عرابي (٢٦ عاما)، محمود عبدالعزيز صالح (٢٦ عاما)

عُاما)، امجد مسعود هائي (٥٦

عاما ) مدير المحيم، حافظ ياسين فراج

(٢١ عاما)، خالد ياسين فراج (١٧

عاما)، حمدي محمد حجر (٢٣

عاماً)، ناصر قارس السيد (٢٣

عاما)، ایاد یعقوب (۱۷ عاما)،

ابراهيم حمودة (٤٠٠ عُاما)، جمالُ

ابراهیم دیب (۱۵ عاما)، زیاد

غبدالرؤوف بيومي (٢٢ عاماً)، ماجد

عيدالرزاق (١٩ عاما)، سامي ايو

الصيري (٢٢ عاما)، جهاد جميل

عثمان (۲۱ عاما)، عثمان جميل

عثمان (۲۹ عاما)، سليمان مسعود

(١٤ عاما)، عبدالناصر نخلة (٢٢

غاما)، عمر صباح (١٩ عاما)، حكيم

• بلغ عدد المعتقلين في عرابة قرب

جنين ١٢ وهم: صالح محمد مرادوي

(٢٢ عاماً)، عالب عارضة ٢٢١

عاما)، عيدالعزيـز عارضـة (١٧

عاماً)، عبسدالحليم سعدات (١٩

عاما)، عماد اللحام (٢٩ عاما)، بلال

زیدانی (۱۷ عاما)، محمد دفة (۱۷

عَاما )، أحمد دفة (١٥) عاما )، قدري

زغير (١٦ عاما)، عماد عبدالرحمن

(۱۸ عاما)، وسعید حسن (۱۷

عُاما)، سعيد حسن عوض (٢٠

لكنه شدد على ضرورة اشتراك المنظمة

التحرير مستعدة للاعتبراف بشكل

حاسم «بحق» اسرائيل في الوجود

ومضى السيد عرفات يقول انه يمكن

ان يقبل قراري الامم المتحدة ٢٤٢

و٣٣٨ اللهذين يدعسوان الى اعسادة

الاراضي المحتلبة مقابسل حصول

اسرائيل على اعتراف عربي ضمني

وقال السيد عرفات «انني اقبل

وأضاف قوله أن المنظمة ستقيل

اجراءات لوضع الضفة الغربية وقطاع

غيزة المحتلين تحت اشتراف الامم

المتحدة اثناء مفاوضات بين اسرائيل

والدول العربية بشأن تسوية نهائية

وقال السيد عرفات في القابلة التي

اجرتها معه شبكة «سيّ. بي. اس» ق

مَقْرَهُ فِي تونس «نستطيع أن نقبلً

بسهولة اشراف الامم المتحدة لفترة

وحيزة تعد مرحلة أنتقالية. نحن

نستطيع فهم حاجة الاسرائيليين

والادارة الأميسركينة لهسده الفتسرة

واضاف قوله أن التسوية في الشرق

الاوسط غير ممكنة دون أشتراك

منظَّمة التحرير وانه يجب ان تلتقي

المنظمة مع الولايات المتحدة معاشرة

الامر الذي يعد حاليا ضد السياسة

واستكمل وزير الخارجية الاميركي

جورج شولتز لتوه مهمة سلام ق

الشرق الاوسط استغرقت عشرة أياء

طرح خلالها مبادرة اميركية جديدة

واجتمع مع قادة عدة دول عربية.

«التعامل مع قيادة منظمة التحرير».

واضاف قولة انه لن يتم التوصل «الي

حلول او تسویات، دون مثل هـدا

وفي حديث صحفي نشر في طوكيو

امس رفض السيد عرفات الخطة التي

طرحها شولتز خلال جولته الاخيرة في

المنطقة وقال انها تتضمن افكارا آد

تختلف عن خطة قديمة اقترحها وزير

الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز.

فلسطيني الى مفاوضات التسوية

كما رفض فكرة تشكيل وفد اردني\_

وقال السيد عرفات ان على شولتز

الاميركية ألمعلنة.

الاجتماع.

للصراع في الشرق الاوسط

جميع قرارات الامم المتحدة بما فيها

بحقها في الوجود داخل حدود امنةً.

قائلا «قطعا».

YSY extra.

عزمي النخلة (٢٤ عاما).

خالد عيسي ( ٢٤ عاما )، يوسف موسي نخلة (١٨ عاما)، زكي خليل المولي (۱۸ عاما) منذر ابراهیم رشید (۲۶ عاما)، رمضان ابراهیم رشید (۱۷ عاما أ، قؤاد ابراهيم الهودلي (٢٣ عاما)، يعيش ابراهيم نخلة (١٨ عاما)، صبحي نايف (١٧ عامًا)، مهند ابوشمة (١٩١عاما)، صافي نسم من جهة ثانية ذكرت هذه الانباء ان (٣٠ عاما)، محمد جمعة نخلة (١٦

الحبهة الديمقراطية للسلام والمساواة نظمت مظاهرة في قرية سخنين اعرابا عن التضامن بين ابناء الشفي القلسطيئي داخل فلسطين المحتلة والوقوفُ الِّي جانبُ اخوانهم في الضفة والقطاع

يتحقق النصر كما حيت صمود العمال الفلسطينيين ورفضهم العمسل في حسن مصطفى شراكة (٣١ عاما)،

وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة أن قرية طمرة في منطقة الجليل شهدت مساء أمس الاول مظاهرة كبيرة نظمتها لجنة اغاثة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة شارك فيها عدة الاف من سكان البلدة والقرى المجاورة لها ووفود من القرى العربية في منطقتي المثلث والجليل. ورفع ألتظاهرون شعارات تطالب بوقف أعمال القمع والعنف الاسرائيلي الضفة والقطاع وضرورة التفاوض مع منظمية التحرير الفلسطينية وانسحاب القوات الاسبرائيلية من

وقد أختتمت تلك المظاهرة التي انطلقت تعبيرا عِن تضامن ابناً الشعب الفلسطيني الواحد بمهرجان خطابي تناول الاوضاع الحالية وتطبورات الانتفياضية والاساليب الاسرائيلية في مواجهتها وضرورة التضامن والتعاون للتوصل الى السلام الحقيقي المنشود.

وشاركت في هذه المطاهرة وفود من القبرى المجاورة ورفعت خسلائها شعارات تدعو الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وتشجب المبادرة الاميركية الاخيرة التي حملها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى

المقاومة والاضراب الشامل الى ان «يفتقرالي الحس بالعدالة والادب» أ

> جامعة الدول العربية تصريحات وتوصيات قدمها وزير الخارجية واقترح قيها اغلاق الضقة الغربية وسحق انتفاضة الشعب الفلسطيني

> واعدرت الجامعة عن غضيها واشمئزازها ازاء توصيات كيسنجر التي وردت في وثيقة سرية نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» أمس الاول. وطالبت الجامعة العربية من خلال رئيس مكتبها في الولايات المتحدة

> وقال الدكتور مقصود في بيان «كيسنجر مدين لعائلات الضّحاياً

الاميىركي الاسبق هنىري كيسنجير وقطاع غرة المحتلين في وجه الصحافة ــــيانرقـــــم ۹ ضد الاحتلال بكل ما يتطلبه ذلك من كما افريت الصحف افتتاحياتها وحشية وعثف وقوة. للحديث عن اهمية هذا اليوم وابراز العلم الفلسطيني فوق المنازل

بتقديم اعتدار عن تعليقاته

واشنطن \_ الوكالات \_ استنكرت

فهو مدين لهم على الاقل بايضاح». واضاف ان تصريحات كيسنجر «تفسر دون ادنی شبک سیاستـه الطائشة والمغلوطة التي منعت اي اتصال اميركي بمنظمة التحرير ووصف مسؤول الجامعة العربية

كيسنجر بانه «مرتزق فكري يفتقر الى اي حس بالعدالة والادب، وأن عليه ان يعتندر الى عبائلات الضحبايبا الفلسطينيين». وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» قد نشرت تعليقات كيسنجر قائلة انها حصلت على مذكرة عن التصريحات

التي ادلى بها في اجتماع خاص لزعماء يهود عقد مئذ نحو شهر اعدها احد مَّنْ شَارِكُوا فِي الاجتَّماعِ. وسارع كيسنجر الى اتكار ان يكون قد أوصى باللجوء الى العنف لقمع انتفاضة

## الجسامعية تستنكس تعليقيات كيسنجس وتطالعه حالاعتبذار لعبائيلات الشهيداء

الدكتور كلسوفيس مقصود كيسنجسر

الشعب الفلسطيني، لكنه اعترف بأنه اقترح أن تغلق اسرائيل بعض قطاعات الفلسطينيين والضجايا القادمين الضفة الغربية المحتلة أمام الصحافة. الذين ستتسبب توصياته في سقوطهم باعتدار أما بالنسبة الى الدّين تعاملوا تايمز» بأنه «مشوه». معه في المجتمع الدولي في وقت او اخر

## ووصف ما نشرته صحيفة «نيويورك نتقص المواد المتسمويسنسيسة نبي بسنسي نسعسيسم والسعسروب

واصدر حكام الامارات مراسيم اميرية بتشكيل لجان الدعم في كل الخليل - تعاني بلدة بني نعيم ومخيم العروب من نقص حاد في المواد اماراة تشارك فيها الوزارات والدوائر المحلية والقطاعات الاقتصاديية والثقافية العامة والخاصة. ● انڈار

تخضع لنظام منع التجول منذ ثمانية والمواد التموينية بشكل عام.

منطقتين عسكريتين مغلقتين.

ايام حيث نفذت كميات حليب الاطفال وطالب أهالي البلدة القوي الديمقراطية ولجآن حقوق الانسان في العالم التدخل لرفع حطر التجمول المفروض عليهم والذي يهدد حياتهم

التموينية وذلك بسبب استمرار حظر الاحتلال تمنع الخال المواد التموينية التجول المفروض عليهما واعلانهما المرسلة من قبل القرى والمدن المجاورة وجدير بالذكر أن بلدة بني نعيه عدة شاحنات محملة بالاغذية والمواد الطبية وحليب الاطفال ورفض جنود

#### وامروا سائقيها بالعودة من حيث أتوا. وقطعت سلطات الاحتلال الكهرباء وخطوط الهاتف عن البلدة والمخيم المذكورين وذلك مئذ اليوم الاول لاعلان حظر التجول عليهما.

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تسوية شاملة وذلك من خلال مؤتمر

تحطيم سيارتين

تمزيق سيارات في بيت لحم

منطقة بيت لحم وتعود هذه السيارات للتالية اسماؤهم:

المقاصد، الصيدلي انطون حنانيا، فؤاد حبيب مرة، ميلاد جليل الياس، جوني

فؤاد البندك، جوزيف البندك، خالد الياس، عيسى قنيص، محمد النعيمي، عصام البندك، بسام سلواني.

المستوطئين وحطموهما بالكامل.

الاسرائيليّ. ووصف الظروف التي يقاسيها المواطنون الفلسطينيون هناك بأنها تشكل ألما عميقا وجرحا

ملاحقة

وملاحقة بين جنود الاحتلال والشبان الملثمين بالكوفية الفلسطينيسة من

وافردت الصحف المحلية بالامارات الاحتلال يطلقون زخسات الرصساص صفحاتها الاخيرة بالكامل للعمل

بالغا للانسانية.

يطا \_شهدت بلدة يطا في التاسعة من مساء امس اعمال مطاردة

شارع لاخر في البلدة، فيما كان جنود

بمختلف الاتجاهات وجرت خلال ذلك الفلسطيني مزينا بعبارات التاييد مجابهات وصدامات بين المواطنيين للانتفاضة والتاكيد على عروية وجنود الاحتلال.

## القاهرة - القبس :

هاجمت المجموعات الضارية

د. مصطفى عثمان لافي ـ مستشفى

الياس، محمد قنيص، ابراهيم البندك،

## المصري في افتتاح ندوة مركز الدراسات العربية بلندن والتي بدأت اعمالها

للائتفاضة في قرية حبلة، جنوب قلقيلية سيارتين تابعتين لفطعان

قام مستوطنون الليلة قبل المأضية بتمريق اطارات السيارات العربية التي كانت تقف على شارع الخليل القدس في

# عبدالمبيد: الانتفاضة اخطر الاحداث

وحياة اطفالهم ومواشيهم.

من جهة اخرى، ما زالت سلطات

لبني نعيم ومخيم العروب حيث وصلت

الجيش الاسرائيلي ادخالها اليهما

صباح امس بالقَّاهِّرةُ حـول رؤيَّة للنظام العربي «الواقع والطموح» ان الانتفاضة الفلسطيئيسة قد ضرضت القضية الفلسطيئية على الواقيع ووصفها بانها اخطر الاحداث واكثرهآ أيجابية في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي بعد حرب رمضان والغزو الاسرائيلي الفاشل للبنان بل انها على المستوى الفاسطيني تناظر حرب اكتوير ذاتها.

وقال: أن مسؤولية استثمار الانتفاضة للوصول الى حل عادل وشامل لا تقع وحدها على عاتق الفلسطينيين ولكن تقع على العرب

وقال؛ أن الموقف الأن من الخطورة بما لا يحتمل معه الانفعال والزايدة أو المكابرة .. فالانتفاضة واقع والمازق الاسرائيلي تجاهها هو الاخر امر واقع

والاهتمام الدولي الرسمى بالقضية امر

غير قابلُ للجدّل، انن لدى كل من يعتبر القضية قضيته ان يتعاسل حكمة ويحسابات دقيقة مع ايجابيات الواقع بعيدا عن شطط الانفعالات والشعارات. المقترحة حول مشكلة الشرق الاوسط

في أطار مؤتمر دولي ودعا بدلا من ذلك ألَّى انسحاب القوآت الاسرائيلية فورا من الاراضي العربية التي تحتلها والي اعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير ونشر قوات دولية الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال أن الثورة الشعبية التي

## ٣٠ سنياتبورا ينتقيدون تصلب شاميس ويتؤيندون مبندأ الارض متتسابسل السنلام

واشنطن - الوكالات - انتقدت

وأعرب اعضاء مجلس الشيوخ في الرسالة عن القلق ازاء عدم مساندة وتأييد اسرائيل للمقترحات الاميركية الاخيرة لحل الشكلة الفلسطينية

ُ وقالتَ صحيفةً «نيويورك تايمز» انه على الرغم من أن الرسالة تضمنت انتقادا لبعض الدول العبريية غان مساعدين بالكونغرس الاميركي قالوا انها تهدف الى توجيه رسالة تحديرالي

واضَّافَ أن أعضًّاء مجلس الشيوخ قالوا في رسالتهم انهم يشعرون بفرع

«الليكود» ازاء التحرك الاميركي الجديد باتجاه احملال السلام في

جاء ذلك في رسالة موجهة الي وزير الخارجية الآميركي جورج شولتز كتبها السيناتور الان كرانستون ووقع عليها ٢٩ عضوا اخبر في مجلس الشيوخ بينهم عدد من اقوى المؤيدين

وتحقيق السلام في المنطقة.

جهود شولتز السلمية الحالية. وقسال اعضاء مجلس الشيبوخ الاميركي في رسالتهم انهم يؤيدون

الاوسط وهو مازق ادى الى الدورة الحالية للعنف والعنف المضاد». واضافوا مولهم انهم لا يتوقعون أن «تتخلى» اسرائيل عن جميع الاراضي التي احتلتها في حريها مع العرب عام

اخرى فانه ليس هناك فرص تذكر لنجاح مفاوضات السلام اذاكان موقف الحكومة الاسرائيلية يستبعث حلا وقالت الصحيفة ان بس الموقعين على الرسالة مؤيدين حميمين لاسترائيل

مثل السناتور الديمقراطي ادوارد كنيدي والسناتور هوارد مسزنباوم والسناتور الان كرانستون والسناثور

وقد طالب جنود الاحتلال بقية رجال القرية بالثوجة الى مقر الحكم المسكري في الصباح ف عَلَقيلية عرف من بان الدين اعتقلتهم قوات الاحتلال الاسرائيلي ق اعقاب المظاهرة التي جرت في المنينة ظهر أمس عدة مواطئين هديًّا أسامة احمد عبد ابو على (١٩ عامًا)، ايمن احمد ابوعلي (٤ أعاما)، يوسف امن حوراني (٢١ عاما)، وليد ابزاهيم

جابر (12 عاما)، يأسر غازي الحاج حسن (١٦ عاما)، احمد حامد مشعل (۱۷ عاما)، محمد زيد (۱۷ عاما) واعتقل في الخليل كل من عاطف يحيى الجوآبرة، محمد حسن طنيئة (٢٥٦ عاما)، ترقوميا محمد احسد الفتاحنة (٢٧ عاما) ترقوميا، اسعد يوسف ابو رعية (٧٥ عاما) ترقوميا، فيصل حسن طنبة (٣٠ عسام) ترقومياً، عدنان عامر حسنات (٤٤ عاماً) ترقومياً، موسى خليل احمد شتات (۲۰) عاما / يطا، محمد إحمد تعمان الفطافطة (٢٢ عاما ) ترقهميا، ابراهيم خليل احمد شتات ( ٢٠٠ عاماً / يطاً، غُسانُ فَحُـرِي الشَّرِيفُ (٧٥ عاما) الخليل، شريف عبيدو (٢٢ عاما) الخليل، نظام الجعبري (٢٧

• غرف من بين الصابين تتيجة اعتداء قوات الاحتال عليهم ق منطقة بيت امر هذا اليوم كل من: يوسف جمال الملاحي (٢٥ عاما)، محمد ابراهيم مقبل (١٦ عاما)، یوسف محمد عمر (۲۲ عاما)، ایوپ هدیب (٤ سنوات)، رفعت محمد درویش عدي (٤٨ عاما)، محمد حسن بریعیت (۵۲ عاماً)، عمر رشید

عاما) الخليل، يونس مرقة (٢٠

عاما ) الخليل، شحدة التتشة (٢٢

عاماً) الخليس، يتوسف محمُّود

المناصرة (٢٢ عاما) يني تعيم، يوتس

محمود المناصرة (١٨ عامتا) بني

عبدالرازق هلیل (۸۸ عاما)، مثیرة هليل (٥٦ عاما). • عرف من المصابين في بيت حانون بغزة عيدالحميث اسماعيس (٤١) عاما)، ناصر محمد اسماعیل (۱٤) عاماً)، ياسر الحملاوي (١٧ عامًا)، عمر أبو عمشة (١٩ عَامًا) .--وقد ادخلوا جميعا الي مستشف

الشفاء لتلقى العلاج، بالاضافة الى العديد من المواطنين، اعتدى عليهم جنود الاحتلال بالضرب المبرح، وهم عبدالمشهراوي (١٦ عناسة الشجاعية، بسام وادي (١٧ عاما) جباليا، مصطفى دفعتي (٣٢ عاما) الشيخ عجلين، اسماعيل صرصور (١٦ عاما) البريج، أمال ابونصر (١١

## وعرف من بين مصابى بلدة الظاهرية عرفات: مستعدون للاعتراف باسرائيل اذا اشتبركنا في المفاوضات ونقبل اشرافا دوليا على الضفة والقطاع ونرفض فكرة الوفد المقترك

# ■لاحـلــولاوتســويــاتدونالتعـــــامـــلمـــعالمنظه

للشعب الفلسطيني وشبه سياسة واشنطن في تسليح الكيان الاسرائيلي ومساعدتة والتنسيق معه بسياسات التميين العنصري المخنية التي تمارسها حكومة الاقلية البيضاء ضد الغالبية من المواطنين الافارقة في واكد السيد عرفات في مقابلته مع جنوب افريقيا. واكد على العلاقة العضوية بنبن

المنطقة كطرف مستقسل على قدم تستمسر حتسى تنسحب القسوات

واضاف أن قوات التنكيسل معروفة حتى الان وقال ان الولايات

وأتهم السيب عرفات الولايات

والتُجارَة اليابانية. المتحدة بانها تكن عداء مفترحا

# بينهم اعضاء في «اللوبي الاسرائيلي» بمجلس الشيوخ

مجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي موقف رئيس السوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وتكتله

لاسرائيل.

شامير ومؤيديه في تكتل ليكود.

الشرق الاوسط

تيويورك \_ الوكالات \_ قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات انه قد يقبل قراري الامم المتحسدة رقم ٢٤٢ و٣٣٨ الللذين يتضمنان اعترافا ضمنيا باسرائيس في محادثات السلام في الشرق الاوسط صحيفة «مينيشي شيمبون» اليابانية واضاف في رد على سوال خلال على ضرورة اشتراك منظمة التحرير في مقابلة مع شبكة تلفزيون اميركية امس الاول بشان ما اذا كانت منظمة

المؤتمر الدولي المقترح للتسوية المساواة مع الاطراف الاخرى. تشهدها فلسطين المحتلة حاليا سوف

الاسسرائيلية وتتم اقسامة الدولة الفانسطينية الستفلة. الاسرائيلية تستخدم نوعا جديدا من غاز الاعصاب ضد المتظاهرين الفلسطينيين يسبب امراضا غير

المتحدة تزود حكومة تل ابيب بهذه القنايل وعن طيب خاطري.

الاقتصادية». وحذر من أن مثل هذا الموقف سوف يرتد عملي الحكومة اليابانية وانه لن يفيد الاقتصاد

á D

\_\_\_\_

11

لاستمرار شامير في رفض انسجاب اسرائيل من بعض الأراضي التي تحتلها مقابل السلام وهو مبدأ رئيسي في

منظمة التحرير والشعب الثائس في

السداخسل وقسال ان المسواطنسان

الفلسطينيين في الضفة الغربية وتطأع

غزة المحتلين مصممون على مواصلة

ثورتهم العارمة حتى تحقيق النصر.

الياباني من الانتفاضة قيال السيد

عرفات "«ان الشعب الياباني شعب

صديق ويؤيد النضال العاداً. الذي

يخسوضه الشعب الفلسطيني لكن

الحكومة اليابانية لا تيدى الآهتمام

المطلوب بالقضايا السياسية ف العالم

وتركز بعدلا من ذلك على السائل

ورداً على سؤال حول رأيه بالموقف

محاولة شولتر الجينية «الثجاوذ المأزق الخطير الذى يواجهه الشرق

وقالت رسائتهم ايضا ومن ناحية

وسطا يتعلق بالارض». دانييل موينيهان. انباء لندن:

الانتخابات الاسرائيلية في يوليــــــــــــ

، توقعت صحيفة «التايمز» اللندنية في عددها الصادر امس اجراء الانتخابات الاسرائيلية في شهر يوليو

وقالت الصحيفة أن هذه الانتخابات

هي التي ستحدد موقف اسرائيل

النَّهَانْيَ مَن الخطة التي اقترحها وزير

الخارجية الاميركي جورج شولتز حول السلام في منطقة الشرق الاوسط.

الاسرائيلي اسحق شامير سيبلغ

الرئيس الاميركي رونالد ريغن هـذا

الموقف عندما يزور واشنطن الاسبوع

وعلى صعيد اخبر قال وزيبر

الخارجية الاسرائيلي ابا أيبان في

حديث الى صحيفة «الاوبـزيرفـر»

البريطانية امس ان تحرك شولترُ

الأخير يعتبر نقطة تحول دراماتيكية

وقال انه للمرة الاولى منذ ٤٠ عاما

لا تستطيع اسرائيل الاعتماد على دعم

اليهود آلاميركيين في موقف ضد

وذكسر اخيسرا ان حسزب العميل

الاسرائيلي لن يضغط لاجراء انتخابات

مبكرةً مَّا دامَّتَ هناك حياة في الخطة

وزير خارجية السويد

في تل ابيب

تل ابيب \_ الوكالات \_ وصل وزير

خارجية السويد ستن اندرسون الى تل

ابيب امس في زيارة رسمية للكيان

وقال راديو اسرائيل ان المسؤول السويدي سيجري خلال زيارته مباحثات مغ وزيد الخارجية

الأسسرائيلي شمعسون بيريسز تتناول

التطورات والتحركات السلمية في

ونسب الراديو الى اندرسون قوله

قبيل مغادرته العاصمة السويدية الى

تل أبيب قوله «انه يعتقيد أنه من

الاهمية بمكان دعم القوى الايجابية في

اسرائيل ومن بينها بيريز ومساعية

لعقد مؤتمر دولي» حول مشكلة الشرق

موجة استقالات للشرطة

في الضفة

الشرطة العرب من رام الله وبيت لحم

استقالاتهم وذلك استجابة للنداء

اللذي حمل النزقم-٩ والصادر عن

القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة

كمأ ذكرت انباء واردة الى هنا امس

ان عددا من افراد الشرطة العرب في

استقالاتهم كذلك استجابة للنداء

واكدت الانباء الواردة من الارض

المحتلة ان المسؤولين الاسرائيليين في قيادة شرطة منطقة جنوب الضفة

الغربية يمارسون ضغوطا على افراد

الشرطة العرب يهدف ثنيهم عن ترك

الخدمة في جهاز الشرطة استجابة

وحذر المسؤولون الاسرائيليون من

تدهور الوضع في حالة استقالة افراد

الشرطة العرب كما هددوا بانهم لن

يْقْبِلُوا اية شكاوى تقدم اليهم حول اية

واعرب عدد كبير من رجال الشرطة

العرب عن تدمرهم من الاعمال القمعية

التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي ضد

المعتقلين «ويخاصة بعد القاء القبض

الخليل ـ فرضت قـوات الاحتلال

الشعبية الفلسطينية.

لنداء قيادة الانتفاضة.

جريمة او سرقة او غيرها.

المذكور.

عليهم».

عمان \_ كونا \_ قدم عدد من افراد

في المنطقة .

الاميركية .

واضاًفت أن رئيس الحكومة

بشراسة ان تقدم اسرائيل ما تسميه

بتنازلات في الاراضي. وهل يوافق الملك

حسين والقلسطينيون على تأليف وقد

اردنی ـ فلسطيني مشترك في حين ان

منظمة التحرير آلفلسطينية تعآرض

المقترحات الاميركية. وماذا سيكون

وسلم شولتز نفسه خلال رحلته بان

مشروعه «طموح» سواء في ما يتعلق

بالشكل او بالجدول السرَّمني الذي

يقترحه. وذكر في الأوساط

الدبلوماسية انه حتى لوَّ تمت الموافقة

على المشروع هان المهاوضات حوا

بداية حكم ذاتي في الاراضي المحتلة

التي من المفترضّ انَّ تبدأ في شهر مايه

بعد عقد مؤتمر دولي برغاية الدول

الخمس العظمى ستكون عسيرة

واعترف وزير الخارجية الاميركية

بانه اذا فشلت هذه المفاوضات فمن

الواجب وضع جدول زمني اخر في

محاولة لايجاً دحل للمشكلة. وتعتبر

الاوساط الدبلوماسية ان هذا يعنى أن

السَّعي وراء هذا الحلُّ ينبغي أنَّ ينتَّظر

وصول ادارة اميركية جديدة في يناير

المقيل اثر الانتخابات الرئاسية في

عليه موقف سوريا.

ومزروعة بالفخاخ.

## الشرع في عمان الاربعاء

# بشاورات سوريحة واردنيمة وفلسطينيمة استنسيسي المواقف بمن خطة شواستيز

عواصم سالوكالات سصرحت اوساط سياسية في دمشق امس بان سوريا بدأت مشأورات مع الاردن ومنظمات فدائية فلسطينية حول الخطة التي اقترحها وزير الخارجية الاميركية بدورج شولتز اخيرا لتسوية النراع العربي - الاسرائيلي.

وأشارت هذه الأوساط إلى اتصال هاتفي جرى بين الرئيس السورى حافظ الاسد والعاهل الاردئي الملك حسين بعد ساعات من مفادرة شوئتز لدمشق يوم الجمعة بغد زيارة قصيرة عرض خلالها خطته السلمية.

وقالت أن وزير الخارجية السوري السيد فأروق الشرع سيزور عمان بعد غد الاربعاء لاجراء محادثات مع كيار المسؤولين الاردنيين حول خطة شولتز. واضافت ان السيد الشرع قد يقوم كذلك بزيارات اخرى لعدد من العواصم

وقال دبلوماسيون في دمشق ان الاتصالات هذه ترمي الى التوصل الى «موقف عربى موحد» من المقتمر

الدولي للسلام في الشرق الاوسط وفي صوازاة دلك استقبل نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام امس الاول وقدا من جيهة الانقاذ الوطني القلسطيني. وقال مسؤول في الجيهة لوكالة «فسرانس برس» أنَّ

خمسة اسرائيليان اصيبوا بجروح

أمس الاول في الجليل الاعلى نتيجة

سقوط دفعة من صواريخ كاتيوشا

اطلقت من جنوب لبنان. كما أكدت

المقاومة أن عناصرها فجرت عبوتين

ناسفتين بدورية للاحتلال ادى الى

مقتل واصابة ٤٤ جنديا اسرائيليا

بيروت \_ القبس :

كشف قيادي فلسطيني في بيروت لـ للقبس ان الاجهـزة الفلسطينية

المختصة تلقت تقارير تفصيلية حول

بسلسلة من العمليات الارهابية في عدد

منشورات في «حزما»

القدس \_ زينت الاعلام الفلسطينية

شوارع قرية حزما شمال القدس صباح

امس وامتسلات شسوازع القبريسة

بالمنشورات التي تحمل اسم اللجنة

الشعبية للقرية وطالبت هسده

المنشورات السكآن الألتسزام بقرارات

قيادة الانتفاضة، وحذرت المنشورات

المنصلة ع

يحضر سلا

الله عيدا عي

بري او په

الميلاد مع

يما اسا نناك برم

· العملاء من مغبة الاستمراري ضلالهم. الخطط

أرقعام هواتف

دانرة الاعلان ني لاقيس

بيد -- خطبة اعدها «الموساد» للقيام

من الدول الغربية، وتحديدا ضد

ي سمد، اهداف يهودية، وذلك من اجل تاليب

واوضح الناطق أن الاسترائيلين

عن اطار دولي وعن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني». وقسال مصبدر شبه رسمي ان المسؤولين السوريين لا ينظرون بعين الارتياح الى واقع كون الولايات المتحدة «تأخذ المبادرة وتتصرف منفردة بعيدا

«الجهود المنفردة الاميركية لم تؤد حتى الان الى نتائج ايجابية في هذا واعتبر المصدر أن «الادارة الإميركية تميل حاليا الى وضع مخطط لحل في المنطقة على الطريقة الاميركية

لتقديمه الى الدول الاعضاء في مجلس الامنَّ الدولِّي على أنه جاهز ورَّيما غير

«الشعب الفلسطيني يرفض كـل ان السلام بالنسبة الى السوريين «يصبح ممكن البلوغ اذا احترم الاطراف المعنيون قرارات الامم المتحدة المتعلقة بانسحاب اسرائيلي من كل الاراض المحتلة عام ١٩٦٧ وحقوق

واشار راديو دمشق الى حدوث تطور في لرئيس الوزراء الاسترائيلي اسحق موقف واشنطن «التي بدأت تتحدث شامير افكار شولتز غير مقبولة. وعقد اعضاء حزب «حيروت» في تكتل ليكود اليميني المتطرف اجتماعاً لتنظيم معارضة لخطة الوزير ونقل راديو اسرائيل عن روني ميلو

مساعد شامير قوله لندويين في أجتماع حزب «حيروت» أن الملك حسن عاهل الاردن طلب من الاميسركيين ضمسان الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية المحتلة وقطأع غزة ومرتفعات الجولان السورية التي ضمتها اسرائيل اليها وذلك قبل موافقته على اجراء

واعتبرض شامير مرارا على

الانسحاب من إراض تحتلها اسرائيل وعلى فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام يصر زعماء عرب على ضرورة أن يسبق

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

ولاظهار وجود انشطة فدائية

المخططات الاميركية ، وان شولتزجاء الى المنطقة «لخنق انتفاضة شعبنا الشعب الفلسطيني».

مباحثات سلام.

#### وليس لايجاد تسوية شاملة للقضية وابدت سوريا امس الاول ترحيبا متحفظا ازاء بعض افكار خطة شولتز.

عن اية مشاركة دولية». وتابع ان

قابل للنقاش». وتشير الاوساط السورية المطلعة الى

# استنفار في البقاع تحسبا من رد انتقامي

امحابته ۵ اسرائیلیین بعصاروخ کماتیسوشما اطلقته المقداومية على المجليسل الاعطى جانب منظمة التحرير الفلسطينية الخمسة اصيبوا من جراء سقوط تل أبيب \_راشيا \_الوكالات\_اعترف لمساندة الانتفاضة الفلسطينية في صناروخ على منزل، وتقلسوا الى ناطق عسكري في تل أبيب أمس أن

المستشفّى في بلدة نهاريا.

الاراضي العربية المحتلة.

عليها الاجهزة المذكورة قد نقلت الى

الدول المعنية التي اتخذت اجراءات

دقيقة للحؤول دون تنفيذ العمليات

المشار اليها، كما ان هذه الدول لفتت

تل ابيب الى ضرورة تجنب اي خطوات

من هذا القبيل. الى ذلك قال القيادي ان التقارير

تحدثت عن خطط اسرآئيلية لتنفيذ

عمليات اغتيال ضد شخصيات قيادية

فلسطينية على رأسها السيد ياسر

عرفات رئيس اللحنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية، والدكتور جورج

حبش، امن عام الجبهـة الشعبية

لتحرير فلسطين، والسيد صلاح خلف

(ابو ایاد) عصو اللجنة المركزية

لُحْرَكة «فتْح» وقد اتخذت تدابع امنية

وقائية للحيلولة دون تنفيلًا هذه

**£** ለተደዋና.

وأضافت: وعشاما تقرر القوات الاسرائيلية الردعلى هذا الهجوم فانه لن تكتفي باستخدام الهراوات والطلقاتُ المطاطية. وقبال ضبياط كبيار بالجيش

وهددت مصادر عسكرية اسرائيلية

مِن أن هذا الهجوم لن يترك من دون رد.

في حالة استنفار بعد التهديدات ألاسرائيلية ردا على اطلاق صواريخ الاسرائيلي أن هذه الصواريخ أطلقت من الكاتيوشا. وتحسب من غارة جبوية خفف خطط لاغتيال عرفات وحبش وابواياد المقاتلون الفلسطينيون مواقعهم في التطاع الجنوبي من البقاع وهي «الموساد» اعتد ليعظيسات المنطقة التي قالت قوات الاحتلال انها كانت مصدر صواريخ الكاتيوشا التي استهدفت الجليل الاعملي. وذكر

لاسرائيل.

المراسل إن الاسلحة المضادة للطائرات اهداف يتهبودينة فني التغيرب وضعت هي الاخرى في حالة تأهب. غضون ذلك اعلنت المقاومة ان مقاتليها فجروا عبوتين ناسفتين الرأي العام الغربي الذي شهد تحولا بدورية اسرائيلية وشاحنة تابعة واسعا بأتجاه تاييد القضية ليليشيات لحد مما أذي الى سقوط ١٢ الفلسطينية منذ اندلاء الانتفاضة في اسرائيليا بين قتيل وجريح واصابة اثنين من افراد الميليشيات بجروح في وقال أن المعلومات التي حصلت

الجنوب امس الاول. وقد بثت امس اذاعة صوت الاسلام الناطقة باسم المقاومة ان مقاتليها فجروا عند الساعة الخامسة من مساء السبت عبوة ناسفة بــدؤرية سرائيلية مؤلفة من دبابة ميركافا

وناقلة جند من طراز «ام - ١١ ٩ » على طريق باسيل في منطقة بنت جبيل داخل «الحزام». وذكر شهود عيان ان قوة من جيش لبئان الجنوبي قوامها سبع عريات و٠٥ رجلا تقدمت من داخل الحزام الامني ُ قَـرب حاصبيًّا في القطَّاعُ الشرقي مسافـة ثلاثـة كيلومتـرات وصولا حتى بلدة ميمس حيث قامت

وذكر الشهود ان القوة المتقدمة عثرت على منصة لاطلاق الصواريخ وعدة الغآم مضادة للدروع والأليات فجسرى تفكيكها ونقلها آلى داخل الحزام

بعملية وتمشيط، ادت الى تضرر عشرة

### عمان: اللجنة المشتركة تجتمع خلال ٤٨ ساعة

عمان ۔ أ.ف.ب ۔ أكد وزير شؤون الارض المحتلة الاردني السيد مروان دودين في تصريح لـوكالـة «فرانس برس» في عمان أن اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة ستجتمع في عمان غدا الثلاثاء او بعد غد لناقشة دعم صمود المواطنين الفلسطينيين في

الاراضي المحتلة. , مواكن البنك واكند الوزير الاردني ان البنك المركزي الاردني تلقى مبلّغ ١٩ مليون دولار من الملكة العربية السعودية. وذكر الوزير ان هذا المبلغ يشكل الدفعتين التانية والثالثة من الرياض لعام ١٩٨٦ لدعم صعود الاهل في الارض المحتلة.

وتتلقى اللجنية الاردنيية الفلسطينية المشتركية التي يوجيد مقرها في عمان مساعدة سعودية سنوية بقيمة ٢٨ مليون دولار على ثلاث دفعات «مبلغ ٥ر٩ ملايين دولار يدفع مرتين وتسعة ملايين دولار مرة

وانشئت هذه اللحنة عام ١٩٧٨ على هامش القمة العربية في بغداد وهي تتولى ادارة صندوق برأس مال قُدرةً ١٥٠ مليون دولار تغذيه الدول العربية الغنية. وجمدت نشاطات هذه اللجنة عام ١٩٨٦ لان الدول الواهية امتنعت عن تسديد المبالغ المتوجبة عليها. واعادت الملكة العربية السعودية تنشيط هذه اللجنة بدفع ٥ر٩ ملايين دولار في يتاير عام ٩٨٧ آ ثم بدفع القيمة نفسها في نوفمبر عام

ويذكر ان الاجتماع الاخير للجنة عقد في ١٦ ديسمبر اللاضي في عمان.

#### اجراء اي مفاوضات مباشرة. ويؤيد بيريز شريك شامير في الحكومة الائتلافية في اسرائيل فكرة عقد موتمر للسلام.

الافكار الاميركية

وق تل ابيب اعتبر مساعدون

نوفمير المقبل.

الوضع الراهن للامور من الاستلة اكتُر مما تحمل من الاجوية. ومن بين هذه الاسئلة .. هل يستطيع

وطالب بيريز وزملاؤه من حـزب العمل شامير خلال اجتماع عقد في

الوزراء الاسرائيلي المصغر قيل زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي لواشنطن. وقال الوزراء الاسرأنيليون الذين ينتمون لحزب العصل وهم يصفون خطة شولتز بانها اساس لدفع جهود السلام الى الامام ان رفض هــده المقترحات في اقتراع مجلس الوزراء المصغر سيبرر ضرورة اجراء انتخابات

ـ في واشنطن اشارت اوساط

بالسلام» التي يعرضها الاميركيون علما بان تكتبل الليكود يعارض

## القدس المحتلة امس الأول بطرح هذه المسألة للاقتراع عليها في مجلس

عامة مبكرة قبل موعدها المقرر في

دبلو ماسية الى ان خطة شولتز تطرح في

شامير القبول بمبدأ مبادلة «الارض

# كما نشرته «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية

الاسبوع الماخي.

الصحيفة: اعرض لكم ادناه متذكرة تفاهم اعتقد أنها ضرورية لتحقيق افتتاح فوري لمفاوضات على سلام شامل. ومنذكرة التفاهم هذه نابعة من المناقشات التي أجريتها معكم ومع

لهذه المذكرة. ُ ۚ إِنَّ أَلَّهُ ذِبُّ الْمُتَّفَقَ عَلِيهِ هُو سَلامَ دَائُم يضمَّنُ أمن جميع الدول في المنطقة والحقوق المشروعة للشعب

#### تل ابيب ـ الوكالات ـ نشرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية امس ما قالت انه النص الرسمي لخطة السلام التي عرضها وزير ألخارجية الاميركية جورج شولتنز على رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير

فلسطينية عند الحبدود الشمالية واقاد مراسل وكالة قرائس برس ان المقاتلين المتصركرين في المنطقة الوسطى من سهل البقاع وضعوا امس

عام واحد.

بنودهما. والاطراف المشاركون في كلّ مَنْ المفاوضات الثنائية هم الدين سيحددون الاجراء والجدول الزمني لحادثاتهم. وعلى جميع المشاركين ان يعلنوا رغبتهم في التفاوض كل مع

## أن مذكرة التفاهم هذه هي كلل متكامل. والولايات المتحدة تدرك ان

فيها بحسن نية.

يتم التوصل اليها.

#### وهذه المفاوضات سترتكز على جميع بنود ومبادىء قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢. وتبدأ محادثات

حـول الوضع النهائي «للاراضي المحتلسة» قبل بدء سريان الفترة الانتقالية. وتبدأ الفترة الانتقالية بعد ثلاثة اشهر من أبرام الاتفاق الانتقالي وتستمر مدة ثلاث سنوات. أن الولايات اللتحدة ستشارك في مرحلتي المفاوضات وستسعى ألى ان ينتهيا

وفي ما يلي النص كما اوردته سريعًا الى اتفاق، وستعرض الولايات المتحدة مسودة اتفاق على الاطراف المعنيين عند بدء المفاوضات الخاصة بالترتيبات الانتقالية. قادة المنطقة الآخرين. انني اتطلع الى رسالة رد من حكومة اسرائيل تأكيدا وقبل اسبوعين من افتتاح المفاوضات يعقد مؤتمر دولي. ويطلب من الامين العام للامم المتحدة توجيه

دعوات الن الاطراف التعنيين بالنزاع العربي \_ الاسرائيلي والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن. الفلسطيني. في المؤتمر الدولي قبول القرارين ٢٤٦٪

تبدأ مفاوضات في موعد قريب ثابت بين اسرائيل.واي من جيرانها الذي يرغب في ذلك .. هذه المفاوضات يمكنّ ان تبدأ في اول مايو ١٩٨٨ . كل من هذه المفاوضآت سوف يرتكز على قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ بكل

وفي سا يتعلق بالمضاوضات بين وي اسرائيل ووفد اردني ـ فلسطيني تبدأ المفاوضات على ترتيبات في الاراضي المحتلة لتحديد فترة انتقالية على انَّ يكون هدفها انجاز هذه الترتيبات خلال ستة أشهر. ويعد سبعة اشهر من بدء المفاوضات الانتقالية تبدأ مفاوضات على الوضع النهائي للاراضي المحتلة على ان تحقق هدفها خلال

موافقتكم ضرورية لتطبيق كل عنصر

وامتنع مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي عن تاكيد أو نفي ما اذا كان هذا النص صحيحا ودقيقا ام لا.

وينبغى على جميع الآطراف المشاركين

وَّ٣٣٨ والتَّخليُّ عن العنف والارهاب.

ويستطيع الأطراف المشاركون في

مفاوضات ثنائية ابلاغ المؤتمر بحال

مفاوضاتهم وفقا لصيغة يتفق عليها

والمؤتمر لن يكون قادرا عملى فرض

حُلُول أو الأعتراض على الاتفاقات التي

يكون التمثيل الفلسطيني في اطار

وفد أردني \_ فلسطيني. والمسالة الفلسطينية تناقش في المفاوضات بين

الوفد الأردني الفلسطيني والوفد الاسرائيلي. وتجرى المفاوضات بين

الوفد الأردني \_ الفلسطيني والوفد

الاسرائيلي مستقلة عن اي مفاوضات

عمان الى جانبها في جميع المواقف وسنظل نذكر ذلك دأئما .

وحول القضايا التي سيبحثها مع المسؤولين في السلطنة قال ان النقاش سيتطرق آلي القضايا الثقافية والسياسية التي تهمنا جميعا لاسيما واننا نعتز بمواقف السلطنة وننظر الى العلاقات ببن بلدينا باعتبارها نموذجية وقدوة تحتدى خاصة بين قطرين من اقطار الامة العربية وفي ظلَّ الطَّروف التي تجتازها امتنا الآنَّ . وردا على سؤال حول الجديد في

اميركا الى المنطقة قال اعتقد بانه لن يكون هناك شيء جديد براق يمكن ان يؤدي الى تغيير الوضع . واعرب الدكتور اسامة الباز في تصريحه عن امله بان يتغير الموقف

# بسسسراق مىن شولقىسسىز

زيارة جورج شولتز وزير خارجيـةً

الاميركي لا سيما بعد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وقال نحن نشَجَع آي تُوجَّـه ايجابي في الموقف الاميركي خاصة وان القضية الفلسطينية اصبحت تحتل المرتبة الثانية في محادثات واشنطن وموسكو بعد قضيّة نزع السلاح مباشرة . وفيما يتعلق بالمؤتمر الدولي حول

القَصْيَة الفَلسطينية قَالَ هناك تَقْدم في الموقف الاميركي من المؤتمر ونامل أنّ يتغبر الموقف الاسرائيلي كذلك فاسرائيل لا يمكن ان تعيش معصوبة العينين لا ترى ولا تسمع ما يـدور حولهاً وعلى المجتمع الأسرائيلي ان يقرر أما أن يعيش في سلام مع دول المنطقة وشعوبها وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني واما أن يختار التوترات والتداعياتُ الناشئة عن استمرار

## محاصرة الظاهرية

حصارا عسكريا مشددا عبلي بلدة الظاهرية قضاء الخليل حبث اقيمت الحواجز العسكرية عند مداخل البلدة وانتشرت قوات كبيرة من الجيش في الشوارع وازقة البلدة، ومما يُذكر انَّ بلدة الطاهرية كانت قد شيعت مساء امس الاول في مظاهرات.صاخبة شهیدها ماهر مصباح الوریدات (۲۸ عاما)، في حين ما زالت سلطات الاحتلال تحتجز جثة الشهيد الاخر راسم محمود الخضيرات الطل (٣١) عَامًا) والدي يعمل ممرضا في مستشفى الامراض العقلية قي الدهيشة \_ بيت لحم والذي توفي بعد اصابته بعيار ناري في الرأس أطلقته قوات الاحتلال اثناء قيامه بواجبه الأنسائي باسعاف ونقل الجسرحي الذين سقّطوا على ايدي قوات الاحتلال في بلدة الظاهرية.

### اغلاق «ابو ديس»

القدس ـ اعلنت قوات الاحتالال الاسرائيلي قرية ابو ديس منطقة عسكرية مغلقة حتى اشعار اخر وذلك اثر استمرار الاشتباكات العنيفة بين الشبان الملثمين بالكوفية الفلسطينية وقوات الاحتلال ودورياته التي اقتحمت القرية ، والقت مئات من قنابلً الغاز والعيارات النارية داخل المنازل والاحياء السكنية واعتقلت العديد من الشيان واعلنت أن المنطقة عسكرية ومعلقة امام المواطنين والصحافيين.

### اصابة ٣ حنود

جباليا \_ اصيب مساء امس الاول ثلاثة جنود اسرائيليين في معسكر الثورة «مخيم جباليا» بمنطقة بلوك ٤ بعد قيام المجموعات الضارية للانتفاضة برشقهم بالحجارة.

# طين إييان المعيرب الم



## بقلم: د. محمد على الفرا

لا ادري لماذا يطلقون على حركة الاهل في الارض المحتلة هذه الايام «انتقاضة» وهي في حقيقة الامر «ثورة» فالانتفاضة من النفض بمعنى التحريك او سقوط الشيء وزعزعته كما يقول «لسان العرب». وعليه فاني أرى بان استخدام كلمة «أنتفاضة» تصغير لما يحدث في الارض المحتلة وتُقليل

وان ما تشهده فلسطين حاليا ثورة بمعنى الكلمة، ثاروا على وضع لم يتحملوه، وحال لم يستسيغوه، وظلم وقهر طال مداه، فوجدوا أن لا سبيل غير المقاومة بكل ما لديهم من سبل متاحة. وعلى اية حال فان هنَّه الثورة التي تشهدها ارضنا المحتلة، والتي بدأت منذ بسمبر ١٩٨٧ ليست اول الثوراتُ التي يقوم بها الشعب الفلسَّطيني من

تلقاء نفسه، وبوحى من ارايته، وبون ان تكون بتوجيه خارجي، وانما كانت بدافع من الغيرة على دينه ومقنساته وحرماته، وبوازع من حميته العربية التي وكمًّا يُّحس اهلنا في الارض المحتلة اليوم بالظلم الواقع عليهم، وبالنسيان

والتخائل من بني جلَّدتهم فأن جميع ثوراتهم في الماضي لا تخرج عن هذا الأطار، وقد يكونَ من المفيد، وفي هذه الظريفُ أن نعرض لثورات الشعب الفلسطيني في وطنه بمجرد أحساسه بالخطر، واستشعاره بالمؤامرات والنسائس ولتي حيكت وببرت للقضاء عليه، وأملنا أن يكون في ذلك تذكرة وعبرة وتوضيح لكثير من ابناء امتنا العربية الذين اتهموا هذا الشعب بالتقاعس والخذلان في البقاء عن وطنه واتهموه بانه فرط في ترابه وباع ارضه، وتلك تهمة ظالمة باطلة اطلقها العدو الصهيوني عشية حرب فلسطين عام ٨ ٤ ٨ ا لتتبيط همة الامة العربية في الدفاع عن ارض فلسطين، ولجعل المواطن العربي يتساءل: كيف اضحي بنفسي لتحرير بلد باعه اهله ولم يدافع عنه

ويتوقف الثورة الفلسطينية في نوفمبر ١٩٣٩ قامت السلطات البريطانية – متعللة بنشوب الحرب العالمية الثانية باعتقال كثير من الوطنين والاحرار الذين ساهموا في الثورة، والقت القبض على عدد كبير من الذين رفعوا السلاح ضد الحكومة، وشكلت محاكم عسكرية. وقد اصدرت هذه المحاكم العسكرية أوأمر باعدام سبعة واربعين مناضلا، وبالسجن المؤيد على ست وثلاثين مجاهدا، ويمدد مختلفة على مائتين وثلاثة اشخاص . وقد استغلت حكومة الانتداب البريطانية الحرب وظروفها اسوأ استغلال،

وتذرعت بها في تطبيق قوانين الطوارىء، والاحكام العرفية على عرب فلسطين، وطبقت نظام منع التجول في الليل، وفرضت الرقابة على الصحف والنشرات والمطبوعات، ومنعت الناس منَّ الاستماع الى اذاعات دول المحور، ويخاصة القسم العربي في اذاعة براين والتي كانت تذيع انتصارات الالمان، وتطلب من العرب الثورة على الانكليز.

وعلاوة على ذلك عملت حكومة الانتداب على ارهاب الناس وتخويفهم بوسائل عدة منها تخويل دائرة المباحث الجنائية (C.I.D.) سلطات واسعة من ضمنها القاء القبض على كل من يشتبه فيه، والقيام بحملات تفتيشية في اي وقت من الاوقات سواء كان في الليل أو النهار بحجة البحث عن الاسلَّحة والذخائر وملاحقة الثوار أو الله كان لهم نشاط ثوري، وتعدم كل من يُقبض عليه ويحوزته اي قطعة من قطع السلاح او اي كمية من الذخيرة ,

وفي الوقتُّ نفسه منعت من دخولُ البلادُ الوطنيينُ والاحرارُ الذين غادروا فلسطِّين في اثناء الثورة، وفرضت الضرائب الباهظة على السكان . وفي عامَّ ١٩٤١ بدأت الحكومة بتخفيف قبضتها الحديدية، فعلقت تطبيق بعض قوانينها القاسية، واحْدْتَ باعطاء بعض الحريات، وصارت تتقرب وتتوددُ الى الناس. ويبدو أن الحكومة غيرت مسلكها بعض الشيء بعد أن تاكدت من أنها فرغت من نزع سلاح جميع الفلسطينيين، واعتقال قادتهم، وسجن احرارهم، واعدام ثوراهم، يضاف الى هذا سبب مهم وهو أن بريطانيا في هذه الفترة منيت بهزائم على الجبهة الاوروبية، ويخاصة بعد أن استسلمت فرنسا للالمان في الثامن والعشرين من يونيو ٩٤٠، واعلان ايطاليا بزعامة «الدوتشي موسوليني» الوقوف مع الالمان ودخولها الحرب ضد الحلفاء في العاشر من يونيو ٩٤٠. ويناء عليه اصبحت بريطانيا وحدها في الميدان، وفي مواجهة دول المحور، وهي المانيا وايطاليا ثم اليابان فيما بعد. ونتيجة لتوالي ضربات الالمان اضطرت بريطانيا ألى سحب قواتها من فرنسا بعد هزيمتها في «دنكرك»، ويذلك اصبحت الجزر البريطانية تحت مرمى الدفعية الالمانية. وق التاسع عشر من اغسطس وجه «هتلر» خطابا الى الشعب البريطاني يعرض فيه السّلام، ولكن الحكومة اعتبرته بمثابة شروط للاستسلام، فساد الهلع والفزع اوساط الشعب

البريطاني، ويخاصة بعد أن كثفت الطَّائرات الالمانية من غاراتُها على لندن والمدن الرئيسية في بريطانيا وفي الشرق الاوسط بدأت الطائرات الالمانية بقصف القوات البريطانية فلسطين ومصر، وفي ديسمبر ١٩٤١ وصل الجنرال «رومل» الملقب بثعلب الصحراءُ واحد ابرعُ القادة الالمان في حرب الدبابات الى افريقيا واخذ يهاجم قوات الحلفاء في الشَّمال الافريقي، وصَّار يتقدم باتَّجاه مصر حتى وصل العلمين،

فدب الذعر والهلع في صفوف القوات البريطانية في الشرق الأوسط. وكنا نشعر بالسرور كلما تقدم الالمان وحققوا مزيداً من الانتصارات لاعتقادنا بانهم سيحررون بلادنا من الاستعمار البريطاني، ويريحوننا من الصهيونية

ارادت بريطانيا، وهي تواجه هذا الوضع العالمي السييء كسب ود العرب وتاييدهم، فاستعانت بالرئيس الاميركي «روزفلت» ليقنع العرب بضرورة التعاون مع بريطانيا. وكان الرئيس روزفلت على علاقة طبية بجلالة الملك عبد العزيز ل سعود. وفي الوقت نفسه ارسل وزير المستعمرات البريطاني الكولونيل «نيوكمب» الى البلاد العربية، نكونه احد الانكليز المعروفين لدى العرب، فقد عمل مع كبار الضباط الاتكليز في الشرق الاوسط امثال «هنَّريُّ مكماهونٌ» و«جليرت كلَّايتُونَ » و الورنس» و و سُتُورز » وَغَيرهم من الدَّين كانُوا يتظاهرون بصداقتهم للعرب، ولكنهم كانوا يخدعسونهم ويعملون لخسدمة بسلادهم ومصلحة

حاول «نيوكمب» استمالة العُرب وبخاصة الفلسطينيين الذين زارهم في العراق ويعض البلاد العربية واقنعهم بان مصلحة بلادهم تتطلب التعاون مع بريطانيا وَالَّتِي سَتَبِدُل جَهْدُهَا لَمُسَاعَدُتُهُمْ. وقد استَطاع «نيوكمبْ» ان يُعقد اتْفَاقا مع بِّعضَّ الشَّخْصَياتُ الفَلسطينية، ويُالتَّحديد مع جَّمالٌ الحَسيني وموسى العلمي في بغداد، تتعهد فيه بريطانيا بتنفيذ بنود الكتاب الابيض، وبقيام حكومة وطنية

ولماً عاد «نيوكمب» الى بريطانيا ارسل يعتذر للعرب عن عدم موافقة الحكومة البريطانية على هذا الاتفاق بحجة ان الظروف لا تسمح بذلك. ولكن السبب الحقيقي هو الضغوط الصهيونية واستجابة رئيس الوزراء «المستر تشرشل» لهذه الضغوط. ومن المعروف بان تشرشل كان يفخر ويتباهى بدعم الصهيونية ويمناصرته لخططها واهدافها. وقي دآخل فلسطين استخدمت الحكومة اعوانها واتباعها لاقناع الناس بعدم

لاستُّماع الى الدعايات النازية والفاشية المغرضة، وان من الاسلم لهم الوقوف مع بريطانياً، وعدم الانضمام الى اعدائها. وان بريطانيا بعد ان تجتَّازُ هذه المحنَّةُ ستثبى المطالب الوطنية، وتنفذ بنود الكتاب الابيض. وان تحقيق الاهداف لا يكون بِالضِّرُورة عن طريق الْعَنفُ والثُّورةُ، فالوسائل السلَّميَّةُ اجدى وانفع. وقد حاولٌ أيهام العرب بأن تُورتهم كلفتهم الكثير من الضّحايا والخسائر دون أن تّحقق لهمّ من اهدافهم شيئا يذكر، بل على العكس من ذلك اوصلت البلاد الى حالة من الفوضى والاضطراب، وانتهت بحركة اغتيالات راح ضحيتها كثير من الابرياء . ويقول «اميل الغوري» سكرتير اللجنة العربية العلياً في كتابه «المؤامرة الكبرى ۗ صفحة ١٥ أ بآنه نتيجة لكل ذلك نان «موقف عرب فَلسطين من المَيثاق القومي اخذ يضعف، وان عددا كبيرا منهم، بمن فيهم اعضاء اللَّجنة العربيةٌ العليا انفسهم، اعترف بالكتاب الابيض - بالاضافة الى حزب الدفاع الوطني -واخذ يطالب بتنفيذه، ويعلن استعداده للتعاون مع الانكليز على آساسه. طالب بذلك مؤتمر الغرف التجارية المنعقد في القدس في يوليو عام ١٩٤١». وللاسف اثبتت الاحداث بان العرب كانوا مُخطئين في وقوفهم مع بريطانيا، ومهادنتهم لها اثناء الحرب العالمية الثانية. لقد كأن في استطاعتهم استغلال وضّاع بريطانيا الحرجة في مطلع الاربعينات، والضغط عَليها بدلا من مسايرتها والسيّر في ركابها حتى تستجيبُ للمطالب العربية العادلة. وقد برهن اليهود - كعادتهم دائماً - على انهم اقدر في كيفية اغتنام الفرص المواتية، والتحرك بسرعة والطرق على الحديد وهو سآخن كما يقول المثل. لقد كان باستطاعة العرب في جميع اقطارهم توحيد جهودهم انذاك، وارغام بريطانيا على الاعتراف باستُقلال الاقطار العربية استقلالا تاما لا شكليا. ويبدو أنَّ العرب لم يستفيدوا من الدرس الذي تلقنوه في الحرب العالمية الاولى، حتن اعطتهم بريطانيا وعودا ثُمُّ تَنكرت لها ونَّكثتها بعد أن خرجت من هذه الحرب منتصرة. كأن أولى بالعرب أن يعُملوا بحديث النبي الكريم محمد ﴿ «لا يلدعُ المؤمنِ من جُحرِ مرتبنِ». لقد اضَّاعُ العرب فرصة ذهبيةً، وما أكثر الفرص التي تضيع منهم، وما أكثر الدروس التي تلقى عليهم فلا يستوعبونها ولا يحسنون الاستفادة منها. نحن كعرب نتعامل مع الدول بعفلية العشيرة العربية التي تؤمن بالقيم والمبادىء والشرف والوفاء ونحوه. ومن هذا المنطلق منحنا القابا مثل «صديق العرب لورنس»، والعزيز كْيسنَّجر وكاَّن اولى بنا انَّ تثق بانفسنا، وننقي قلويناً، ونوحد صفوفنا وإن نبني علاقاتنا مع الدول على أساس المصالح المشتركة. وأن يكون ارتباطنا بالمؤسسات لا بالإفراد لَّان الافراد، حتى ولو كانوا في قمة السلطة ليسوا أحرارا فيما يُفعلون،

وانما يتصرفون من خلالٌ مُؤسسات تَتصف بالديمومة والثبات النسبي . ``

# اسامة البازفي مسقط: لا تنتظسروا أي جسسه يسسه

معركة مع حمامة! قوات الجيش الحمامة في محاولة

الحامعات الفلسطينية في الوطن

## مسقط \_ المقيسا:

اشاد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصرى بمواقف السلطنة من القَصْايا المطـروحة عـلى الساحـة الاقليمية والقومية والدولية .

اطلقت في سماء بلدة عنبتا بالضفة الغربية التحتلة حمامة بيضاء وهى تحمل العلم الفلسطيني وقد طاردت

#### محاولات لاعادة فتح الحامعات الفلسطبنية عمان \_ كونها \_ تسعى ادارات

لى سسه حتى اشعار اخر باوامر من دوائر الحكم العسكري الاسرائيلي بسبب المظاهرات الفلسطينية الجارية هناك.

وقال الباز في تصريح لدى وصوله «مسقط مساء امس بدّعوة من وزارة التراث القومى والثقافة أن مصر لا تنسى وقفة السلطان قابوس وشعب

الغربية من خلال قنوات مختلفة. ونسبت الانباء الواردة الى هنا امس من الارض المحتلة الى رئيس مجلس التعليم العالى في الضفة الغربية قوله «ان ادارة كلُّ جّامعة تستطيع ايجاد الطريقة المناسبة للعودة الى تقديم الخدمات الأكاديميسة للهيئة التدريسية والطلبة على حد سواء». ويذكر أن كافة الجامعات في الوطن المحتل مغلقة حتى أشعار اخر باوامر

المحتل الى اعادة فتح جامعات الضفة

النساء والاطفال.. وتهدمت البيون

على ساكنيها.. واشتعلت الحرائق

تلتهم المتلكات وكل ما تصل اليه

منزعً ... وأنفجر غضب الحليم.

ولم يبق قي قوس الصبر العراقي

ومند مساء الاثنين... أوقد

العراقيون في بيوتهم. وفي خنادتهم. كما في قلويهم وضمائرهم الشجاعة

مشاعل النصر الباهر، بانجاز

المحاهدين رجال التصنيع العسكري

الذين انجزوا صواريخ «الحسين»."

ويدأت ايام الثار العراقي.. وتُلقت

طهران عاصمة العدوان تشع ضربات

صاروخية خلال ٢٤ ساعة كانت

تمثل المفاجاة العراقية الباهرة

المدمرة للمعتدين.. كما تمثل فعل

الدفاع الشرعي عن الوطن وأهله

فعلى مدى سنة ١٩٨٧ ارتك

حكام أيران ٢٩٦ عدوانا على ألدن

العراقية.. وخلال ٢١٦ يوما بعد

صدور قرار مجلس الامن الدولي المرتم

٨٩٥ قصف الايرانيون المدن العراقية

طوال ۱۹۱ يوما .. قاي صبر بعد ذلك

ويبدو أن الذينَّ حاولوا فتح شبابيك

النار على المدنيين العراقيين الابرياء

بضمنهم النساء والاطفال.. واصروا

على ضرب المدن العراقية., وجدوا

انفسهم بعد يوم الاثنين في طوفان

النار العراقية التي لن ترحمهم حتى

كاسحة فرنسية تنقذ طاقم

سفينة غرقت قبالة الامارات

الالغام الفرنسية «انروماد» فجرامس

لانقاد طاقم سفينة صغيرة غيرت

المنامة \_الوكالات \_ تدخلت كاسحة

وقد انتشل رجال البحرية الفرضية

خمسة من افراد طاقع السفينية

«جهاد» بالاضافة الى جثة بحار

يعودوا الى منطق العقل.

قبالة شاطىء الامارات.

مسؤولي اوكسفام المخطوفين.

بعد ٢٦ يوما من احتجازهما.

وكان سعد قد قام بدور رئيسي في

ز قصا

الشهر الماضي في اطلاق سراح موظَّفيِّن

اسكندنافيين من موظفي الامم التحدة

وبعد ١٢ يوما من ذلك خطف

مسلّحون يعتقد انهم من حزب الله

الضابط في مشاة البحرية التميركية

وليم هيفنز في مدينة صور جنوبي

ويعمل هيغنز رئيسا لفريق الامم

واعسرب مسؤوليون في منظمات

الاعاتة في ان عمل الامم المتحدة في المنان الذي تقلص منذ عام 148 ألا المنان الذي تقالس منذ عام 188 ألا المنان الخطف التي

وقع موظفوها خلال فيراير ضحية لها

وقال مدير مكتب تعمير وتنمية لينان

رنس هيسيلمانس المكلف بتنسيق عمل

الوكالات الدولية في هذا المجال ان

خطف موظفي الامم المتحدة «يمكن ان

يؤخر تنفيذ خطة انقاذ بقيمة ٨٥

وهيسيلمانس هو هولندي يتنقإ

بحذر بين القطاعين الشرقي والغربي

من بيروت مئذ وصوله قبل سُتَة اشه

وهو واحد من اخر ثلاثة ممثثين اجانب

تشرين الاول/اكتوبر عام ١٩٨٧.

او كانوا هدفا لها في الجنوب.

المتحسدة في لبنان لسراقبة الهدنة

العربية - ألاسرائيلية.

يستطيعه العراقيون.

هكذا بدأت الجولة الجديدة من «حصرب المدن»

سيلا من وابل القذائف والصواريخ».

البصرة والقرنة ويدرة وخانقين

والزبير تتلقى القذائف المجرمة من

الدفعية بعيدة المدى وراجمات

لكن الناطق العسكري باسم القيادة

العامة للقوات السلحة العراقية اعرب

في تحذير مقابل يوم السبت ٢٧ شباط

فَبراير ١٩٨٨ عن الاعتقاد الثابت بان

حكام ايران يريدون الشروع مجدداً في

موجة حرب المدن. واذاعت وسائلً

الأعلام العراقية تحذيرا بالغ الشدة

من ان قصف بغداد والمدن العراقية

«سيجابه هذه المرة برد عنيف وان كل

المدن الايرانية ومنها، ظهران ستكون

اهدافا للصواريخ والطبائرات

وقال الناطق العسكري «فقى هذه

المرة ستكون ضرباتنا الرادعة

بمستوى شرهم وانهم يتحملون امام شعوبهم وامام الرأي العام الدولي

والمنظمات الدولية كل النتائج التي

تترتب على حرب المدن اضافة الى

مسؤوليتهم عن مواصلة العدوان

وفي يوم الاحد ٢٨ شباط فبراير

اعلنَّ بِيانُ للقيادة العامة أن المدفعيةُ

وراجمات الصواريخ الايرانية واصلت

دون توقف قصف مدن البصرة والزيج

والقرنة وخانقن ويدرة، وسقط جراء

القصف عدد كبير من الشهداء والجرحى بينهم كثير من النسوة

وحدر البيان من ان وجميع مدن

أيران ستكون اعتبارا من الان وحتى

اشعار اخر اهدافا لصواريخ العراق

ورغم التحديس ورغم الصيسر

الطويل.. لم يتوقف الايرانيون عن

قصفُ المدن العراقية .. بل انهم وجهوا

فجر الاثنين ٢٩ شباط فبرايس

صاروخين ألى العاصمة الخالدة

وفي بغداد ايضا تقطعت اشلاء

رغم جهود مصطفى سعد لاطلاق سراحهما

وطائراته».

والاسلحة العراقية الاخرى.

ومنذ اذاعة ذلك التهديد ظلت مدن

بغداد \_ واع \_ على مبعدة عشرة

كيلومترات من ضواحي العاصمية

الايرانية حلقت المقاتلات الجوية

العراقية لتغير على منشأت تكرير

النفط لتقطع احد امدادات الالة

الحربية الايرانية يوم السبت ٢٧

شباط الماضي ولم تكن الغارة حديدة

على الصقور العرافيين الذين يخترقون

دفاعات العدو ليدمروا المنشات

الاقتصادية والحيوية ذات الصلة

بالمجهود الحربي الايراني. لكنها

كانت مفاجأة للايرانيين من حيث

دقتها وجسارتها ومدى قوتها

وفي كل الحروب مثلما في الحرب

العراقية الايرانية تعتسر المنشأت

الاقتصادية والحيوية اهدافا عسكرية

مفتوحة حيث انها ليست منشأت

مدنية ولا مناطق سكنية ولذلك فان

مهاجمتها تعد واحدة من المهمات

اليومية الهادفة الى تجريد الة الحرب

من احد مصادر تمويلها الا ان

الايرانيين وجدوا امام خيبتهم

وهزائمهم ان الغارة العراقية المدمرة

تبرير لبدء حرب المدن التي كانوا قد

اعدوا لها واشعلوا تارهاً، من قبل

ويلهجة عدوانية هي من طبيعة

الدعاية الايرانية أذاع راديو طهران

باللغة الفارسية مارشات عسكرية

يتخللها التهريج.. وفي الساعـة

الواحدة والنصف بعد الظهر السبت

اذاع الراديو ما يلي.. «ان المنشأت

الاقتصادية والعسكرية في مدن بغداد،

والبصرة ستكون خلال الساعات

ودعا الراديو «اهالي مدن بغداد

والبصرة الى الاسراع بمغادرة بيوتهم

الى خارج تلك المدن.. فاين اهالي بغداد

والبصرة من المنشات الاقتصادية

ولم تمض سوی ست ساعات حتی

اذاع راديو طهران بيانا باسم لجنة

الاعلام الحربي يهدد فيه سكان بغداد

والبصرة وكل مدن العراق بان يتتظروا

بيروت \_ الوكالات \_ ذكرت مصادر

امنية في صيدا ان احتمالات الافراج

المبكر عن رجلين بريطاني وسوري

المقبلة هدفا للهجوم».

مرات ومرات.

والعسكرية.

اثار القصف العدواني الايراني على مدينة البصرة (كونا)

وقال البيان ان المدن هي رشت

وعيلام ومريوان ومندواب وسقر

وسنندج وزنجان ويروجرد. واكد على

عودة المقاتلات التي نفذت المهام الى

وقد اطلقت ايران امس صاروخا على

مدينة بغداد في الساعة السادسة والدقيقة السابعة والخمسين من

وقال ناطق عراقي بانه سقط في حي

سكني مما ادى آلى أستشهاد عدّد مرَّ،

المواطنين وجرح اخرين بينهم نساء

واطفال واحداث اضرار في عدد من

الدور السكنية والحوانيت والسيارات

وقصفت طائرة حربية ايرانية في

الساعة السابعة والدقيقة السابعة

والخمسين من صباح امس الاحياء

وقال متحدث عراقي أن القصف

ادى آلى استشهاد وجرح مواطنين

بينهم نساء واطفال والحآق خسائري

في الفاتيكان طالب الباب بوقف

فورّي «لحرب الملدن» بين العراق

وايران، وقال أنه يأسف لضَّحايا حربٌ

• في روما طالب سؤتمر الرابطة

المسيحية لعمال ايطاليا بالتطبيق

الفوري لقرار مجلس الامن ٥٩٨

ضيوف الرحمن جزءا منّ هذا المخطط

خلال عقد لقاءات سنوية ودورية

للمؤسسات الاسلامية بما يحقق

الالتقاء على الحد الادني من العمل

الاسلامي المشترك النذي يجسد

ودعاً إلى تنظيم العمل الاسلامي من

الايراني المستمر.

التضامن الاسلامي.

الخليج من مدنيين وعسكريين .

السكنية في محافظة «اربيل».

المتلكات والدور السكنية

قواعدها سالمة.

# المسؤولون الايرانيون يفيرون امساكن اقامتهم في طهسران

بغداد ۔ نیقوسیا ۔ القبس ۔ والوكالات \_ منيت طهران بخسائر بشربة ومادية فادحة من جراء الهجمات الصاروخية العراقية ق الجولة الجديدة من «حرب المدن» بين الطرفين التي دخلت امس يومها السابع. وقال دبلوماسيون في قبرص ل القبس بالاضافة الى قادمين من طهران ان صواريخ «الحسبن» التنهالة على طهران اجبرت الخميني ورفسنجاني وعددا من كبار المسؤولين الى الانتقال الى مقرات بديلة .

واطلق العراق فجر امس صاروخين على طهران بينما شنت مقاتلات غادات على اهداف اقتصادية وعسكرية منتخبة في ثماني مدن ايرانية .. كما سقط صاروخ ايراني على العاصمة واعترفت ايران حتى الان بمصرع

اكتر من ١٧٠ شخصا على الاقل واصابة اكثر من ٤٠٠ اخرين بجروح . وذكر دبلوماسيون في قبرص عرفوا بمتآبعتهم تفاصيل التظورات الايرانية على أختلافها ان الخميني غير موجود في مركز اقامته في منزل يقع في شمال العاصمة طهران، ودون ان يُذكِّر سبب واضح لهذا التطور وان كان عشرات الرجال الذين يتولون حراسة المنزل مازالو يلازمون اماكنهم كالمعتاد ربما للايحاء بان الزعيم الديني الايراني لم يبارح مقره .

وقد اكدت هذه المعلومات شخصية شرق اوسطية كانت تقوم اخيرا بزيارة لايران، وكان من ضمن برنامج هذه الشخصية الالتقاء بالخميني بناء على موعد حدد في وقت سابق، لكِّن هذا اللقّاء الذي كان مُفترضا ان يجري في ٣ اذار (مارس) الجاري الغي فجاة ودون تقديم اية اسباب لذلك سوى قول, بعض المسؤولين في طهران له «ربما طرأت مهمات اُستَثَنائية ادت الى الغاء ذلك اللقاء».

ويعتقد اولئك الدبلوماسيون ان عدم وجود الخميني في مقره ربما يعود الى الْحُوفُ من اقدامَ الْعَراقَ على توجيه صاروخ ارض ـ ارض الى مقر الزعيم

● الرئيس صدام حسين اثناء ترؤسه اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة الاقليمية لحزب ألبعث العربي الاشتراكي

طهران تضررت الى حد بعيد بالقصف الايسراني. وكان الايسرانيسون السلاين ونسب امس الى قادمين من ايران الى اشاعوا بانهم قد يضربون «اماكن الصاروخي ويمكن مشاهدة اثار الدمار باريس قولهم ان معظم المسؤولين في الذي أصأب المنشات الحيوية في حساسة جداً في بغداد، قد اعترفوا ايران نقلوا مقراتهم الى أماكن اخر*ي* في طهران بوضوح .. اعقّاب قصّف صاروخي عراقي كُثيفً على طهران حيث سقطت الصواريخ بان الصواريخ العراقية تتميز بدقة تكاد تكون استثنائية .

بشعرون الان بالخيبة العميقة بعد أنفاقهم عشرات ملايئ الدولارات على نظام رأداري اقيم من اجل التشويش على الصواريخ العراقية ارض \_ ارض ودفعها بعيداً عن اهدافها لكن هذا النظام اثبت عدم فعاليته، ويشكل كامل، عندما انقضت الصواريخ العراقية اخيرا على اهدافها داخل العاصمة الايرائية ودون ان تصطدم

> ان يكون عارض صحي مفاجىء قد استدعى نقل الخميني الى احد المستشفيّات، علما بان صحة هذا الاخير قد مرت في ظروف دقيقة بدءا من

الاثنينَّ والايام اللاحقة . ولم يستبعد الدبلوماسيون انفسهم

واضافوا أن الايرانيين يتحدثون في ولفت هـولاء الى ان الايـرانيـين مجالسهم الخاصة عنَّ الدوافع التيَّ قرب مقرات الخميني في الضاحية الشَّمالية ومقر رئيس الجَّمهورية علي كأنت وراء قرار النظام الايسرائي باستثناف حرب المدن وتوجية الصواريخ على العاصمة العراقية خامنئي ومكتب رئيس الوزراء موسوي ورئيس البرلان هاشمي رفسنجاني

■ غــارات عراقيــة على ٨ اهــداف منتخبــة وقصف العــاصمــة الايــرانيــة لليــوم الســابــع

«الحسين» في ساعة مبكرة من صباح امس اهدافا في العاصمة الايرانية وقال ناطق عسكري ان الصاروخ اطلق في الساعة الخامسة من صباح امس الباكر في اطار مواصلة دك الاهداف الايرانية. وفي الساعمة ٤ مساء «۱۳۳۰ بتوقیت غرینتش» اطلق العراق صاروخه الثاني على طهران .

واكدوا انباء ذكرت ان دائرة نصف

الصاروخي العراقي الذي ادى الى شبه شلل في الحياة العامة في طهران طيلة وقيال هؤلاء القادمون أن المقدر الجديد لخميني يقع في منطقة باحدى الضواحي الجنوبية بالعاصمية

قطرها «۲۰» كيلو مترا في العاصمة

يتمكن من دخول طهران يوم الاثنين الماضي للاجتماع مع رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال، وذلك بسبب القصف

الخريف الماضيّ.

## دراسته عراقيسة: السران فتحت «حسرب السدن» لساعدة اسرانيسل على تصفيحة الانحفاضية بغداد ـ واع ـ استنتجت دراسة

تحليلية نشرت في العراق امس أن أيران واسرائيل تتبادلان الادوار في سلسلة من خطط التعرض ضد العراق والامن القومي العربي. وقالت الدراسة وهي بقلم سعد

مواجهة بن سفن اميركية وزوارق أيرانية

الفرقاطة الاميركية سيمبسون في الخليج ــ رويتر ــ ذكر مصدر بالبحرية الاميركية عن حدوث مواجهة بين زوارق ايرانية سريعة وسفن تابعة للبحرية الاميركية في ساعة مبكرة من

صباح السبت في الخليج. وقال المصدر وهو احد كسار خصائيى الاتصالات ويتولى متابعة الاتصالات في مركز اتصالات العمليات الصحافيين المرافقين لسفن الاسطول الاميركي أن سفن الامداد التابعة للاسطول وأجهت متاعب مع زوارق

سريعة في الخليج. ولم يعرف ان كانت الزوارق السريعة قد اطلقت النار على سفن الامداد.

البزاز ان فتح ايران لحرب المدن ضد العبراق كان بهدف اعادة تبرتيب الاولويات لتتفرغ اسرائيل لتصفية مقاومة الشعب الفلسطيني واكمال برامج التوسع في لبنان.

واكدت الدراسة ان طهران وتل ابيب تتبادلان الادوار دائما في اطلاق قنابل دخان يتسلل خلف سحبها الطرف الاخر لتنفيذ خطة معدة.

وقالت ان «طبخة الجولة الجديدة مَن حرب آلَكِين جرب آيَ سِياق هذا التناغم المتبادل بين الضهيونية والخمينية دون تحسبهما معا للنتائج التي ستترتب على المعتدي».

واكدت ان أي لقاء صهيوتي \_ ايراني كان محكوما بأستيعاب موضّوع اشغالً العراق وكبح جماح الانتفاضة وابعادها، وتم بهدا الاطار تصميم اللقاءات الصهيونية الايرانية في لندن حيث راجع الطرفان اسلوبهما في التعامل مع التفاعلات المحيطة بهمأ وتم خلال تلك اللقاءات كما تقول لدراسة تحقيق هدفين اولهما تنسيق المواقف ضد العراق وتبادل المعلومات

بحساسية وتحفظ تجاه كل عوامل القوة والاَّنبعاَّث في حياةُ الامة العربية. واستمع الايرانيون الى المشورة

واضاف القادمون بانّ رفسنجائي لم ودك صاروخ عراقي من طراز

والشلائين على طهران في غضون وجاء في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحية العيراقيسة يحميل رقم «٣٠٥٣» إن المقاتلات الغراقية اعارت على اهداف اقتصادية وعسكرية في ٧

> الصهيونية بهذا الصدد وثانيهما، طبقاً لما أوردته مجلة «نوفوتيل أويزرفاتون، الفرنسية، البحث في طريقة مناسبة لتبادل المنفعة استغلال موضوع الرهائن المختطفين في لبنان ثم الاتفاق على صواجهة المستجدات التي تحاصر الطرفين. واضاف أن الأيرانيين هياواً في مثل

> > جديدة تستقطب الاهتمام.

وقالت الدراسة إن تخوف نظام حُميني مِنْ تُورَة الْحَجَارة يعود الى نزوعه الى التوسع على حساب ارض هذه الامة ومصالحها، ولهدا فان «خوف خميني هو خوف مركب» وقد اصطدم التوسع الايراني بصخرة العراق وصموده وهي صخرة الصحوة العربية الجديدة. وكانت ثورة الحجارة هي التعبير المقابل والمكمل للوهج العراقي الساطيع واصطدا التُّوسُّع الايرَّانِّي بهذه الثُّورة التي هي التعبير من التحدي العربي الشامل في

وجه الطامعين. واكدت الدراسة ان خميني يتعامل

الانجليزية للسكرتاريا .

هذه الاجواء عناصر تفجير حرب مدن

ويعتبر هذا الصاروخ الرابع

مدن ايرانية صباح امس بالاضافة الى

اهداف في مدينة رشت ليلة امس

## نعظام ضهيمنس يصعصى الى تعقصيهم التوطن العربى والاسلامى الى دول طانفيسة ان نظام خمینی یشن عدوانا همجیا

وزير الاوقاف العراقى:

وزيس الأوقاف والشؤون الدينية العراقى امام اعضاء المؤتمر الحادي عشر للدعوة الاسلامية في القاهرة امسٌ دور العراق في سحقٌ «الظاهرة الخمينية» باخطارها العسكرية والفكرية.

وقال ان العدوان الايراني ضد العراق الموقع المتقدم للعروبة والاسلام لله تهدف الى السيطرة والاحتلال والتوسع، واخرى ترمي آلى تقسيم الوطن العربي والعالم الاسلامي الى دول طائفية متناحرة.

القاهرة ـ واع ـ اكد عبدالله فاضل على العراق طبوال ثماني سنوات لتحقيق اطماعه التوسعية في العراق والدول العربية والعالم الاسلامي. ويأتي عدوانه السافر على الكويت والمملكة العربية السعودية واعماله الاجرامية في الحرم المكي الشريف ضد

واكد وزير الاوقاف والشؤون الدينية

يعملان مع وكالة «اوكسفام» للاغاثة وفرض عقوبات على ايران من بينها تضاءلت آمس على الرغم من الجهودُ حُظّرٌ تسليحي ونفطيّ لرفضهناً الانصياع للارادة الدولية . التي يبدلها زعيم جيش التحرير الشعبي مصطفى سعد لاطلاق سراحهما. ولاحظت المصادر ان احتجازهما تجاوز الإربع والعشرين ساعة وهذا يعني أن المسألة أخذة في وقد انقطعت اخبار البريطاني بيتر

كولريدج «٤٤ سنة، منسق وكالة «اوكسفام» في الشرق الاوسط وعمر طرابلسي (٢١٨ سنة» مدير وكالة الغَوْثُ ۗ إِلَّكُ كُورُهُ يُقِيُّ لَبِنَانَ خَلَالَ رَيَارِهُ ۖ قاما بها يوم الخميس الماضي الى مخيم عين الحلوة اكبر مخيمات اللاجئين القَّلسطينيين في لبنان. وقالت المصادر أن جنسية كولريدج

وقيامه بالتقاط صور فوتوغرافية في مخيم عبن الحلوة دون الحصول على اذن من المسؤولين الفلسطينيين فيه لن يكونا في مصلحته، ويخشى أن يكون آلا ان مصطفى سعد زعيم ميليشيا

«جيش التحرير الشعبي» الناصرية في صيدا قال ان فلسطينيين يحتجزون الرجلين للتحقيق معهما. وذكرت المصادر الامنية ان مسؤولين فلسطينيين كان من المقرر أن يجتمعوا

بيئهم اربعة بريطانيين.

باعمال الخطف.

الفلسطيني قادر على حمايتهم».

القلسطينية الرئيسية وقال محللون في صيدا ان تحذيرات سعد الَّتِي جِأْءَتُ فِي أَعَقَابُ التَفَاَّوُلِ الذي عبر عنه سأبقا تشير الى انه

دورات الخري متنوعة

🗖 دورات جديدة في التفصيل والخياطة.

■ دورة جديدة في التوفل TOEFL

■ دورات مستمرة في الطباعة عربي/ انجليزي.

🖪 دورات في اللغة الانجليزية (محادثة) للجنسين

كل على حدة مبتدئين ـ مستويات متقدمة .

(اختبار القبول للجامعات الامريكية)

الشهر المنصرم "«انني انصح جميع الرعايا الاجانب بمغادرة لينان حفاظا على سلامتهم لانه لا الاحزاب اللبنانية

الجو سائِقاα.

بين الفلسطينيين في مخيم عين الحلوة

تضاؤل احتمالات الافراج عن كولسريدج وطرابلس

يواجه صعوبات في موضوع مصر

الى سعد يوم السبت للبحث في سبل حل المسالة لم يحضروا الى الاجتماع مما «قض على الشعور بالتفاؤل الذي ساد

السيدين كولريدج وطرابلسي «سيتم خلال الساعات القليلة المقبلة الاجانب الى مغادرة لبنان المبتلى

ولا الشعب اللبناني ولا السلطات الامنية السرسمية ولا الشعب واضاف يقول انه يتوقع ردود فعل

ورفع اختفاء مسؤولي اوكسفام عدد

المخيم والتي ادت الى احراب المنظمات

المفتودين الاجانب الدّيّن يعتقد انهم خطفوا في لبنان ليصل الى ٢٧ شخصاً دُعا مُصطفى سعد الذي كان قد اعلن يوم الجمعة الماضي ان الافراج عن

وقال سعد اللذي اغضيه خطف خمسة اجانب في جنوب لبنان خلال

# لمنظمات دولية في العاصمة الَّلبِنانية.

# برنامج المه دراسات الكمبيوتر

\* دورة علوم الكمبيوتـر الشاملـة \* دورات مستمرة في ادخال البيانات (عربى - انجليزى) \* السرمجة (كوبول - بيسيك - فورتران) \* تشغيل الكمبيوتر ومراقبة البيانات \* دورات تطبيقية على IBM PC . مثل لوتس 123 ـ داتابيس III

يتم التدريب على أجهزة : صغر ,BM, WANG, APPLE, SUPPER, MSX

سالمنية - ستارع سالم المبارك تسلفون في ١٤١٢٥ - ٥٧١٩٧٥ - ١ كنت رق

15 July 5.2

بنا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حبديد مندهون، خشب حَمْ تَشْكَيلة مِن غَرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وَعَ مطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W EXE-09V/EXET-79: 2

# أعددنا لكم دورات صباحية وأخسرى

السكوبتاربيا الثنفيذية

دورة مكثفة مدتها رستية اشهروتشميل: -

\* طباعة عربي \* طباعة انجليزي \* تلكس

\* اخترال (اختياري) \* مراسلات تجارية

\* اعمال سكرتاريا وادارة مكاتب، محاسبة

\* معالجة كلمات على الكمبيوتر \* اللغة

• ملاحظة : ( يمكن دراسة أي فرع لوحده )

AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP

سارع الى تسجيل طفلك الأن في حضائة المثنى!!! انها بدايسة الفصل الثانسي لذينسا!!! حضانة نموذجية راقية، تثيح للطفل تعلم الانجليزية باشراف مدرسات أجنبيات وبأحدث الوسائل التربوية التي تنمى ادراك

يستمر التسجيل في مقر الحضائة الكائن في مجمع المثنى مقابل فندق المريديان البرج السادس الطابق الأول . ١٤٢٨١٦٠ : ٢٤٢٨١٦٠ .

# مسائية - أجهزة حديثة متطورة -

# مجمع المنقسرة الجنوبي - الدود الأول ت ١٥١٨ ١٦٢٦/ ١٦١٥٢٦ معهدالعلاالاهائ ها

يسرمعهد العلا الأهلى ان يقدم الدوكات التالية دورًات الحميوت \* ميرمجة الميسك \* بيرمجة الكوبول \* ادخال

البيانات \* تشغيل الكمبيوتر \* نوتس ١٠٦٠ ٣ دورات المواد التجارية \* الطباعة/عن في + الجلزي \* أعمال السكرة ارسا \* مراسلات تجامية \* تلكس معاسلة \* اختزال

 دورات اللفات الحسة \* اللغة الانجازية كافة المستويات والفرنسية على \* الالمانية \* الأيطِّاليَّة \* الاسانية \* الدِّكيَّة \* الرُّوسيَّة

سَارِع ابن خلدون \_ قرب دوارص ادق \_ الطابق الراسع

# وطبى الده المسواد التجسادية

\* المحاسبة المالية \* محاسبة الشركات

\* محاسبة التكاليف \* المحاسبة الادارية \* الاحصاء \* الرب ضة المالية \* الاقتصاد

\* التسويق \* ادارة الأعمال \* أعمال البنوك .

أساتذة متخصصين ـ مواصلات متـوفـرة

# شقسق فباخسرة للايجسار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك واكسف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومنهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة المنابق مع

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا (أسعار خاصة لمد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381 Telex: 267658 G-Fax: 01-4996146

حراسة ٢٤ ساعة في اليوم.

لست بمبنيا ولايساريا

وقال إن الاصلاح الاقتصادي في مصر

واضاف انه رغم المعادلات الصعية

التى تبواجه الاصبلاح الاقتصادى

والزبادات السكانية الطردة الا انتأ

متفائلون دائما واذا كان الجيل الحالي

يلقى بعض الصعوبات الا انتا نعمل منّ

وتحدث عن مشكلة تنزايد عدد

السكان وقال أن تعداد مصر عند قيام

الثورة كان ١٨ مليونا وقد قامت الثورة

من اجل هؤلاء اما الان فقد تجاوز

التعبدال الخمسين مليونا وهوالاء

يحتاجون الى خدمات كثيرة ولكننا

نقول دائما أننا لا نعرف الياس وان

الامل سوف يحقق لنا كل الطموحات .

واجتمع الرئيس المصري امس مع

كلود شيسون الوزير المفوض لجموعة

دول السوق الاوروبية المشتركة الذي

يزور مصر حاليا وتناول الاجتماع

استعراض اخر تطورات الاوضاع التي

تشهدها المنطقة العربية وتدعيم

اوجه التعاون الاقتصادي ومساهمة

دول السوق في تصحيـَح المسار

الاقتصادي في مصر.

لا يمكن ان يتم بين يوم وليلة ولكن ياخذ

طريقه بالتدريج .

أجل المستقبل.

● جندي اسرائيلي يعرض على صحافيين ورقة تقول ان مخيم الشاطىء في قطاع

٣ شهداء .. الانتفاضة

يخلق الاجواء لمؤتمر دولي ناجح».

واكد قدومي انه لا يثق بـ«الموقف

الاميركي ولا بالتحركات الاميركية»

معتبرا أن الموضوع المهم هو الانتفاضة

ودعمها وان «لاشيء يجب ان يشغلنا

قلق اوروپي

كونستاس \_ المانيا الغربية \_ واخ \_

اعرب وزراء خارجية دول المجموعة

الاوروبية عن قلقهم بشأن الموقف في

الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل

وقال وزير الخارجية الالماني

الغربي هانئز ديتريتش غينشر في

تصريحات عقب اجتماع لوزراء

خارجية دول المجموعة امس اننا

ترحي يكافة الجهود التي تبذل من

اجلل التحرك نحثو ايجاد تسبوية

للموقف في الشرق الاوسط عن طريق

۱۰۰ الف دينار من موظفي

شركة البترول الوطنية

الكويتيَّة بمبلغٌ مائة الف دينار لصالح

انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني

في الضفة الغربية وقطاعً غزة المحتليّن

في وجه الاحتلال الاسرائيلي. وياتي

هُّذا ٱلْتبرع تنفيذاً لقرار مجلسٌ الوزراء

القاضي بدعم الانتفاضة وتجاويا مع

نداء اللَّجنة الشعبية لجمع التبرعات.

تبرع موظفو شركة البترول الوطئية

حيث أصبح الموقف أكثر توترا.

عُزة منطقة عسكرية مغلقة (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

والدول الغربية، كما انه يعمل على

أَنهاء انتفاضة الشعب الفلسطيني.

واضافت برافدا ان الانتفاضة وضعت

الولايات المتحدة ايضا في موقف صعب.

وقالت ان اسرائيل تسعى الى انهاء هذه

الثورة بالقمع، واميركا تسعى الي

وقالت الصحيفة ايضا «ليس مثيرا

للدهشة انه قبل رحلة شولتر الى

الشرق الاوسط كأن المشروع الاميركي

موضع رفض من قبل منظمة التحرير

الفلسطينية ثم من قبل الاردن وسورياً

.. ولم يحدث شيء من التجاوب سوى

واشارت صحيفة السرافدا إلى ان

«الجناح اليميني للحكومة

الاسرائيلية» اعتبر هذا المشروع

«مؤيدا للفلسطينيين» وقالت اخيراً أنَّ

وزير الخارجية بيريز «لم يجن بذلك

رئيس الدائرة السياسية في منظمة

التحرير الفلسطينية فاروق قدومي

الذي وصل امس الى انقرة في زيارة

رسمية رفض في حديث أجرته معه اداعة مونتي كارلو مقترحات وزير

الخارجية الآميكركي جورج شولتز

لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي

وطالب بانسحاب اسرائيلي شامل من

الاراضي المحتلة ويتولي الآمم المتحدة

مسَـؤُولية ادارة هـده الاراضي قبل

عن تحركات شولتّز ومقترحاته قال

قدومي «جاء شولتز بافكار قديمة

بالية رَّفضها شعبنا مرات عدة. انه لم

يات بجديد». واعتبر ان التحركات

الاميركية «لا تهدف مطلقا الى ايجاد

حل عادل ودائم في المنطقة بل الهدف

منها بوضوح وصراحة هو تهدئة

وردا على سؤال عن قول اوساط

غربية عدة ان عقد المؤتمر الدولي

يحتاج الى خطوات اولية تسبقه قالً

انعقاد المؤتمر الدولي.

انهائها بالمناورات السياسية.

في القاهرة».

77



■ بعض المواطنين خرجوا يستفسرون عما حدث

## اطلق النار على موظفى المواصلات

باطلاق الرصاص بشكل عشوائي على

رجال الامن والمواطنين المتواجدين، من

نوافذ منزله ، وفي جميع الاتجاهات حيث

اصاب مواطنا كويتيا يدعى هزاع مناور

الرشيدي (٢٢ سنة) بجراح بليفة في

دون ان يتقدم باية مطالب.

دلك ولم يستجب لاحد.

المكرفونات بوضع وفيش الهاتفء

بالحانط والتحدث اليهم الااته رفض

واحضرت قوات الامن مساء امس ابنه الكبير عبد اللّطيف (١٣ سنة) مع

ارجأ ذلك حفاظا على سأدمتهم ومنعنا

اسفك الدماء حيث ان جميع اضراد

الاسرة اطفال اكبرهم لايتجاوز السابعة

بيان وزارة الداخلية

مساءامس البيان التلليء أسدت خس

نصار فراج (كويتي الجنسية) باطلاق

النارعلى بعض زملائه فالعمل الاانه لم

يصب احدا منهم باذيّ .. وقد هربٍ بعدُ

**جاول رحال الامن ان يحملوه على تسلي** 

لانهاء احتجآزه لاسرته، وذلك حرصا

علىعدم الحاق الاذي بهم اوبالاخرين،

ولكنه ردعلي كأفة المحاولات التيجرت

معه طوال ليلة امس الأول بمزيد من

الطلقات النارية العشوائية .. والتي اصابت احداها احد الجيـران اصابـة

بليغة. ومما هو جدير بالذكر أن المدعو

فراج لم يتقدم باية مطالب او يوضح

سبب اقدامه على فعلته هده، ويرفض

رفضًا تاما التحدث او التفساهم أو الرد

عملى رجال الامن اوغيسرهم من افسراد

ومازالت قوات الامن تحساصر المنزل،

والاستمرار في معالجة الامر بهدوء

وروية بغية انهاء الوضع دون تعريض

سسلامسة الاطفسال وافسراد الاسسرة

السيخ هاجمت امس الاول مقسرا

للشرطة في قرية بادر بكالان فقتلت

شرطيا على الفور وجسرحت اربعة

اخترين .. كما هناجموا مقترا اخر

للشرطة فحرحوا اثنين من افرادها

المتطرفين في قرية كاكار التابعة للاقليم

بينميًّا قتلت قوات الآمن اثنين من

واحتل السناتور دول زعيم الاقلية

بمجلس الشيسوخ المركسز ألثسائي

يحصوله على ٢١ بالمائة وجاء

رويرتسون في المركز الثالث بحصوله

وقال مسؤولو الحزب بالولاية ان

عدد المتترعين في تلك الانتخابات كان

قياسيا حيث زاد عن ٢٠٠٠٠٠٠

شخص ليفوق اخر رقم قياسي في

الانتخابات التمهيدية في الولاية عام

۱۹۸۰ اذ بلغ ۱۶۵٫۰۰۰ ناخب .

النفسي لبوش قبل ثلاثة ايام فحسب

من التَّرَاع الثلاثاء الكبير الذي سيختار

خلاله الناخبون الجمهوريون في ١٧

ولاية ٧٥٣ مندويا في المؤتمر الكومي

للحزب الجمهوري الذي يضم ٢,٢٧٧

وكان الامر الاكثر أهمية هو الدعم

على ١٩ بالمائة . 🖰

المتواجدين للخطر.

الهند: اشتباكات دامية جديدة

بين الشرطة والمتطرفين السيخ

قبيل انتخابات «الثلاثاء الكبير»

بـوش يهـــــزم منـانسيـه

فى كاروليسنا الجسنوبية

هذا وقد اصدرت وزارة الداخلية

صرح مصدر امني مسؤول بوزارة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الوقوف واخرج مسدسا واطلق عيارين في الهواء ثم انطلق بسيارت مسرعاً بَاتْجَاهُ طريق الصلَّيبِيةُ، ﴿ وتم ابلاغ وزارة الداخلية حيث تمحه

على الفور عدد من رجال الامن الي وزارة المواصلات، ثم بدأت مطاردة المتهم حتى وصوله الى منزله حسين اخرج مسدسه واطلق التارعلى افراد قوات الامن التي طاردته فاصاب سيأرات للنجدة بعددة اعيسرة ناريسة كسرت زجماج بعضهما، واصيب طفل تم نقله الى المستشفى ثم دخل المتهم الى منزك واحتجز افراد اسرتسه مهددا بقتلهم اذا اقتحمت الشرطة المنزل.

وقد تم استدعاء القوات الخاصة، وقسوات ألطسوارىء، واجسهسرة الامن المختلفة، وحضر العميد يوسف المشاري مدير عام ادارة امن المنشآت والقوات الخياصية حيث تتولى الاشتراف عيلي القضية، كما حضر كبار المسؤولين والقيسادات الامنية بسوزارة الداخليسة وتمت محاصرة منزل ألمتهم اضافة الى اخلاء بعض المنازل المجاورة لمنزله حفاظا على سلامة قاطنيه، كما اغلقت مدرسة ابتدائية قريبة من مكان الحادث، في حين انتشرت القوات الخاصة وفرَّق القَّناصة حول المنطقة ومنع الجمهور من الاقتراب.

وعلى اثر ذلك بدأرجال الامن من خلال المكرف ونسات الطلب من المتهم تسليم نفسه وانقاذ اسرته من الخطر الاانه لم يسرد على جميسع هذه النسداءات ويسدأ

#### لقطات

• بذل العميد يوسف المشاري جهودا كبيرة في معالجة الحدث، وأحضر جميع من يمت للمتهم بصلة قرابة او صداقة او من له تأثير عليه عليه يستسلم، وكان هاجسه الاول والاخير سلامة أفراد اسرة المتهم المحتجزين معه. وكان لموقف العميد ابلغ الاثر في تقوس الجميع.

• على مدار ثلاثة ايسام نام كيبار المسؤولين والقيادات الأمنية في موقع الحدث في جَيْن وَفَرَتْ وَزَارَةُ الدَّاخَلِيَةُ الوجباتُ الغُذَّائيةُ بِسِيَارِاْتِ خَاصةٍ. وكأن رجال الامن بمختلف فشاتهم محل تقدير الجميع نظرا للمجهودات الكبيرة التي بذلوها.

• عندما حاول جيران المتهم الخروج من منازلهم اطلق قراج عليهم النار ومنع بعضهم من الخروج حيث التزموا تَّے ٰ هذه اللحظّة. • بدأت مطاردة المتهم من الساعة

الحادية عشرة والنصف صباح السبت ووصل منزله الساعة الثانية عشرة والنصف وكان يستقل سيارة سويرمان ومسدسه معه في حين بدأ باطلاق النار بشكل هستيري على جميع من صادفه

● قطعت الكهرياء والماء عن منزل التهم، واستغرب الحضور مواصلة الاعْتَصَامْ لليومْ الثالث دونَ أن يتّحدثُ

پقي محرك سيارة جاره يعمل منذ الساعة العاشرة صياح يوم السبت لغاية الساعة التاسعة من اليوم نفسه دون انقطاع الى ان سحبتها قوات الامن ومازال في «البنزين» بقية!

• تادت والدة المتهم ابنها بالميكرفون قائلة هيا وليدي يا فراج .. يا بعد عمرى .. سلم نفسك .. يا وليدي حرام اللي تعمله بنفسك». • •

امريتسار - الهند - ق ن ا - لقي

شرطي هندي واثنان من المتطرفين

السيئخ مصرعهم واصيب ستبة من

رجال الامن بجروح خالال عدة رجال المس بالمران الجانبين الجانبين

وذكرت وكالة انباء يونايتد نيوز

الهندية أن مجموعة من المتطرفين

كولومبيا - كارولينا الجنوبية -

رويتر \_ هزم نائب الرئيس الأميركي

جورج بوش السناتور رويرت دول ويات

روبرتسون اللذين ينافسانه على

ترشيح الحزب الجمهوري لانتخابات

الرئاسة وذلك في انتخابات تمهيدية في

ويامل بوش ان يحقق فوزا مماثلا

غداً الثلاثاء في الاقتراع الذي يجري في

ولايات الجنوب والذي يطلق عليه أسم

وقد حصل بوش الذي يتصدر قائمة

المرشحين الجمهوريين لخوض

انتخابات الرئاسة الاميركية على ٤٩

بالمائة من الأصوات التي تم احصاؤها حتى الان في الانتخابات التمهيدية في

ولاية كارولينا الجنوبية :

«اقتراع الثلاثاء الكبير».

في اقليم البنجاب.

### تعليمات بتسهيل احراءات القادمين إلى سوريا

دمشق \_ رویتر \_ اتخدت سوریا سلسلة اجراءات لتسهيل دخول القادمين اليها من مختلف الجنسيات والاسراع في أنجاز المعاملات في جميع مراكز الحدود. فقد اصدر الدكتور محمد حربة وزير

الداخلية السورى تعليمات تشدد على تسهيل دخول ألقادمين الى سوريا والاسراع في انجاز اجراءات دخولهم في جميع مراكز الحدود. ويذكر ان كل حامل لجنسية عربية يحق له دخول سوريا والاقامة فيها دون تاشيرة مسبقة ودون شرط

معاملة دولته بالمثل. وشدد الوزير في تعليماته ايضا على ضرورة الامتناع عن توقيف السيارات على الطرق العامة للتفتيش «الا في حالة وجود اخبار مسبقة» وعلى ضرورة ابراز رجال الشرطة بطأقات هـويتهم الرسميـة عند تفتيش اي

### رسالة تنسيق بين اليمنين

صنعاء \_ كونا \_ تسلم رئيس

مقدمة راسه مما استبدعي نقله الى الجمه ورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح امس رسالة من القيادة مستشفى الفروانية وهوفي حاله خطيرة في جمه وريّة اليمن الديمقراطية وقسام العميسد يسوسف المشساري الشعبية تتعلق بعدد من القضايا باستدعاء اقارب فبراج واصدقائه، ووالندته، ووجهاء المنطقة، وبعض والتطبورات على الساحة اليمنية ومجالات التنسيق بين شطري اليمن. الشخصيات الاخرىء وتحدثوا جميعا وذكر راديو صنعباء ان سكرتبر الى المتهم مطالبيت يتسليم نفسه اللجنة المركزية عضو المكتب السياسي سالم محسن عبدالله وعضو المكتب وأنقاذ أسرته، الأ أن جميع المحاولات باءت بالفشل، بل انه كان يرد على تلك السياسي النائب الاول لوزير الدفاع المحاولات باطلاق المزيد من الرصاص رئيس هيئة الاركان العامة العقيد هيثم قاسم طاهر قاما يتسليم الرسالة اثناء وحاول بعض اصدقائه واقربائه استقبال الرئيس صالح لهما في وقت التحدث اليه هاتفيا الاانه قام بقطع اسلاك الهاتف، فلجّات اجهزت الأمن الى تتركيب خطجديند مطالبينيه عبير

زايد يزورها في ١٣ الجاري أمبر قطر يزور مصرفي ابريل

القاهرة \_ القبس :

شقيقة البالغ من العمر (٧) سنَّواتُ تشهد القاهرة خلال الشهر الحالى حيث كانا في المدرسة خلال الحادث وبداية شهر ابريل المقبل، نشاطاً وتحدث عبد اللطيف الى ابيه مطالبا اياه عربيا مكثفا في اطار دعم العلاقات بالافراج عن والدته واشقائه، ورجاه ان الاخوية مع الدول العربية الشقيقة، يسلم نفسه الأانه رفض. وقد تم نقل عبد اللطيف وشقيقه الى منزل اقارب لهم في وخاصة دول الخليج العربي، حيث تستقبل القاهرة يوم ٣٠ مارس الحالي الشيخُ زَايد بن سلطان ال نهيان رئيسٌ وكان العميد يوسف المشاري قد دولة الامارات العربية المتحدة الذي اشرف على رسم خطسة اقتحام المنسزل وتخليص افراد اسرة المتهم المحتجزين يصل الى القاهرة في زيارة بدعوة منّ منذ بداية المحاصرة يوم السبت الا انه

الرئيس مبارك. كما تستقبل القاهرة خلال شهر ابريل المقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر.

## خبراء ليبيون وسعوديون لفجص طائرات الميغ اللينية

في مصر

الداخلية بانه في صباح آمس الأول الموافق ١٩٨٨/٣/٥ قام المدعو ضراح القاهرة \_ ا ب \_ هبطت طبائرة دُلك الى منزله الكاثن بمنطقة الفردوس واحتجز فيه عددا من أفراد اسرته، وقد تنسه الاانه رد على ذلك باطلاق النبار عليهم .. مما دعاهم الى محاصرة المنزل والاستمرار في محاولة التفاهم معله

وكانت الطائرة الليبية قد غادرت وهي تحمل خبراء ليبيين وسعوديين. وقالت وكالة الانباء السعودية امس أمس ـ الى القاهرة.

## اكينو تزور السعودية في مانیلا \_ رویتر \_ قالت تقاریر ان

الفلبينية للشؤون الاسلامية . يستطيع تاكيد او نفي التقرير .

حكومة في المنفى . ولكن الحكومة الفلبينية تقول انها

ومع ذلك اعربت مانيلا عن مخاوفها

# متسر وكنة للعبدالية والشانبون

القاهرة \_ واخ \_ جدد الرئيس المصري حسني مبارك اسفه لان يكون ابن الزَّعيم الرَّاحل جمال عبدالناصر

الحاكم الى ان سيَّادة القَّانُون في مصِّر تُحترم وليس هناك تستر على كُبير او

بالمصلحة القومية ومصالح الشعب فلا وخدمة الصالح العام .

عضوا في تنظيم «ثورة مصر» مؤكدا ان ذلك لا يمس الرئيس الراحل كزعيم لثورة ٢٣ يوليو وكزعيم وطني له دوره العربى والافريقي . واشار الرئيس المصري في حديثه في النادي السياسي للحرَّزبُّ الوطنيُّ

صغير والقضية متروكة للعدالية والقانون ولا تدخل من احد فيهما . وعلى صعيد اخر تناول الرئيس مبارك مناقشات مجلس الشعب الأخيرة وقال أن الاونة الأخيرة شهدت مناقشات مهمة وجادة وائه كان حريصا على متابعة ما يحدث في

مانع من المناقشة بوضوح . وأكد الرئيس مبارك انه لا يميل الى اليمين ولا الى اليسار لكنه يقف الى جانب ما يتفق صع مصلحة مصر

# لاتحد فسنسونى بسع ششيسقسى السذى بساعنى الى الاهيسركييين

ئور الدين قائد تنظيم «ثورة مصر» والمتهم الاول الذي طالبت النيابة باعدامه بألا يدفن جثمانه مع شقيقه

ان ينفذ فيهما حكم الاعدام. وقال نور الدين الى محاميه نبيل نجم خلال زيارته له يـوم الاربعاء المَاضِيٰ فِي سَجِنَ طَرِهِ «انْنِي عَبِر تَادِه عَلَى مَا فَعَلَتُ وَانْنِي اعْتَبِرَ نَشَي قَدُ اصبت برصاصة خلال العمليات التي قمنا بها ضد الصهاينة والاميركانً الذين بِأعنى لهم شقيقي. وقال: أنني لا اطلب له سوى الهدايّة والغفران. واكد تورالدين لمحاميه تمسكه بكل

## كلمة قالها خلال التحقيق وانه مصر اتمنام منتظم

# الاطباء ان مقدمى المعونة قد قاموا

عسكرية ليبية في قاعدة عسكرية شرق القاهرة امس وعلى متنها خبراء وفنيون لمعاينة وفحص طائرات عسكرية ليبية كانت قد هبطت يوم الثلاثاء الماضي في احدى القواعد الجوية المصرية بسبب ظروف جوية

> وهذه هي المرة الاولى منذ ١٠ سنين التي تهبط فيها طائرة عسكرية ليبية لاصلاح طائرات ليبية في مصر.

الرياض في المملكة العربية السعودية الاول ان الطائرة الليبية قد هبطت في مطار الرياض وستغادر يوم الاحد ـ

ویذکر ان اربع مقاتلات عسکریة ليبية قد اضطرت للهبوط في احدى القواعد الجوية المصرية شرق القاهرة يوم الثلاثاء بسبب ظروف جوية سيئة.

الرئيسة القلبينيسة كورازون اكينو تعتزم القيام بزيارة للمملكة العربية السعودية في منتصف العام الحالي لمحاولة كسب تأييد العالم الاسلامي لحكومتها ألتي تواجه تهديداتُ بتجدد الحرب التي تشنها منظمات فلسنبة اسلامية .

. ونسبت صحيفة «مانيلا كرونيكل» الي سفير الفليين لدى الولايات المتحدة ايمانويل بيلايز قوله امس ان اكينو قد تزور جدة يعد القاء كلمة في مؤتمر منظمة العمل الدولية في جَنِيف في وكان بيلاياز كباير المفاوضان

القلبيتيين في محادثات الحكم الذاتي مع زعماء السلمين ثم عين سفيرا في واَشْنَطَنْ فِي اواخْرَ العام الْمَاضِي . ولكن بيلايز ظل مستشارا للرئيسة وقال المتحدث الصحفي باسم الرئاسة تيدورو بنيئو امس أنه لأ

وكان المتحدثون بأسم ثوار جبهة «مورو» للتحرير الوطني قد قالوا ان السعودية تساند محاولاتهم للحصول على عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي الامر الذي يمنحهم ما يشبه وضع

واثقة من ان المؤتمر الاسلامي الذي يتخذ جدة مقرا له سيرفض محاولة الجبهة للانضمام كعضو في النظمة التَّي تضم ٤٨ عضوا خلال أُجتماعها في آلارين في وقت لاحق من الشهـر

من أن موافقة المنظمة على قبول عضوية الجبهة قد يبعث الحرب المتوقَّفَة حالْياً والتي اسفَّرت خلال ٥٠ ما عن مفتل اكثر من ٥٠,٠٠٠

# محارك: قضية خالد عبدالناصر

واوضح انه طبالما الامر يتعلق

## وصية قائد «ثورة مصر» لمحاميه:

القاهرة \_ القيس . على ان كل ما قام به عمل وطئى يشرفه ويعتبره وساما على صدره لاته تعبير في وضيته الى محاميه طلب محمود عما يجيش في صدر كل عربي من عداء للصهايئة وعناصر الموساد. ۗ وقال: أن التجاوب الكبير الذي ناله واعضاء منظمة «ثورة مصر» داخليا أحمد عصام الدين في مقبرة واحدة بعد

وخارجيا لهو اكبر دليل على ان مصر والامة العربية بخير. وقال: ان ما يزيدني فضرا ان التحقيق قد عجز رغم التلفيقات عن اثبات أنه عميل أو خائن أو يعمل لحساب احد سوى ضميره وضمير

وكشف نور الدين عن انه كان قد تمكن قبيل بدء العمليات من حل ٨٠٪ من الشيفرة التي كانت تستخدمها اسرائيل مع سفاراتها.

مقدمي المعونة بأولوباتنا

واحتياجًاتنا من الأدوية أو المنتجات

المسجلة في السودان ولكن كيف يبررون

منحنا أدوِّية انتَّهتَ فِتْرةَ صلاحيتِها أو

منتجات محظورة في العالم أجمع

وقالوا أيضا ان من بين ١٩ دواء غير

فعال تم الحصول عليها بين عامي

١٩٨٣ و ١٩٨٧ من حكومات

## اغائسة سارسال ادويتة محظورة وضاسدة للسبودان التعليمي «لا يمكن ان نتوقع معرفة

لندن \_ رويتر \_ أعرب ثلاثة أطباء سودانيين عن شكواهم من أن منظمات اغاثة دولية أرسلت اليهم أدوية محظ ورة أو فاسدة انتهت فترة صلاحيتها في وقت يعاني فيه السودان من جفاف شُديد .

وفي رسالة نشرتها مجلة «لانسيت» الطبيّة البريطانية أمس الاول قال «بالتخلص من أدوية» ولكنهم أنحوا بالسؤولية عن ذلك على السلطات الصحية في السودان لعدم قيامها

وجمعيات خيرية عقارا لعلاج الاثار وقال الاطباء العاملون في جامعة الخرطوم ومستشفى الخرطوم

# طهران رفضت القرار ۹۸ ٥

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) وشئت المقاتلات العراقية غارات جوية على اهداف اقتصادية وعسكرية في ١٤ مدينة ويلدة ايرانية. وسقط صاروخ ايراني على بغداد

بينما واصلت المدفعية الآيرانية بعيدة الكدى قُصف البصرة. بيان عسكري عراقى قال الليلة الماضية أن الطائرات العراقية القاتلة والسمتية نفذت امس ١٨٥ غارة

وطلعة قتالية على مختلف الاهداف العسكرية والاقتصادية في ايران. وذكر البيان ان عبد المهمات القتالية التي نفذتها القوة الجوية العراقية في عمق الاراضي الايرانية بلغ ١١٨ مهمة قتالية عادت بعدها جميع الطائرات الى قواعدها سالمة عدا

طائرة واحدة. كما شنت الطائرات العراقية غارة على شيراز.

راديو طهران نقل عن رئيس الوزراء الايراني ميرحسين موسوي انه لا يمكن لاي ضغَّط من قبل الهيئات الدولية ان يرغم ايران على قبول القرار ٥٩٨ الداعي لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرائية.

وفي رد على سؤال وجه الى موسوى عقب اجتماع مجلس الوزراء عَزَّ القصف العراقي للمدن الايرانية كرر موسوى للاداعة الايرائية موقف بلاده وقال أنَّ «لا احد يمكنه ان يرغم ايران على الاستسلام او تقديم تنازلات.

## ألفا دولار ثمن الهروب من ايران

انقرة ـ رويتر ـ ذكرت وكالة انباء «حريث» التركية المستقلة امس أن مجموعة من الايرائيين يسعون للحصول على حق اللجوء السياسي ق تركيا بعد ان وصلوا اليها فارين عَبْر الحدود الوعرة. وقال الايرانيون القارون الذين يبلغ

عددهم ٣٦ ايرانيا وتتراوح اعمارهم بين ١٦ و٠٤ عاما، اتهم دفعوا ما يوازي الفي دولار عن الفرد لمنظمة متخصصة في مساعدة الراغبين في ونسب الى احد افراد المجموعة قوله

واننا نطلب منحنا حق اللجوء في تركيا. واذا لم يستجب لطلبنا فيجبُّ عندئذ تعكيننا من التوجه الى كندا او سويسرا أو المانيا الغربية. وأذا أرغمنا على العودة الى ايران فسوف نقتل». ويوجد ما يقدر بنحو ٥ر١ مليون لاجيء ايراني في تركيا يعيش كثيرون منهم في معسكرات خاصة.

#### الناجمة عن ادمان الخمور وعليه ارشادات باللغة الكورية . وأشاروا أنَّ الخمور محظورة في السودان منذ عام ۱۹۸۳ .

تقریبا » .

وكان العراق قد اعلن انه سيظل يقصف طهران حتى تقبل بالقرار

ووصف محمد جواد لاريجاني نائب وزيسر خارجيسة أيران الانساء التي ترددت عن موافقة ايران على القرآر ٥٩٨ لمجلس الامن بانها «محض

وفي ما يتعلق باحتمال فرض حظر على شحنات الأسلحة الى ايران وصف نائب وزير الخارجية الايراني دلك بانه

• في موسكو اعلن رسميا ان ايرانيين مثيرين للشغب هاجموا سفارة الاتحاد السوفيتي في طهران امس مستخدمين الحجارة والقنابل الحارقة مما عرض ارواح العاملين فيها للخطر. وقالت تاس أن مظاهرات مماثلة جرت امام القنصلية السوفيتية في

اصقهان. واوضحت تاس أن هدةًه الاعتداءات على بعثتيها في طهران واصفهان سببها انباء تحريضية مُفادها أن الاتحاد السوفيتي زود العراق بالصواريخ التي تدك طهران اُلاَّنْ . وقد نفت موسكو للك بشدة . ♦ راديـو طهران قال ان ألافا من المتظاهرين الغاضبين احتجوا امام السفارة السوفيتينة في العاصمنة الايرانية. واضاف ان اعدادًا من الطلبة تسلقوا حائط السفارة رغم الحراسة

المكثفة عليها. وكالة الأنباء الايرانية قالت ان تظاهرة جديدة معادية للاتحاد السوفيتي جرت امس في أصفهان وهي المدينة الثانية في ايران قرب قنصلية الاتحاد السوفيتي واضطرت الشرطة الى استخدام الغآزات المسيلة للدموع لتفرقة المتظاهرين الذين اقتربوا من

مبنى القنصلية . أضافت الوكالة ان عددا من طلبة الجامعة توجهوا الى القنصلية وهم يهتفون «الموت للاتحاد السوفيتي» و«اغلقوا السفارة السوفيتية» .

#### مقتل ٣ اشخاص في التيبت بمظاهرات تطالب بالاستقلال بكين \_ أف ب \_ قال شهود عيان

اجانب ان ما بين ثلاثة وتسعة اشخاص قتلوا في تمرد مناهض للصين قام به الاف المنظاهرين في قلب لهاساً في النيبت . وبدأ التمرد عندما اعتقل راهب كان يطلق شعارات تدعسو الى استقلال

## ابو غزالة يزور واشنطن بيان عملى للجيش المصرى في سيناء

القاهرة \_ ق . ن . أ \_ شهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري امس بيانا عمليا اجراه الجيش الثالث الميداني بسيناء وهو المرحلة الاخيرة من مشروع تدريب تكتيكي يحمل اسم وقد تضمن البيان الذي جري منطقة «ممر الجدى» على الشارف

اقتحام مضيق جبلي والسيطرة على العدو في ثلاث مراحل بالذخيرة وذكر ابو غزالة انه سيزور الولايات المتحدة الاميركية في النصف الثاني من شهر مارس الحّالي لبحث اوجةً التعاون بين مصر وواشنطن في المجال

الشرقية للحائط الجبلي في سيناء

## عالم زائيري يؤكد نجاح دواء حديد مضاد للايدز

القاهرة \_ رويتر \_ قال اكبر خبراء زائير في مرض نقص المناعة الكتسب المعروف باسم الايدزان دواء اشترك في انتاجه مع جراح مصري آثبت نجاحةً في علاج المرض القاتل بنسبة ٨٠ في آلمائة بعد تجريته لمدة عشرة اشهر. وقال البروفسور لورهوما زيريمواباجابو الذي شارك في اول

مؤتمر دولي يعقد في مصر عن الايدرانه تم حقن ٣٣٧ مريّضًا بالعقار. وابلغ اجتماعها منقصلا ضم متخصصين غربيين وعربا من الذين شاركوا في المؤتمر الذي انتهى يوم السبت «حتى الان حقق الدواء تتائج مرضية اذ نجح بنسبة ٨٠ في المائة». وكان قد اعلن عن الدواء الذي اطلق عليه أسم م م ال في كينشاسًا في نوفمبر الماضي حيث أعلن وزير اعلام

زائير أن الدواء كان نتيجة لتعاون وثيق وقال البروفسور لورهوما ان الدواء وهو غير سام يهاجم فيروس الايدز ويعيد الحياة لجهاز المناعة وليست له

اثار جانبية. وأضاف قوله ان عشرة اشخاص فقط ماتوا اثناء العلاج ولكن وفاتهم نجمت عن امراض لا علاقة لها بالدواء. وقال انه تم علاج اخرين من كُسلُ الاعسراض المتعلقة بالآيدز

واستأنفوا حياتهم الطبيعية. وشريك البيروفسور ليورهوميا و البحث هو الدكتور احمد شفيق استادً الجراحة بجامعة القاهرة والبائغ من العمر ٥٤ عاما والذي يقوم بجولات مكوكية ببن القاهرة وكينشاسا لتابعة مرضّاه في زائير التي يعاني سبعة في المائة من سكانها من المرض.

لوزارة الدفاع الباكستانية ترقية نائب

المارشال حكيم الله الى رتبة مارشال

وجاء في البيان تونية حكيم الله

منصبه التجديد يوم الثلاثاء المقبل

خلفا للمارشال جمال احمد خان الذي

تقاعد. وسيتولى المارشال حكيم الله

الاشراف على مشروع يتصل باستخدام

سلاح الجو الباكستاني لطائرات

«التاميل» يكثفون هجماتهم

في شرق سري لانكا

كولومبو ـ رويتر ـ قال مسؤولون

عسكريون امس أن ثوارا انفصاليين من

طائفة «التاميل» كثفوا هجماتهم

خلال الايام الاربعة الماضية في شرق

سري لانكا مما آسفر عن مصرع ٣٩ شخصا على الاقل من المدنيين العزل.

وقتل ٢٤ شخصا عندما انفجر لغم

ارضي في شاحنة تقل مدنيسين عند منطقة سيتارو جنسوبي ميناء

وقال المسوولون العسكريون ان ١٩

رجلًا وامرأة وطفلًا قتلواً في الحال وتوفي اربعة اشخاص اثناء تقلهم الى

المستشفى وتوفي شخص بالمستشفى .

ترينكومالي بالمسؤولية عن هندًا الهجوم على ثوار جبهة نمور تاميل

أيلام التي تقاتل حكومة كولوميو من

أحل اقامة دولة للاقلية التاميلية في

شمال سري لانكا وشرقها. غير أن

المسؤولين قالوا انه من المحتمل ان

يكون اللَّغم قد زرع لينفجر في عرية

تاتشر والمحافظون

في المقدمة

لندن \_ ق.ن.أ \_ أظهرت نتائج

يزال يتقدم عن بقية الاحزاب كما أن

مرغريت تاتش رئيسة الحكومة

وكشف الاستطلاع الاول الذي نشرت

نتائجه أمس صحيفة «الأوبريرفر»

البريطانية أن حزب المحافظين حصل

على ٧٤٪ من أصوات المشتركين في

الاستطلاع مقابل ٣٦٪ لحزب العمال

المعارض و١٣٪ لتحالف

الديمقراطيين والاحرار و ٢٪ للحزب

اما الاستطلاع الثاني الذي نشرت

نتائجه الصحيفة نفسها فقد أظهرت

نتائجه حصول المحافظين على ٤٦٪

والعمال على ٣٨٪ والتحالف على ٤٪

والديمقراطي الاجتماعي ٢٪.

الديمقراطي الاجتماعي.

البريطانية لا تزال في المقدمة .

عسكرية .

والقى المسؤولون العسكريون في

ترينكومالي في شرق سري لاتكا .

متقدمة من طراز اف ١٦.

وتعيينه قائدا لسلاح الطيران.

#### تعين قائد جديد «الشرطان الاساسيان مَن اجلُ مؤتمر لسلاح الجو الباكستاني اسلام اباد ـ رويتر ـ جاء في بيان

دولي فاعل وذي صلاحيات هما ان توقَّفُ اسرائيلُ ممارساتها وتنسحبُ فورا من الاراضي المحتلة وان تتولى الامم المتحدة ادارة هذه الاراضي وهذا الذي المهدي في الجزائر الجزائر ـ ق ن ا ـ بدأت في الجزائر امس جلسة المباحثات الرسمية الاولى بين الرئيس الجيزائري الشادل بن

جُدّيد وضيفه السيد الصادق المهّدي رئيس مجلس الوزراء السودائي الذي وصل الى الجزائر في وقت سابق أمس في زيارة عمل تستفرق يومين. وتناولت المباحثات \_ كما ذكرت وكالة الانباء الجزائرية - التي حضرها وفد من الجانبين مجمل مستجدات الاوضاع السياسية على

#### السأحة العربية بجانب تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات. میتیران یزور بون في ١٤ الجارى

باريس\_كونا \_اكد مقر الرئاسة هنا امسُ أَنْ رَئيسَ فرنسا فرانسوا ميتيزان سيقوم يوم ١٤ مارس الجاري بزيارة لالمانيا الغريية تلبية لدعوة الستشار الالماني هيلموت كول. واوضّح بيان لقصر الاليزيه ان هذه النزيارة تدخل في اطبار اللقاءات الروتينية بين الشخصيتين. وجدير بالذكسر ان قمة فرنسية

المانية تعقد مرتين سنويا لكن زيارات «غبر رسمية» تتخلل الموعدين. وتاتي زيارة ميتياران هذه بعد اجتماع بلدان حلف شمال الاطلسي «ناتو». في بسروكسل يسومي الثاني والثالث مّن مارس الحالي.

وكان هيلموت كول قد زار باريس في نهاية يناير الماضي للاحتفال بالذكرى الـ٥١ لتوقيع معاهدة «الاليـزيه» الفرنسية - الالمانية بين البلدين.

## تقليص الوقود في الضفية

عمان \_واخ \_اعترف مصدر في ادارة الاحتلال الأسرائيلي في الضفة الغربية بتقليص كميات الوقود التي تزود بها المحطات ومدن الضفة. وذكران سبب التقليص يعود لتعرض

سيارات نقل الوقود الى الرشق بالحجارة والزجاجات وما ينطوي عليه ذلك من خطر. وكانت قوات الاحتلال قد عمدت الى تقليص هذه الكميات بعد ان كثفت المجموعات الشبابية هجماتها بالزجاجات الحارقة على اهداف

## قصف «كريات شمونة» بالصواريخ

اعداد هذه الزجاجات.

## المقاومة اللبنائية تقتل عددا كبيرا من جنود الاحتلال وتدمر دبابة

بيروت ــق ن.أ ـ اعلن بيان للمقاومة اللبنانية امس عن اصابة عدد كبير من جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي وعن تدمير دبابة من نوع «ميركافا» لدى انفجار قنبلة اثناء مرور دورية اسرائيلية على طريق بثر السلاسل في القطاع الاوسط في جنوب لبنان.

كما اعلن ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل عنَّ قَيْامٌ رَجَالٌ المقاومة بَّزرع ثلاثُ عبوات ناسفةٌ على ا طريق كفرضانا داخل الشريط الحدودي المحتل.

وقصف رجال المقاومة اللبنائية

سساء,امس مستوطنية «كبريبات

شمونة» في شمال فلسطين المحتلة

بعدد من الصواريخ الثقيلة بعيدة واكنت مصادر المقاومة أن الصواريخ اصأبت ثلاثة اهداف داخل المستوطنة بينها مركز تابع لجيش الاحتلال

# يسعون لدور اكبرفي السياسة العالمية وزراء ضارجيت اوروبا يحللون

كونستانز المائيا الغربية رويتر بحث وزراء خارجية المجموعية علاقات الشرق والغرب واحتمالات

وبدأ وزراء خارجية المجموعة التي تضم ١٢ عضوا مباحثات غير رسمية تستمر يومين بدعوة من وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديترتش غينشر الذي قال في مقابلة صحفية أن المانيا للمجمَّوعية الآوروبيية تبريد من المجموعة أن «تستغل الفرص المتاحة لاعطاء قوة دافعة حديدة لسياسة

خطوات ملموسة.»

استطلاعين للرأي العام البريطاني أنّ حزب المحافظين البريطاني الحاكم لا الاوروبية الذين يسعون لدور اكبر للمجموعة في السياسة العالمية اجراء محادثات جديدة بشان التسلح وازمة الشرق الاوسط.

الغربية وهي الرئيس الحالي خارجية اوروبية مشتركة باتخاذ

ونقلت صحيفة بونر روندشاو عن

اسبحصصاب فشطل شدولتحصير غينشر قوله «أن التطورات النشطة في علاقات الشرق والغرب تتطلب بصورة ملحة أن تلعب المجموعة الاوروبية دورا نشطا».

بشأن الامن والتعاون في أوروبا لتحديد خُفضُ القواتِ التقليدية. الجانب الغربي ايضا».

وقال مسؤول الماني غربي ان الوزراء بحثوا سبل انجاح مؤتمر قبينا

مهام لمحادثات الشرق والغرب بشان واضاف المسؤول قوله «يجب ان تكون هناك دفعة جديدة في فيينا من وقال الوزرآء الذين شجبوا مند ثلاثة اسابيع حملة الاجراءات الصارمة التي تتخذها اسرائيل في مسواجهة الانتفاضية الفلسطينية

بتحليل الفشل الذي منيت به على ما يبدو محاولة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لاشراك اسرائيل في مؤتمر

الن ... الكهية محدودة

الذهبية تجدونها لدىمحلات

تعلن شركة الثون العالمية لمستحضرات للمجميل «

5715224

مطابخ ايطالية | خشب صنوب - زان

خشب مائة بالمائة الوط غير مضغوط

يبدا 'سعرالمتر \*\* ﴿ دينار ﴿ نَقَدُ وَمِا لِأَصَّاطِ عَ

مطابخ صاج أسطح استيل وأحرن المنوم

مطبخ ايطالي باسطح رخام ۱۰۰ سيار

حولي /أول شاع تونس -من ناحية القادسية پجانب البنك التجاري - تا ٢٦٣٢٥ ٢٦٣ ١١٠ ٢١١

استشمار طبيب

للبيعبيت في كيفان ٠٠٠ مترمريع

على شارعتين (أحدها على شارع

رئیسی ) سرداب وطابقین وملحق

مؤجر بالكامل لعائلات كويتية.

الدخل الشهرى ١٥٥٠ دينارا

B FAPTYA3

المشوران المستسمعين

تطلب شركة سعود الجابر للمقاولات والتجارة

العامة من جميسع العالمان تحت كفالتها الحضور خلال

عشرين يوما من تاريخه لاجراء نقل اقاماتهم والا ستضطر

الشركة الى الغائها وتسليم جوازات السفر ألى السلطات

المسؤولة. الدوام من الثامنة صباحا الى الواحدة بعد الظهر.

شهريا .المراجعة :

لدينط شقق

للايجسسار

Germanising

تراکتور کاتربیلسر ۹۱۰

طراز ١٩٧٩ المراجعة

٤٦٧٠١٧٩ : જ

من ٧ ـ ١٢ صياحا

ومن ٤ ـ ٧ مساء

سعرالمتر ( مفلي اعلوي)

عن قبولے وكسلاست

حبرد وبإنضمامك يمكنكش

الصالحية مجمع الصالحية

7207010

د الله اسحق ت: ۲۰۱۹٤۰۲

اتصل بنا تجينا دائما في خدمتك

مؤسسة المهندس الخليجي

للمقاولات الكهريائية

النقرة - شمارع العثمان - نوار الكرد - مجمع الأوقاف

**イスア人タザイ: ご** 

WE GIVE MORE SAFETY

اللا إسترسستان

شقة في كيفان تلاث غرف

وصالة ومطبخ وحمامين.

ENEVE . 0 : 2

مالحون بنست النيسل

خيطان \_ الشارع العام \_ قرب سينما غرناطة 27: ٨٩٨٥٩٨

يعلسن لزيائنسه الكسرام عن استميزار أسسعاره المعريبة:

المج عروس كاملة ٢٥ دينارا وقسص ٢٠ دينار همع أحدث القصاتة

سدرة الخليسج

لسلاشات والمفروشسات والستسائس

أحدث موديلات الديوانية وأطقم الكنب والستائر الشرقية

«صناعة محلية تنافس المؤسسات الاوروبية (جمودة متانة مأناقة)

\* است عداد لتنفيذ جميع المسوديات حسب أنواقكم وطلباتكم

۸دنانچ

٣دنانير

انظيفيشرة

نقشحنة

تسريحة

الإدنانير

۲دنائبر

لحظة من فضلك...!

- هل امبتلهمت ارضك وقهرضك..؟

هل تهمك سلامتك وسلامة عائلتك..؟

نحن تعطيك الأمان بعمل التمديدات

الكهريائية السلسيمة، بأقل التكاليسف

وحسب مواصفات وزارة الكهرباء والماء

زبیدی - هامور - بالول صبيطي \_ وأنواع أخرى (نوصلها لك أينما كنت)

جملسة ومنسرق 677A.A. &

الآن بامكانك أن تشترى الكثير الكثير وهذه هي

فستانماكسي. التداءمن ٠٠٠ ٥٠ . ١٠ . ابتداءمن ٠٠٠ ٣٤٠٠ ابتداءمن ۰۰۰ ۲٫۰۴ ك.ك ابتداءمن ۰۰۰ ۱٫۵۰ د.ك

هدية حجاب مجانا لكل من تشتري بــــ ١٥ دينا راً

فرع أول: النقرة ـ شارع ابن خلدون ـ سوق عبدالله ـ الميزانين فرع ثاني: نقرة الطوارىء ـ شارع اليرمـوك ـ عمارة الغنـام

## ممعد الرازي الشفانس السالمية ـ شارع سالم المبارك ـ عمارة الحمراء فسوق البنسك السوطنسي - ١٩٢٤ ٥٧٥ ا

(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة)

لديهم خبرة سابقة

يشترط اجازة قيادة خاصة مع سيارة ـدوام

شارع على السالم عمارة البسام رقم ٢ بجانب ادارة الاطفاء العام او الخطوط الجوية الباكستانية. YE11A1A/YEY1E1-8

دور ثالث عمارة عبدالله تقى ـ

حضورها بأسرع وقت مقابل أجور رْهيدةً. وكذلك نوفر لكم الخدم

\_\_\_\_لان

1770757/770V077 2

محملود اسماعيل مع أورأق رسمية. يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها للسفارة المصرية أو: TA1/EV11100 2 £450544

الماكنسة الأولسي فسي العالم لمنع البسكويت

خالد أوعبدالعزيز

التداءمن ٠٠٠٥٠٠٠

وكسراش البيسداء

يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية : ه اللغات : اللغة الانجليزية \_محادثة، الشوفل وامتحياناته، ألماني ـ فرنسي ـ ايطالي، مراسسلات تجارية باللغة الانجليسزية. الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الآلى، ادخال بيانات ومعالجة الكلمات، البرمجية بجميع اللغناب كوسل ١، ٢ بيسبك ١، ٢ ولِفاتَ أَخْرِي. \* المُـواد التجاريــة : جميع المنواد التجاريــة، مُخَافَنُتِهَ : رَيَّاضَةً ، اقتصاد . أحصاء بكاليف ومواد أخبري ، جميع مواد السكرتارية. • الطباعة: عربي، انجليزي، عادي كهريناء الكترذنس المواصبلات متبوفرة \_ أساتيذة متخصصون

الدراسة ( صبـاحية ومسـائية )الت<mark>سجيـل من اليوم والــدراسة</mark>

# مطالعت المالية ونسطن وبي مبيات

في مجال التسويق

كامل او نصف دوام صباحاً او مساء

### العنبوان: قرطاميسة دار العلسوم

## مكاتسب للايجسار

الطريق الساحلي ـ الفحيحيل. 7517975 / YETTVOV 85

# فيستوسد فرسيم

مهتسسازة

## - Granden State of the State of

جــواز سفــر مصــر*ي* رقــم ۷۷۸۵۱ باسم اسماعیسل

### اشرى سارة اذا كان لديك خادمة وتريد احضارها فما عليك الا تسليمنا الأوراق والمستندات اللازمة ونحن نتعهد بارسالها الى بلدها من أجل

اللا إن السمار

دكان وسرداب

بمنطقة السالمية

للاتصال:

7801V70/V 2

فـاخرة في منطقـة سلوي والأيدي العاملة بتكاليف بسيطة اتصل بنا ليصلك مندوينا. 25: ٢٤٠٦٠٨٣/٢٤٢٨١٧٧

ومطلوب عمارات وفلل للبيع أوللإيجار. 7870898 B 7270727

وبيوت للبيع في جميع مناطق الكوبت وفلل وأدوار وشقق للايجار. 71.44.37 \$ CCAA.37

سؤسسة السدار

العقار يسسسة

مطلسوب

شركة الهواتف

تلفسون

조: ٠٤٥٥٢٣ محمد عنبر

سابقة بالمجال نفسه الاتصــال: 25 11 LY 031 من الساعة ٥\_٧ مساء

# مطلبوب ولدينا قسائم

مرسيدس كوبيه SEC موديل ٨٣ ـ اللــون أحمر بحالة جيدة جندا 9-11998 25 المهندس/ محمد

المبيسع

## مطلسوب بائع أجبان له خبرة

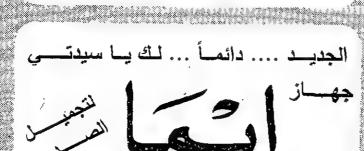
اجنبية . 3777170

0411140

# للبيع لعدم التفرغ مؤسحة لانتحاج المحلابس الجحاهرة

تشغل مساحة ٥٠٠م بكامل معداتها وبضائعها تعمل حاليا وبها ٥ ٣ ماكينة خياطة منوعة + معرضين كبيرين. الاتصال من بين الساعة ٦ ـ ٨ مساءعلى هاتف:

०७०४१४४ २०७१६०४६



اذا كنت تعانين من ضعور في الصدر أو صغر في حجمه أو تزهله أو ضعفه. فإن جهاز « إيما » الالكتروني يساعث عنى اعادة الحجم الطبيعي والشكل الجميل نصدرك. فهذا الجهاز ينشط خلايا التدي ويعيد نشاط الاعصاب الحساسة به ويعيد للثدي حيويته وصلابته وجماله.

الموزعون : مؤسسة ابراهيم عب



## مطلبوب وللايمار فسلل وادوار مسن فسسلل للعسائسسلات

الشويخ ـ شاع الكندادراي ـ ت ٤٨٣٤٣٨١/٢

مطلوب مشأزن بمساحات مختلفة للشركات. TE . NO 1 . / Y E . 1 A . A &

شاطىء المسيلة العقارس بيسع وشسراء قسائسم وينسايسات

مظلم كرتيسرة طبحاعة عربى ولديمسسسا فبسسسرة واقحامت قحابطة للتحصويط וציבשונ ב: ۱۹۸۸۲۲۱ -۱۲۱۵۲۲

مطلسوب مفقت ستئجار رخصة محفظة خالية من النقود ويها البطاقة المدنية وفيزا صالون للسيدات لبنك الوطني باسم عاصف تلفون : ۲٤٠٣٧٥٨ منصب على، الرجاء ممن من ۹ \_ ۱۲ صباحا يعثر عليها ألاتصال: وه \_ ۸مساء 0771777: 2

# تركيب أربياك و ١١١٠ على

ورات م الطاه المارة المعادن المارة المارة المارة

# مطلحسوب

فلـل وأدوار من قلـل لسكن عائلات

ماهزيون وفيديو خلال ع؟، الماعة من منافعة من منافعة من منافعة منافعة منافعة المنافعة 

# حولي-تقاطع شارع ابن خلسنون مع مدوسي بن نصير مجمع ولاء) سرداب ـ محسل ۱۱۲، ۱۱۳ بادارة: محمد أبوعفسل تصوير قيديو

شيرةكاملة

مانيكيرباديكير

تخويص

الدقة والاثقان صفتان لعمل ئقوم به تصوير حفلات وجميع المناسبات بنظام اخراج تلفزيوني مع دبلجة ومونتاج للصوت والصورة . 1PYT3FY & TYAIIFO

## مفقسسود

غسازى

محفظة تحتوي على رخصة قيادة كويتية خاصة باسم عطشسان سلمان عبدالله مب بطاقسة عمل بنفس الاسم يسرجى ممن يعشر عليها ان يتصل بهاتف: ۲۲۹۸۲۱۷ جاسم. (ملاحظة: المفظة خالية من النقود )

مطلبوب فسورا شبرة مسقوفة في منطقة السرى مسساحتها سن \*>1 . . . \_ Vo . الاتصــال:

\* مع أحدث القصات \*

# 1541111: 2 7811-11/7817101

ونقود طيانس فقد طائر ببغاء كاسكو رمادي وأسود اللون عند الواجهة البحرية قدرب اشارة الشعب وتلك يبوء الجمعية ٤/ ٨٨ /٣ . يـرجي ممن يعتر عليه أن يتمل بهاتف: ﴿ ٢٦٢٨١٧٦ وله مكافساة.

بنابولس هسسناالوه

روما (رويتر): لقي فريق نابولي ثاني خسارة منذ بداية الموسم

الجاري في الدوري الإيطائي وذلك على

ارضه ويهدف مقابل هدفين لصالح

فريق روما الذي يحتل المركز الثالث،

وكان نابولي قد خرج الاسبوع الماضي من

مسابقة الكاس اثر خسارته ايضا على

ارضه امام تورينو بنتيجة ٣/٢. وقد

ظل رصيد نابولي ٣٥ نقطة في حين

تقدم رصيد روما الى ٢٩ نقطة ويحتل

المركز الثاني فريق ايه سي ميلانو الذي

تعادل سلبيا مع فيرونا، ثم ياتي

سامبدوريا ٢٦ نقطة وانتر ميلانو ٢٦

نقطة وقد خسر بهدف امام يوفئتوس

الـدي تقدم رصيده الى ٢١ نقطة

متساويا مع كل من تورينو وفيرونا.

وكان سامبدوريا قد فاز ١/٢ على

بيونس ايرس \_ رويتر \_ استانف

حارس المرمى الارجنتيني المخضرم

هوغو غاتي التدريب مع فريق بوكا

جونيورز عقب ٤٨ ساعة فقط من

وكان تقرير طبي اولي قد ذكر ان

غاتي (٤٣ سنة) بتحاجّةً للراحة ٥٠

يوماً، لَكن بعد يومين من الاصابة

فوجىء الجميع به يشارك بالتدريب

بيسكارا وتعادل بيزا بدون اهداف مع

في المؤتمر الصحفى للواء عبد اللطيف الثويني

## معمو اهيسر البطلاد يعرض عباق الهجن لابنماء دول مجلس التعماون يداية السباق من مدينة الحفر السعودية.. والنهاية باطراف الكويت

حوائز للسباق الذي سيكون مفتوحا

الصيد والفروسية قد انشأ مكتباً لتلقى طلبات التسجيل الذي يبدأ

شروط السباق

ثم اعلن بعد ذلك اللواء عبد • السباق مفتوح لكل الهجن حتى المستوردة من السودان.

كيلومترا تبدأ من مديشةً الحفر بالملكة العربية السعودية وتنتهي عند مركز الاطراف القديم بالكويت.



برعاية سمو امير البلاد سيقام سباق الهجن للدول مجلس التعاون الخليجي يوم ٢٣ مارس الحالي.. اعلن ذلك اللواء عبد اللطيف الثويتي امان عام نادي الصيد والفروسية في المؤتمز الصحقى الذي عقده امس الأول بنادي الصّيد وتحدث نيه عن كاهة الجوانب المتعلقة بالسباق الكبير. كما أغلن اللواء الثويثي بأنه تم رصد مبلغ ٥٠ الف دينار كويتي لكل مواطن دول مجلس التعاون

> وقال اللواء الثويني بان الشيخ خالد الاحمد الصباح هو المسؤول الاول عن هذا السياق الذي سييدا من مدينة الحضر بالملكة العربية السعودية وينتهي عند مركز الاطراف انقديم بالكبويت واضاف اللبواء الثويثي بأن الشيخ خالد الاحمد قد ارسل كتبا يوم الاربعاء الماضي الي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس نادي الصيد والفروسية بالمملكة العبربية السعودية وكتلك الي المسؤولين عن رياضة الهجن بدول البحرين، قطر، الامارات، وسلطنة عمان شرح فيها كل شروط السياق المفتوح لكل من لديه وناققه من مواطن دول مجلس التعاون.

واشار اللواء التويني بأن نادي اليوم ويستمر حتى يوم الاحد "٢٠

اللطيف الثويني شروط السباق في • مسافة السياق حوالي



● اللواء عبداللطيف الثويتي

ية:

ت به

ال رصد ٥٠ الف دينار كويتي جوائز للفائزين

 سيارة مع الهجن المتاخرة. للجنة المنظمة الحق في اتخاذ بعض التعديلات اذا رأت ذلك. الجوائز مقدمة من سمو امير البلاد وقال اللواء الثويني بان جوائز السباق مهداة من سمو امير البلاد وتبلغ ٥٠ الف دينار كويتي موزعة كالتآلى: الاول ٧ الاف دينار، الثاني

٢٠٠٠) الحاديّ عشر ١٥٠٠) الثانيّ عشر ١٠٠٠، الثَّالث عُشر ٧٥٠ الرابعُ عشر ۵۰۰ والخامس عشر ۳۰۰ ستكون هناك نقطة استراحة في دينار كويتي. منتصف المسافة تشتمل على العديد الثويئي يشيد بالبادرة من الخيام، تناكر مياه، فرقة تموين

السامية وطالب الجماهير بتشجيع هذه البطواسة الخليجية، وقال التويني «أن رياضة الهجن رياضة وصول وانطلاق كل ناقة. عربية كما هي الهجن وان البطولة احياء للابل التي كانت سفن العرب الصحراوية وكان لها الفضل في حلهم وترحالهم وغزواتهم ولا شك انها كانت للعرب خير معين، فالابل تراث ارتبط بحياة الأنسان العربي وهي مكرمة عند الله سبحانه وتعالى فقد ورد ذكرها في كثير من أيات القرآن وفي ختام حديثه رفع اللواء

التوييني اسمى آيات الشكر والعرفان لسمو امير البلاد على هذه المكرمة وتقدم بالشكر للشيخ صباح الاحمد رَثيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية ورئيس نادي الصيد والفروسية ولكل اعضاء اللحنة المنظمة العليا للسباق ومتمنيا التوفيق والنجاح للبطولة والمشاركين

ريجينا ـ كندا ـ أب ـ قبلت اللحنة

التنفيذية للاتحاد الدولي للبيسبول

الطلب المقدم من الاتحاد السوفيتي

ليصبح العضو الخامس والستان

بالاتحاد، وقال رئيس الاتحاد بوب

سمیث ان ذلک سوف یعزز من انتشار

اللعبة في الاتحاد السوفيتي وكذلك في

واجل الاتحاد النظر في طلب العدو

الاسرائيلي للاتحاد نظراً لوجود اكثر

من هيئة تهتم باللعبة دون أن يجمعها

اتحنياد واحبده ونباقشت اللجنية

انسحاب كوبا من المشاركة في اولبياد

سيثول الذي يشهد اقامة آلبيسبول

كلَّعْبَةٌ ۗ اسْتَعَرَّاضَيَةٌ، وفي حالُ أعتُذَّارُ

فريق البيسبول الكوبتي المؤهل عن

اللَّمْبِ في سيتُولَ فقد تم وضع لائحة

بالفرق البديلة وهني ايطاليا،

نيكاراغوا، المكسيك واستراليا على

رقم عالمي جديد

في رفع آلاثقال

تالين ــالاتحاد السوفيتي ــا ف ب\_

حقق آلرباع السوفيتي الكسندر بوبوف

رقماً عالمياً جديداً في رفع الاثقال لوزن

٠٠٠ كلغ في مدينة تالين خلال دورة

الصداقة الدولية حين رفع ٥ر٢٤٢ كلغ

والرقم السابق البالغ ٥ر٢٤١ كلغ

والرام المسجلا باسم السوفيتي بافل كورنتسوف في ١٥ سبتمبر ١٩٨٤ في مدينة فارنا البلغارية.

مويللر فازت بسباق

٠٠٤ م في بودايست

بودابست ـ رويتر ـ حصلت الالمائية

الشرقية بترا مويللر على ذهبية سباق

٠٠٠ م ببطولة أوروبا لالعاب القوى

داخل الصالات وسجلت ٥٠٠,٢٨ ث

تلتها مواطنتها هيلغا ارندت ثم

الالمانية الغربية داغمار توبياو، وفي

سباق \* \* \$م للرجال نالُ الْمُركِرُ الأولُّ

الالمانى الشرقى يانز كارلو فيتر

مسجلًا ٥٥,٦٣ ث بفارق ٣٥ بالمائة

من الثانية عن البريطاني برايان ويتل

ثم جاء الالماني لشرقيّ رالف لويكه.

ونالت الالمانية الشرقية ايلي فان هـولست ذهبية ٢٠٠٠م في ٨٠٤٤,٥٠ ق تلتها الالمانية الشرقية

١٢:٤٨,٩٩ ق بسباق المشي لمسافة

فافراكونا ثم الاسبانية كروز دياث.

٣٠٠٠م تلتها التشيكيية دانا

دول اوروبا الشرقية.

: ٥٠٠٠)، الشَّالث ٢٠٠٠، الرابعَ

٥٠٠٠) الخامس ٤٥٠٠)، السادس

٤٠٠٠) السابع ٢٥٠٠، الثامن

٣٠٠٠، التاسع ٢٥٠٠، العاشر

وأشاد اللواء الثويني بالبادرة





بودايست .. رويتر .. في اليوم الاول لبطولة اوروبه لالعاب القوى داخل الصالات حصلت الالمانية الشرقيلة هايكه الريخسار على ذهبية الوثب الطويل بعيد أن سجلت بالنهائي ٢٠٠٧م تلتها السوفيتية غالينا كريستياك وقا وسجلت ٢٤٧٥م ثم

تاده الالاتي الشرقي كارستن ستولتز

(٢٨ نقطة) وينفيكا (٣٤ نقطة) ويتورثو (١١ بنقطة).

تودورف وسجل ١٩٨٨م، وفاز البريطائي لينفورد كريستي بذهبية ٠٠م مسجلا ١٥٧٠ تلاه البلجيكي روتالد ديسروليه ٠٦٦٠ تا ثم البلغاري فالنتاين اتاناسوف. وق سباق ۲۰م حواجز للسيدات

٣٠١ُر٣٠م ثم البلغاري جسورجيسو

فارت بالركز الاول الالمانية الشرقية كورنيللا اوشكينات مسجلة ٧٧ر٧ث تلتها ماريان اوليسلاغر الهولندية في ٩٢ر٧ث ثم السرومانية ميشيلة بوغاسيان في ٩٢رلات ايضا.

بتواقيست يقف زللم ركرالخامس بدورى البرتفال

وطباخ وطبيب واسعافات بالاضافة الى طبيب بيطري. ● لا تقل مدة الاستراحة عن ساعات للهجن وراكبها. • وجود ميقاتي يقوم بحساب وقت

● للطبيب البيطري الحق ان يمتع اي «ناقة» من الاستمرار في السباق اذا رأي عدم مقدرتها على دنك تجهيز ٣ نقاط من مدينة الحفر وحتى منتصف السباق بحيث تكون المسافة بين كل نقطة واخرى ٣٠ كيلومترا وتزود هذه النقاط بكل ما يحتاجه المتسابقون.. كما تقام ٣ نقاط اخرى مماثلة من استراحة المنتصف وحتى مركز الاطراف القديم بالكويت.

• سيارة مع الهجن المتقدمة.

سيارات كل سيارة مزودة بحكمين رئيسيين ويكون تسرتيب السيارات سيارة مع الهجن الموجودة





وَنَالُ الْبَسْيِكُيُّ رَبِمِيغِيوسَ ماتشورا دُهْبِيةَ دُفعُ إِلْجِلَة مُسْجِلًا ٢٤ر٢٢م

١/صفرعندما الفي حكم المباراة هدفا لفريق غويماريش بالدقيقة ٢٨ من

ترافق الهجن عند الانطلاق ٣



• جانب من المؤتمر الضحفي

# الاتحاد الدولي للبيسبول

البولندية يولاننا بارتشاك وسجلت

غربتاريش بالكاراة التي لم تستكمل بينهما ضمن أسابقة الدوري خلال يتاير إلياض بسبب درول مشجعي غويماريش إل إرض اللمب، كما غرم الاتحانينادي غويماريش ٠٠٠٠ دولان

السبع المقبلة. وكان بوافيستا متقدما لشيونة \_ رويير أن منح الاتحاد

البرتغان الكرة القدم قريق بوافيستا القور بتتيجة ٢/صفر على فريق

الشوط الثاني، مما اثار الجماهير. وقد صعد بوافيستا من المركز السابع الى الخامس بعد سبورتنغ وبيلينسيس وسه بن استعمام للعبه و الباريات

فيرا ميخاليك في ٨:٤٦,٩٧ ق ثم مجموعتين ١/٤، ١/٤، امام المرشح البريطانية ويندي سلاي في الثامن المكسيكي ايميليو سانشيز، وكان كاش المرشح الرابع للبطولة. وفازت الآلمانية الغربية كلاوديا وسوف يلعب سانشير الماراة لوش بدفع الجلة مسجلة ٢٠.٣٩ م النهائية ضد الألماني الغربي بوريس تلتها السوفيتية لاريسا بيليشينكو فأ بيكر المرشح الثالث ويطل ويمبلدون ٢٠ ٢٠ الالمانية الشرقية كساترين نايمكنة في ٢٠,٢٠م، وسجلت الاستانينة رايس سويرينو مرتين، وكان بيكر قد احتاج الى ساعتين

للفوز ١٤/٦، ٣/٦، ٧/٥ على اللاعب الدانمركى الصاعد اندريه اغاسي المرشح السابع . وقد تاهل بيكر ايضا لنهائى

اندیان ویلز \_ کالیفورنیا (رویتر):

لقى بطل ويمبلدون الاسترالي بأت

كَاشُ خُسَارَة غُـير متوقعـة في دور

الاربعة لبطولة كاليفورنيا للتنس في

#### اصابته بخلع في كتفه في المباراة التي فاز بها فريقه ١/صفر على غريميو فقط قال انه عائد للتدريب فورا. وسبق البرازيلي ضمن بطولة التفوق لاندية له قبل عدة سنوات أن تدرب عقب اميركا آلجنوبية.

الحارس المجنون يتحدى الاطساء مرة ثانية

الكروي رقم ٢٦. وكان قد صرح بانه سوب يعتزل اذا كانت اصابته بحاجة للراحة ٤٠ يوما وعندما اخبره طبيب النادي انه بحاجة للراحة ١٥ يوما اسبوعين من كسر في فكه. وعلى كل فان الحارس «المجنون»

حمالة طبية ويشارك غاتي في الموسم

ايمبولي وفاز فيورنتينا بهدف على

تورينو وتعادل شيزينا وإفيللينو

بهدف لكل منهما وتعادل أسكولي

وقد سجل هدفي روما جيانيني

واودي كل في شوط وجاء هدف نابولي

الوحيد من البرازيلي كاريكا قبل نهايةً

الشوط الثاني بعشر دقائق، ونجح

النمساوي شأفز بتسجيل التعادل

لافيللينو أمام شيزينا الذي سجل دي

بارتو لومي هدفه، وسجل سيريزو

وباري هدق سامبدوريا في مرمى

بيسكارا الذي سجل هدفه الوحيد

غاسبيريئي، وسجل مارجين هدف

يبوفنتوس في مرمى انتر ميلانو،

ويالدقيقة الآخيرة سجل البرازيلي

دیاز هدف فیورنتینا فی مرمی تورینو

سلبيا مع كومو .

من ركلة جزاء.

كما يطلق عليه لن يتمكن من اللعب حيث عوقب بالايقاف ٤ مباريات بدوري الأرجنتين بسبب طرده في مبارآة الاسبوع الماضي.

# الصباحي للفريق واضعا كتفه في



جهانجیرخان اللقاء ليرد اعتباره من جنشبر خان مدريد (رويتر): حصل المرشح الاول الباكستاني جنشح خان على لقب وخاصة عندما حضر للمشاركة ببطولة آسيا الرابعة للاسكواش التي بطولة اسبانيا المفتوحة في الاسكواش بعد ان فاز في اربع مجموعات ٥٩،٥، ٩,٦، ٩,٦، ٩/صفر على مواطنه المرشح الثاني جهانجير خان بطل

أُقَيِمْتُ فِي الكُويِتُ خُلالِ يِنايِرُ المَّاضِي ... وظهر على جهانجير الحماس والرغبة بتحقيق ذلك والعودة للبطولات من خلال التدريبات القاسية والعنيفة التي كان يمارسها .. الا ان كل ذلك لم يأتُّ باي مُردُود على جهانجير الذي يبدو انه لن يتمكن من العودة مرةً

#### هذا اول لقاء بينهما في عام ١٩٨٨ علما بأن جهانجير خان كان قد صرح في اكثر من مناسبة بانه ينتظر هذا اخرى للبطولات بوجود جنشير خان

بلباو يهزم سوسيداد بلقاء مقاطعة الباسك على بلباو ١/٤ بالقسم الاول من سان سيباستيان (رويتر): في المباراة الكبرى بين فريقي مقاطعة الباسك في أسبانيا فاز اتكتيكو بلباو ١/صفر على منافسة ريال سوسيداد

من ٢٦ مباراة ويحتل المركز الرابع بعد

# وقد تقدم رصيد بلباوالى ٣٣ نقطة

بالأسبوع السادس والعشرين للدوري الاسباني، وقد سجل الهدف الوحيد خوريبا اغيري بعد مرور ١٠ دقائق من

العالم الاسبق ٥ سنوات متتالية

وكان جنشير قد فاز ٧ مرات متتالية

على جهانجير خلال عام ١٩٨٧ وكان

- جنشيرخان

#### ريال مدريد (الاول) برصيد ٤١ نقطة وريال سوسيداد (٣٥ نقطة ومباراة مُؤْجِلَة ) وَاتلتَّيكو مُدريد (٣٥ نقطة ) . الشوط الاول، وكان سوسيداد قد فاز

جيتس اكتسبح ليفس بعشرة اهداف بالهوكي بوسطن ـ ا ب ـ سجل أندي بريكلي هدفه الثاني بالمباراة بالوقت الاضافي وسجل مايك بولارد هدفين لصالح كَالْغَارِيُّ فَلْيَمَـزُ بِفُورُهُ ٧/٤ عَـلَى ادمنتون اويلرز، وفي بقية المباريات ليخرج فريق نيوجيرسي نيتس فائزا ٧/٧ على بوسطن برونز بدوري هوكي تغلب بتسبيسرغ بنفوينـز ٣/٨ على نيويورك إيلاندرز وشيكاغو بلاك الجليد الاميركي الشمسالي مساة السبت، وسجل يُون مكلين ٣ اهداف لصالح فريق وينيبيغ جيتس اللذي

#### هوکس ۲/٤ على منسوتا نورث ستارز وتعادل ديترويت ريد وينغز مع سائت اكتسح تورنتو ميبل ليفس بعشرة لويس بلوز بأربعة أهداف لكل منها. اهدافٌ مقابل هدف واحد.

بولى يتوقع الفوز بماراثون لوس انجلوس و٥٧ ثانية عندما احتل المركز الرابع في ماراثون شيكاغو ١٩٨٥. وكان قد فاز لوس انجلوس - اب - قال المتسابق الايطّالِي حَياني بولي انه سُوف يفوزُ بالمركز الاول في سباق ماراثون لوس بسباق مارائون نيويورك ١٩٨٦

انجلوس اليوم (الاحد)، ويحمل بولي (٢٠٠ سنة) الزمن القياسي لبلاده في الْمَارَاتُونَ وْقَدْرُهُ سَاعِتَيْنٌ وَهُ دَقَائُقَ

مسجلا ساعتين و ١١ دقيقة و٦ ثوان. واشار بولی الی ان فوزه سوف یعرز مكانه بالقريق الايطالي للمشاركة في اولبياد سيئول، بيكر بنهائي الفردي والزوجي في كاليفورنيا

الزوجى حيث فاز مع الفرنسي غي فورَجْيةٌ ٣/٦، ٧/٢، ٣/٦ على كيفن كورين مع ديفيد بيت، كما وصل للنهائي خورخي لوزانو المكسيكي مع تود ويتسكين الاميركي بعد فوزهما ٧/٦، ٦/٤، على التشيكيين ميلوسلاف ميتشر مع توماس شميد اللذين كانا مرشحين للقب .

> الرياضة "صفحات רופרופעו

## الصليبخات يهزم خيطان ١٩/٢١ وفوز العربي على

فاز الصليخات على خيطان ١٩/٢١ في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة البد جاءت نتيجة الشوط الاول ٢/١٣ لصالح خيطان وبهذا الفور يتقدم رصيد الصليبخات الي (١٠) نقاط، ويشارك العربي المركز الثالث، فيما يظل خيطان على رصيده (٨) نقاطوفي المركز الخامس، وقد قدم الفريقان عرضا متكافئا ونشط الصليبخات في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني واستطاع ان يحقق

كما فاز العربي على الكويت 18/28 ضمن لقباءات أمس بنفس الدوري وتقدم العربي برصيده الى (١٠) نقاطً فيما يظل الكويت برصيد (٤) نقاط وفي المركز الإخير، وجاء اللقاء من جانب واحد سيطر العربي عبلى مجرياته مستغلا تفكك دفاع الكويت.

## اليوم السالمية والقادسية بالدرجة الاولى لليد

يتقابل في الرابعة بعد ظهر اليوم على ملعب السالمية فريقا السالمية والقادسية بدوري الدرجة الاولى لكرة اليد ومن المتوقع أن يحفل هذا اللقاء بالندية والحماس خاصة وان السالمية يتصدر الدوري حتى الان برصيد (١٥) نقطة ويريد المحافظة عليها ويبعد عن ملاحقه كاظمة الثاني برصيد (١٤) نقطة، وفي المقاسلُ القادسية يريد ان يثار لهزيمته من السالمية في القسم الاول من الدوري قبل الفوز لتحسين مركده بقائمة الدوري فرصيده (٧) نقاط وامله ضئيل في احتلال أحد المراكز الثلاثة الاولى، والفريقان يضمان نخبة ممتازة من اللاعبين المؤهلين فنيا فمن المنتظر ان يقدما عرضا جيدا يناسب مستواهم

# الكويت يهزم خيطان

٤/١ بدور*ي* (١٨) للكرة اسفرت نتائج مباريات دوري تحت ١٨ سنة لكرة القدم التي اقيمت امس عَنْ فُورْ الكويت عَلَى خَيطان ١/٤، الصليبخات على الفحيحيل ٣/١، القادسية على التضامن ١/٢، الساحل على النصر، الجهراء على اليرموك، السالمية على الشباب بهدف مقابل لا شيء، وتعادل كاظمة

## والعربي ٢/٢. المغرب لم يتقدم بالائحة

لاعبيه لكأس الامم الافريقية الرياط ــ ا.ق.ب ــ علم من مصدر موثوق به ان الاتحاد المُغربي لكرة القدم لم يقدم بعد اللائحة النهائية للاعبيه الـ ٢٢ الدين سيشاركون في نهائيات كأس الامم الاضريقية السادسة عشرة التي تنطلق الاحد المقبل في المغرب. وكان الاتحاد الافريقي للعبة حدد

#### ٣٠ مارس الجاري موعداً اقصى لتقديم اللوائح النهائية لجميع المنتخبات المشاركة في الدورة. دعوة فرق ومنتخبات

سورية للعب في لبنان بيروت \_ كونا \_ دعا لبنان منتخبات وفرقاً سورية للعب في بيروت سلسلة مباريات مع منتخبة الوطني ضمن

اطار استعداداته لبطولة كاس العرب في كرة القدم. وذكر الاتحاد اللبنائي لكرة القدم ان المنتَّخْبِ الوطنيُ واصَّل تَمارينَهُ وخوضه مباريات تجريبية مع الفرق اللبنانية في نطاق استعداداته لتصفيات كاس العرب التي ستقام في

سوريا في شهر ابريل المقبل. ووجة الدعوة الى منتخبات حلب وحمص والللاقية وانديلة جبلة والاتحاد والكرامة والحرية والوثبة وهي فرق درجة اولى لزيارة لبنان للعب سلسَّلة مباريات مع المنتخب الوطني من جهية ثانية تلقى الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال دعوة للاشتراك في بطولة اسيا برفع الاثقال التي تقام فِي الصِّينِ فِي الفَتْرَةُ مَا بِينِ ٣٧ و٨٪ مايو

# فوز استرالیا ۲/صفر علی

العدو الاسرائيلي اولمبيا ملبورن \_ رويتر \_ ضمن مجموعة اوِقيانوسيا لتصفيات اولمبياد سيثول بكرة القدء فاز المنتخب الاسترالي بهدفين مقابل لا شيء على منتخب العدو الاسرائيلي سجلهما يانكوس وفاريّنا، كما فَأَرْت نْيوْزيلندا بهدف

## ميللر الالماني فاز بلقب الوزن الخفيف

واحد على تايوان.

کارلسروہ ۔ رویتر ۔ احرز الملاکم الالماني الغربي رينيه ميللر اللقب الذي كَانْ حَالِياً لِبطولة اورويا في الوزن الحفيف بعد أن فاز بالنقط على المنافس الفرنسي خوريه مايلو.

## السنغال تطلب تنظيم كأس الامم الافريقية ٩٢

دكار ـ ا ف ب ـ تقدمت السنغال من

الاتحاد الافريقي لكرة القدم بطلب

ترشيحها لاستضافة نهائيات كاس الامم الأفريقية لعام ١٩٩٢. وسيختار الاتحاد الافريقي خلال اجتماعه الاسبوع المقبل في المغرب هوية الدولة التي ستنظم نهائيات ١٩٩٢ والتي ترشحت لها كل من كينيا وتونس بالاضافة إلى السنغال. ويذكر ان الجزائر ستنظم نهائيات الكاس

الـ ١٧ عام ١٩٩٠.

# الكويت ١٨/٢٨ باليد

طوكيو ــ ١ ب ــ وصل الى العاصمة البايانية مساء الاحد الملاكم الاميركي تونى تابس الذي سوف يتحدى مواطَّنه مايك تايسون على اللقب العالمي الموحد بالوزن الثقيل، وتنبأ تابس بأن يحقق الفور على تايسون بالقاضية ما بن الجولة الثامنة والجولة العاشرة في النزال يوم ٢١ وفي مؤتمر صحفي عقد عقب وصوله مباشرة قال تابس انه بحالة طيبة

للغاية وان برنامجه التدريبي يسير على نحو جيد وانه لعب ٢٠٠ جولة تدريبية قبل وصوله لطوكيو، ويخصوص وزنه الذي قد يعرقل النزال قال تابس ان وزنه حاليا ٢٣٤ رطلا (٤٦٦٠ كغم) وان افضل وزن له ۲۳۱ رطسلا (۱۰۵ کغم). وحسول

#### تايسون قال تابس انه بطل جيد وقوي للغاية وليس من السهل الفور عليه.

وقد قدم الفريق الروماني احتجاجا

ضد تراينهارت الذي كان قد خرج

غاضباً من ميدان المسابقة مدعيا انه

اعيق عن القيام بمحاولته عندما

جاولٌ تسجيل ٨٣د٢م لكنه قبل ان

يصل للعارضة تصادم امامه لاعبان

ورأى انه لاعتبارات تقنية ولا سيما

سحب قرعة المسابقات المختلفة

سيكون من الصعب ألانتظار لما بعد

وحتى اليوم لم تتقدم كـوريا الشمالية باي رد على دعوة الاشتراك

في الدورة الأولبية المقبلة مع أن اللجنة الدولية حددت يوم ١٧ يناير

الماضي، احر موعد لتَّلْقي ردود

ويذكر أن بيونغ يانغ هددت

بمقاطعة الغاب سيثول اذاآلم تشارك

الصيفية في سيئول.

شطب تراينها رتمن بطولة اوروسا لالعاب القوي بودابست \_ رويتر \_ قررت اللجنة بالدور قبل النهائي لسباق ٣٠٠٠م الفنية لبطولة اوروبا لالعاب القوى فتوقف، وعندما حاول مرة اخرى داخيل الصالات استبعاد الرياضي اخبره الحكم بأنه لا يحق له حيث الالماني الغربي كارلو تراينهارت تجاوز الزمن المسموح وهو ٣٠ ثانية والغاء "نتيجته" من مسابقة الوثب فغضب تراينهارت غضبا شديدا ومزق العالي التي حصل فيها على الميدالية رقمه من على ظهره ورماه في وجه البِرُونزيَّة مسجِّلا (٣٥ر٢م، وكأن الحكم، وغادر الملعب، لكن المسؤولين السويدي باتريك سويبيرغ قد سجل الالمان نجحوا في أعادته وسجل ٣٩ر٢م وفاز بالذهبية تأده الالماني ٣٥ر٢م، واحد الركيز الثالث من الغربي ديتمار موغنبيرغ مسجلة الروماني وأحتج الوفد الروماني وطلب ٣٧ر آم، وقد تساوى الروماني سورين شطب نتيحة تراينهارت لخالفته ماتي مع تراينهارت مسجلاً ٣٥ر٢م واحتل المركز الرابع بفارق المحاولات

🗣 مايك تايسون

وتجدر الاشارة الى ان تايسون يتدرب في

طوكيو منذ ١٧ فبراير الماضي.

من ناحية ثانية فاز الهولندي فرائز ماس بالمركز الاول بالوثب الطبويل مسجلا ٦٠١٨م تلاه الهنغاري لازلو شالمًا مسجلًا ٣٠ر٨م ثم الأيطالي جيـوفاني ايفانجليستير وسجـل

#### سيئول تفتح الباب امام الشماليين حتى ١٧ مايو

تنظيم مسابقات الرماية بالسهام طوكيو - أ ف ب - قال عضو اللجنة الاولمبية الدولية الياباني شيهارو وكرة الطاولة والكرة الظائرة وسياق ايفايا أن اللجنة الاولبية الدولية الـ • • ١ كم للدراجات ويعض مباريات الدور الاول من مسابقة كرة القدم فلم ستنتظر حتى ١٧ مايو المقبل لتتلقى يلق العرض قبولا من كوريا الشمالية. ردا من كوريا الشمالية بشأن اشتراكها في دورة الالعاب الأولمبية

### تسمية عمدة القرية الأولمية

على صعيد اخر قال ناطق رسمي باسم اللجنة المنظمة لأولبياد سيثول انه تمت تسمية وزير الخارجية الكوري الجنوبي السابق لي ون كيونغ/٦٦ عاماً \_ عمدة للقرية الاوللبية في سيئول. واضاف أن القرية التي ستفتح ابوابها من ٣ سبتمبر ولغاَّية ٥ اكتوبر ستستضيف ١٣ الفَّ لاعب واداري من ١٦١ دولة مشاركة في الدورة الاولبية المقبلة: حع ان ألمسابقات ستقام خلال الفترة بين ١٧

#### في تنظيمها فاقترحت عليها اللجنة سيتمير و٣ اكتوبر القبلس. الاولبية الدولية خلال يوليو الماضي

فوز سهل لغراف بنهائي بطولة تكساس سان انتونیو \_ تکساس (رویتر): رغم ان ارسائها لم يكن جيدًا آلا أن المرشحة الاولى شتيفي غراف حققت فوزا سهلا بنهائي بطولة تكساس

للتَّنس الْتِي تُبِلِّغ جُّوانْرُهَا ٢٠٠ الفّ دولار ضد المرشحة الرابعة البلغارية كاترينا مالييفا اللاعبة رقم ١٣ عالميا، ونالت غراف مقابل فوزها ٤٠

الف دولار من اجمالي جوائز البطولة. وقي نهائي الزوجي فازت التشيكية هيليّنَا سُوكُّوفا مَع الاميركية لوَّريَّ مكنيــل ٢/٦، ٢/٦، ٢/٦ عــلى

الاميركية غريتشين ميجرز مع روزالين

## فيربانك من جنوب افريقيا. هارفي المخضرم يعود للدوري الانكليزي معكارلايل

الطبي سوف يلعب هارق مكانه لندن ـ رويتر ـ رغم انه بلغ الاربعين بالمبارّاة ضد بولتون، وكانّ هارين قد من العمر آلا أن الحارس الدولي وقع عقدا مع كارلايل في وقت سابق هذا الموسم. وتجدر الاشارة الى ان هارين الأسكتلندي ديفيد هارق عضو فريق ليدر الشهر في الستينات واوائل شارك بكاس العالم ١٩٧٤ وكأنَّ السبعينات ستوف يعبود للندوري يحرس مرمى ليدر ١٩٧٣ عندما خسر نهائي بطولة اورويا للاندية ابطال الانكليزي مع فريق كارلايل بدوريّ الدرجة الرابعة، ويعاني كارلايل من

وهى جزيرة بالمحيط الهندى بعلاقات

جِيدة مع كوريا الشمالية وكثيرا ما

يقوم رئيسها ديديه راتسبراكا بزيارة

بيونغ يانغ. وتجدر الاشارة الى أن كلا

من كوبا واثيوبيا قد اعلنتا مقاطعة

يسبقه ايفرتون ونوتنغهام فوريست

هولندا حيث تغلب بيتر كوردا ٣/٦،

مینو اوستنغ وفاز میلان  $\xi/7$ 

شريبر ۷/۵، ۷/۲ علَى الهولندى

میشیل شیبرز.

#### الْكَوُّوسَ بِهَدْفُ أَمَامُ الْهُ سِي. ميلانو اصابة حارس مرماه مارك برودهو في ساقه واذا فشل باجتياز الاختبار مدغشق وتوكد عدم المساركة في الاولبياد

مدغشقر ــ رويتر ــ اكدت مدغشقر

نهائيا بأنها لا تُنوي المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة في سيئول هذا العام، وكانت قد اشارت في يناير الماضي الى احتمال المشاركة اذاً قَبِلْتُ كوريّاً

اولمبياد سيتول. الجنوبية مقترحات كوريا الشمالية فوز الارسنال ١/٢ على توتنهام بالدوري

#### رصيد امرسنال ٥١ نقطة من ٢٩ لندن (رويتر): في المباراة المؤجلة بالدوري الانكليزي فاز مساء الاحد مباراة محتلا المركز الخامس حيث

(٥٥ نقطة) ومانشستر يونايتد ٥٥ فريق الارسنال بهدفين مقابل هدف نُقطة، وليفربول ٧٢ نقطة. واحد على فريق توتنهام، وقد اصبح تشيكوسلوفاكيا بطلة اوروبا في التنس داخل الصالات

زیسورخ (رویتر)؛ حصلت تشيكوسلوفاكيا على بطولة كاس اوروبا في التنس داخل الملاعب المغلقة بعد فورها بالنهائي ٢/صفر على

فوز شيكاغو ٧٦/١٠٠ على كليبرز بكرة السلة ئيويورك - رويتر - جرت ٨ مباريات

مساء السبت بالدوري الوطني لكرة السلبة الاميركية اسفرت عن ضوز ميلواكي بكس ١٠١/١٠٤ على اتلانتاً هوکس ونيوجيسرسي نيتس ٨٥/٩٤ على نيويورك نيكس وواشنطن بوليتس

انجلوس كليبرز وهيوستون روكيتس ١٠٥ / ١٤ على سكرامنتو كنغز. ويوتاه جاز ۱۰٦/۱۲٥ على سان انتونيو ۹۷/۱۰۱ عملی دیترویت بیستونز وشیکاغو بولز ۱۰۰۰ /۷۹ علی لوس

على سياتل سوير سونيكس.

سبيبرز ويورتلاند تبريل بليبزرز ١١٧/١٢٣ على غولدين ستيت وريورز ودنفر نوغيتس ١٠٠٢/١٦٥ اسد حجّى: ﴿قَبُسُا

اكدت معدتها الطيب

وكل الوفد يشكرها

قال أسد حجي اداري وقد

منتخب الكويت لدورة كاس

الخليج العربي انتي باسم كل

الوفد اداريين ولاعبين نشكر

جريدة «القبس» على موقفها

من الفريق ومن اللاعبين فقد

أكدت اصالة معدنها ولقد

كانت السباقة في الاهتمام بالفريق ليس فقط من حيث

أنها الصحيفة. الكويتية

الوحيدة التي تعرسل لنا

الاعداد يومياً، بل لمتابعتها

ورأيها السديد الذي يهمه

مصلحة الكويت.. وقال اسد

حجي اننا بَفضل ﴿ الْمُقْبِسِ ١٠٠١

نعيش بين اهلنا من خلال

متابعتها ويكل فخر فاننا

نعجز عن تقديم الشكر لها.

عدنان بوظو: دورة

الرياض ستشهد نهاية

عدد من النجوم

قررت ادارة وفد الكويت منح لاعبي

المنتخب الوطني جولة حرة امس لمدة

ساعتين للتجول في الرياض بعد اداء

مباراتين في الدورة هذا وسيباشر

الفريق تمريناته اعتبارا من اليوم

حيث سيتدرب في الفترة الصباحية.

انتشلوا .. الأزرق من الغرق

● أراهن على ان منتخبنا الوطني بكرة القدم لو وفق .. ونجح في تحقيق الفوز في مبارياته المقبلة، ستنقلب «العملة» للوجه الله خر.. وستتغير كل التصريحات «الهجومية» والعتابات

«النازية» التي تقرأها عن الازرق للعكس .. حتى ولو كان هذا الفوز قد جاء بعد عرض هزيل، حقيقة أن ما صدر من جميع

الجِهَات تَجَاهُ لاعبي الأزرقَ نَتيجة للغيرة على الفريق وعلى

سمعته.. الا أن كل ذَّلك لن يصحح شيئًا من الوضع ابدا .. بل

سيزيده تعقيدا وسوءا، فالأزرق بحاجة لن ينتشله من «غرقه

النفسي».. ويبعده عن الاجواء الساخنة المشحونة.. ولا بدُّ مِنْ

علاج سريع لهذا الداء الذي يحطم اعظم القرق، ولوعاد

الهدوء والسكينة والراحة للأعبينا، فإن الفريق سيتخطئ كل

العقبات الاخرى وسيحطم الحواجز التي تقف امامه .. ليضل

لما نصبوله جميعًا، ونؤكد هنا انه مخطّىء من كان يعتقد أنْ

المنتخبُ الوطني داهب للزياض لياتي بكاس البطولة، نعم

فهناك فرق اعدت عدتها جيدا لتخطي الكويت .. لعلمها ان

تخطيُ الكويت .. بطولة بحد ذاتها .. ونحن هنا أهل الكويت

اقرب ألناس لمنتخبنا نعلم ان الفريق قد اصبح جديدا في كل

شيء، المدرب، الطريقة، الاسلوب ويعض اللاعبين.. وَفَتْرَةُ

اعداد «شهر» واحد نقط مع كل هذه التغييرات أضافة

«للضغوط» والقيود .. كل هذه العوامل لا يمكن أن تظهر

الازرق بحالة «ممتّازة» ابدأ.. وتلك الامور يجب أن تؤخَّذ بعني

الاعتبار .. قبل ان ننجرف وراء «العصبية» الزائدة.. لنتحدث

بعواطفنا قبل أن نفكر بعقولنا .. وكفى هذا التهجم الشرس

عَلَى اللاعبينُ وعَلَى الفريقُ ككلِ.. فلا يجوزُ أنْ نُشككُ في

قدراتهم وولائهم .. لاننا أن نصدق ان هناك من يتمنى أنَّ

يخسر فريقه خاصة هؤلاء الذين يرتدون الفانيلة الزرقاء..

لنعود جميعا لعقولنا، ونترك العواطف جانيا، ولنؤارر

المنتخب ونرشده للطريق السليم ونصحح اخطاءه يهدوء دون

تشنج وْتوتر «وردح» عَلَى الفاضي .. ولنعترف بأننا كُصْحَافة ...

وحتى مسؤولين قد ساهمنا باهتزاز الازرق.. الذي كان يحقق

نتائج مرضية بمستوى غير مرض في التصفيات الاولبية قبل

شهرين .. ومع هذا كنا نبالغ بمدحه وقوته وجدارته ..

فتسببنا في كل ما يحدث الآن، «كذبنا .. وصدقنا هذا

الكذب».. قُتَاخَر تقدم الازرق.. وما دمنا مساهمين بكل ذلك

فلنتحمل العواقب. ولنعد للواقع والمنطق كي نصحّم المسار..

بهدوء دون «قذف» اللاعيين والتهجم عليهم.. يوما تلو الاخر

فهم اخواننا وابناؤنا، وممثلونا في هذه البطولة، ونامل من

الله أن يُوفق نُجومنا وأن يعينهم على تخطي «العراقيلُ النفسية» قبل الفنية .. ليعيدوا لنا البسمة والفرحة .. وبعد

كل هذا الكلام .. ناتى للنهاية .. والسلام!

مخطىء من كانَّ يفكر في ذلك .. فالأمرُّ ليس بهذه السَّهولة .

اثناء المباراة .. ولكن كل هذه

الاعتداءات على حصلت بعد صافرة

الحكم مباشرة في الشوط الأول حتى أن اللاعب رقم ٦ عبدالرحمن محمد طار

في الهواء وضريني في خاصرتي

(وكشف صلاح عن خاصرته فظهرت

عُلِيها اثار الضّرب بحذاء اللاعب) ولم

يشاهده الحكم أو مراقب الخُطّر

وللعلم فان معظم لاعبينا لم يشاهدوا

ما حدث لانهم كأنوا اقرب لمكان خروج

اللاعبين .. وعندما اقتريت من الخروج

من الملعب وجدت الحكم وأقفا على

الخط وظن البعض انه يريد أن

يصالحنا لكننى فوجئت انه يخرج لي

البطاقة الحمرآء.. ولكن يبدو أن لاعب

الامارات رفض الصلح وفوجئت بهذا

القرار المجحف، ولكن هذه هي كرة

القدم وكم يظلم اللاعب فيها بسبب

الحكام .. وأن شاء الله شبابنا فيهم

البركة ويشدون حيلهم في المباريات

هذا وتقرر وقف صلاح الحساوى

مباراتين عن اللعب لهذا سيغيب عن

مباراة الغد مع العراق وعن مباراة

من ناحية اخرى عقدت لجنة

الانضباط بالدورة اجتماعا برثاسة

فاروق سرية نظرت فيه تقرير حكم

المباراة الذي كتب فيه ان اللاعبين

الحسّاوي ومّحمد مبارك تشابكا وأنّ الحساوي بدأ الاعتبداء على لاعب

الامارات، واقترح رئيس اللجنة شطب

اللاعبين نهائيا من الدورة، بينما طلب

مندوب الكويت تطبيق اللائحة بتوقيف

اللاعب المطرود مباراة واحدة فقطء

فيما اقترح مندوب العراق شطب صلاح

الحساوي نهائيا ووقف لاعب الامارات

مباراتين ويعد اجراء التصويت سقط

اقتراح رئيس اللجنة، وصوتت اللحنة

عسلى اقتراح اخسر بوقف كسل لاعب

مباراتين فتعادلت الاصوات واعتبر

الجانب الذي به الرئيس مرجحا فتقرر

من ناحية اخرى يجري منتخبنا

الوطني تدريبا صباح اليوم ألاثنين بعد

أن اعطي اللاعبون راحة طيلة يوم

المباراتين السابقتين ورغم خسارته في

الافتتاح امام المنتخب السعودي لكرة

القدم، بينما يريد منتخب البحرين أن

يظهر بصورة افضل عن مباراته

السابقة وتعويض حسارته.. وإذا لم

يستطع البحرين ذلك فانه مهدد

باحتلال ذيل القائمة بدلا من فريق

سلطنة عمان الذي تعود على احتلال

هذا المركز في الدورات الماضية ويبدو

انه مصمم على الابتعاد عنه في هذه

المباراة في حد ذاتها ليس لها تأثير

كبير على الفرق المتنافسة على

البطولة الا ان فوز سلطنة عمان

سيحدث طفرة كبيرة للفريق ويدخل

السبت المقبل مع البحرين.

اجتماع لجنة الانضباط

\* منـح الشيخ فهـد الاحمد رئيس وفد الكويت مكافآت مالية للاعبيين للعرض الذي قندموه امنام الامارات رغم خسسارتهم، واثني الشييخ فهد على اللاعبين، واكد أن التحكيم قد ظلم الفريق.

 غادر الرياض امس محمد جميل عبد القادر رئيس رابطة الاعلام الرياضي الاردني متوجها الى القأهرة لقضاء يومتين ومنها يعود إلى عمان، كما غادر الرياض الزميل عبد المجيد نعمان بعدان حضرا افتتاح دورة كأس الخليج العسربي التاسعية وعبد من المباريات، كما غادر الزميل ضياء حسن الى بغداد امس.

\* الوفد العراقي من اداريين ولاعبين للديهم تعليمات بعدم التصريح للصحافيين ألا باذن خاص.

\* حذر عبد المجيد شتالي لاعبي البحرين من مغبة اللعب بثقة زائدة امام عمان اليوم وقال انه يخشى لقاء عمان عبلي لقاء اي فريق اخرلانه يجيد اغلاق نصف ملعبه بسرعة ، وقدوعده اللاعبون بتلافى اخطاء المساراة السابقية والتأكيد على التطور الذي احدثه بالفريق،كما حنرشتاني الدافعين . من الهجمات المرتدة التي يحسن

الفريق التصرف بها.

 سقطسهـوا اسم السفــر القطري في الرياض الذي اقام حفلًا تُكريميا للَّشيخُ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنية الاولبية القطرية وذكرانه السيد احمد العطية والصحيح انه السيد عبدالة صالح المانع لذا صار التنويه.

\* قام الشيخ فهد الاحمد بتهنئة الشيخ حمدان بن زايد رئيس وفد الامارآت على فوز منتخب بلاده كما قدم التهنئة لاداريي ولاعبي ومدريي الامارات ايضا.

الحكام في الدورة



اكثر حكام الدورة خيرة بحكم الاقدمية الحكم الشرنسي بوفليت تويلت.. فقد التّحق بسلكُ التحكيم عام ١٩٦٧. يليه الحكم الايطالي لويجي كارلو عام ١٩٦٨أ..

واكبر الحكام سنا.. هاني لفته من العراق. جاسم مندي (البحرين) لونيجي الأيطالي. ويوقيلتُ الفرنسي فهم جمّيعا من مّواليد ١٩٤٤.. وعمرّ كل منهم ٤٤ سنة.. واصغرهم سنا الحكم الكسيكي اوكاردو والحكم السعودي عبداته الساصر.. عمر المكسيكيّ ٣٥ سنة والناصر ٣٦ سنة.

\* كرة قدم، « ٢٠ سنة » في الساعة الثالثة وخمس واربعين دقيقة يتقابل السالمية والكويت بالسالمية، التضامن وخيطان بالتضامن، الساحل والفحيحيال بالساحسل، النصر والصليبخنات بالنصر، السناعية الخامسة وخمس دقائق يتقابل القادسية والعربي بالقادسيَّة، كاظمةٌ

\* كرة يد: «اولى» السالمية والقادسية الساعة الرابعة بالسالمية، بالدرجة الثانية يتقابل التضامن واليرموك، الشياب والنصر بالشباب . \* كرة طائرة: نهائى كاس «١٦ سنة»

الساعة الرابعة بالدعية . ه كرة سلة «١٩ سنة» الساعـة الخامسة الساحل والقادسية بالساحل، العربي والكويت بالعربي، وعلى صالة كيفان يتقابل النصر والشباب الساعة الرابعية والنصف يعقبها كاظمة والجهراء .

\* كرة طاولة: الساعة الرابعة البطولة الفردية لسن ١٢ سنة . \* اسكواش: «السن العام» الساعة الرابعة القادسية والكويت بالقادسية،

وكاظمة بالكويت. \* قوى: بطولة كاس الناشئين و١٤ سنة الساعة الرابعة بكيفان .

بدوري «١٦ سنة» يتقابل الكويت

التقت عنب امس اللاعب صلاح

## صلاح المساوى: لاعبو الامارات هددوني ثم ضربوني فدافعت عن نفسي رئيس لجنة الانضباط يقترح شطب الحساوي ورضوان من الدورة نهائيا

■ مندوب العراق يـؤيـد شطب الحساوي ووقـف لاعـب الامارات مباراتـين



€ الحكم يصرخ في الحساوي ويعطى ظهره للاعب الامارات محمد رضوان (١٦)

وقلت له هدىء اعصابك.. ويعدها متوجها للخروج من الملعب وواجهت لاعبى الامارات ولا انكر اننى مددت عندما صفر الحكم نهاية الشوط الاول اخذت ٣ لكمات منُ لاعبي الامارات واناً اعطيهم ظهري وخارج بعد الشوط الاول لأننئ بحكم مركزي موجود بمنطقة مرماهم، والحكم كان بعيدا عنا وسكت وقلت ما يخالف اتحمل علشان الفريق الا ان الضرب زاد بالاحذية فادرت نفسى بعد ان كنت

يدي عليهم لكن بعد ان «شاطني» اكثر من ٣ لاعبين من قريق الامارات ودخيل عيلي حيوالي ٦ لاعبين .. فاضطررت للدفاع عن نفسي. وردا على سؤال اخر قال صلاح الحساوي ان مراقب الخط قال للحكم اننى ضرّبت لاعب الامارات في كوعي



#### فتطاولوا علي وبدأوا يحتّكون بي ولم يعجبهم تـدّخيلي لفض الاشتبناك وابعادهم عن زميلي ويدأوا يتمادون ويسركل ونني من الخلف ويتلفظ ون بالفاظ نابية وقالوا لي: سوف نضريكم ولو طردنا من الملعبّ علشاتك. وعن ارقام هؤلاء اللاعبين قال الحساوي انهم رقم ١٦ محمد سالم مبارك، ورقم ٤ ميارك غانم ورقم ٦ عيدالرحمن محمد ورقم ٤٪ ناصر خميس وهناك لاعب في الوسط لا اذكره، وفي كل كرة تحول لي ياتونني ويضربتونني في الهواء.. ولهذا لم أستطع أن اقفرُ ولو قفزة واحدة سليمة لانه في كل مرة اقفز فيها كانوا يشدونني او يضربونني، وقد اخبرت الحكم بذلك اكثر من مرة .. ولكنه ظل ساكتا ويقول «مشي الكرة» وفي احدى المرات قفز رقم ١٦ على وجهي وكسل آلناس شاهدوه ولم يحتسّب الحكم شيئا، وهذا اكد لي أنّ

الحكم متساهل مع فريق الامارات، وفي اخر ٤ دقائق عندما رديت وكانت ركلة

ركنية لصالح الامارات وضع مبارك

غانم الحذاء في وجه سمير سعيك

وذهب كل اللاعبين له وانا معهم نقول

له ان هذا التصرف عيب وهذا لاعبنا

احتكاك ولجات للاعبين الاخترين

محاولا تهدئتهم وابعادهم عن العنبري لكنهم كانوا متوترين جدا

وكانت ردة فعلهم نحوي سيئة جدا

● ..ويعطى ظهره للملعب.. والكارت الاحمر في يده

## ارتفسساع استسم بسدر بسسسي عيهسان «المتسطور» والتسخسر يكن مستنديس الاسارات وتطسر

ترتفع اسهم المدريين في بورصة الاعجاب تبعا لنتائج وعروض فرقهم.. والعكس صحيح.. وفي دورة الخليج الحالية تالق نجم ثلاثة مدريين حتى الان .. ياتي في مقدمتهم

كارئوس البرتو مدرب الامارات.. وسر الاعجاب بهذا المدرب التطوير المستمر الذي يشهده منتخب الامارات في التكتيك والتكنيك..

يليه مدرب عمان فيتوريو.. فقد تغير جلد المنتخب العماني وحقق قَضْرَة فَيْ مستواه.. فمدرَّب قطر بوركيبيو ... الذي اعاد لمنتخب قطر هيبته التي فقدها في التصفيات التولبية وعَّاد الفريق مِّن جديد الى مستواه المعهود الذي كان عليه في سنوات ايفرستو الاولى...

استقبل الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع بمقر الأمانة العامة للهَيئة بالرياض في صباح اليوم اعضاء الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية مباريات دورة كاس الخليج

العربي التاسعة لكرة القدم. الوفود عن دور هاتين المدينتين الصناعي في دعم الاقتصاد الوطني وركز غلى اهمية الاستثمار في الصناعات البتروكيماوية لتوفر المواد الخام والتجهيزات الاساسية اللازمة لانجاح مشاريع الاستثمار فيها.

وقد اوضح الامير عبدالله لاعضاء



وتضمنت البزيارة عبرضا لاهم مراحل انشاء هاتين المدينتين على شرف الوقود الأعلامية.

وعدد من السؤولين في الهيئة وتاتي هذه الزيارة في اطار برنامج الزيارات التي تنظمها اللجنة الاعلامية بهدف اطلاع الوفود على اوجه التنمية



الصناعيتين كما شملت الزيارة جولة بمعرض الهيئة الدائم وحفل استقبال وحضر الاستقبال نائب امين الهيئة للشؤون الفنية المهندس رشاد رضا



ومدير عام الادارة كامل سليم صالح

الحضارية التي تعيشها الملكة.

دائما اللاعب المتحرك. الفعال

المنتج.. ومنصور مفتاح غير مرتاح..

لفلسفة المدرب التي ابعدته عن

المشاركة مع فريقه ق هذه الدورة

حتى الان وينتظر ان يفجر مع المدرب

قضيّة جديدة في حالة استمراره على

موقفه.. باختصّار (مفتاح زعلان) وان

كان يحاول الظهور امام الاخرين على

غير هذه الصورة.



الرياضة ٣صفحات רופרופעו

#### مع منتخب العراق التي ظهر فيها الفَّريق بحالة جيدة تفوقَ ما كان عليه الفريق في الدورات الْمَأْضَية، بينما يلعب منتخب البحرين مباراته الثانية في الدورة حيث خسر الاولى امام الامارات بهدفين مقابل لا شيء في اليوم الثاني للدورة. يدخل منتخب عمان المباراة بروخ معنوية عالية بعد الثناء الذي لقيه في

## الامرنواف بن محمد:

وسط القائمة.

الدورة.

## الكويت وقطر ستتنافسان على المركز الرابع

«أخسر القسائمسة» في لقساء اليسوم

اكد الامير نواف بن محمد عض شرف نادي الهلال ان بطولة دورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم لن تخرج عن هذه الفرق (السعودية، العراق، الامارات). ويسؤاله عن الترتيب الذي يتوقعه لهذه الفرق في نهاية البطولة.

يلتقي في الساعة الرابعة بعد ظهر

اليوم الاثنين منتخبا سلطنة عمان

والبحرين في المباراة السابعة ضمن

مباريات اليوم السادس لدورة كاس

يدخّل عمآن المباراة وله نقطة

واحدة من مباراتين اثر تعادله ١/١

لكة القدد

قال.. من الصعب.. بال المستحيل وضع هذا الترتيب ولكن الذي اثق من حدوثه تماما هو ان البطولة لن تخرج عن احد هذه الفرق.. فقد يكون الملكة او العراق او الامارات.. وجميعهم لديهم فرص متساوية وعن توقعاته للفرق الاخرى.

بيسارو \_ ايطاليا (رويتر): احتفظ

الملاكم الزائيسري المولد ايطالي

الجنسية سومبو كالامياى بلقب

الاتحاد الدولي للملاكمة في وزن الوسط

بعد ان دافع بقوة عن لقبه امام

متحديه الجامايكي مايك مكولوم،

وعقب نزال من ١٣ جولة اعطى

القضاة الثلاثة وهم جميعا من اميركا

اللاتينية الفوز بالاجماع لحامل اللقب

قال: في البداية رشحت الكويت لاحتلال الَّركز الرابع وقطر الخامس.. والسادس والسابع بين عمان



● الاميرنواف بن محمد اما الان فاتوقع ان ينافس قطر الكويت على المركز الرابع..

3,43	.VI			327			<i>"</i> 111	
					# W	( 6	1.00	
الترتيب	النقاط	عليه	Į.	هزيمة	تعادل	قوز	لعب	لفريق
الاول	٤	_	٣	-	_	۲	۲	لامارآت
الثاني	٣	_	*	_	1	1	۲	لصعودية
الثالث	۲	1	1	_	۲	_	۲	قطر
الرايع	1	1	3	-	1	_	1	العراق
الخامس	١	۲	1	1	1	-	7	الكويت
السانس	١	٣	1	١	١	_	۲	عمان
السابع	_	۲	_	1	_	_	1	البحرين

## كالامباى احتفظ بلقبه عقب فوزه على مكولوم

الذي يبلغ من العمر ٣١ عاما . وكان مكولوم قد تخلي عن لقب وزن من اجل ان يتحدي كالامباي في هذا الوزن الاعلى، وقد ارتفع رصيد كالامباي الى \$\$ فوزا وتعادلا واحدا أكتوير المأضي بعد فوز سهل علل الاميركي ايرن باركلي .

الوسط الذي يحتفظ به منذ ٣ سنوات و٣ خسائر وكان قد حصل على اللقب في

#### سمنيث يحرشح محسر والمغترب للمساراة النهائية بكناس افريقينا ومثيرة وسنسعى للقوز بها رغم اننا القاهرة \_ مكتب القبس: ستلعب المساراة علي ارضهم ويبين صرح مايكل سميث المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم قبل جماهيرهم . واكد سميث على ان لاعبي النتخب السفر للمغرب بأن فريقه سيلعب للفوز المصري وصلوا الى حالة فنية ويدنية ببطولة افريقيا مؤكدا على انه لن يفرط عبائية وروحهم المعنوية مرتاعة ق نقطة واحدة من المساريات ومصممون على العودة بانكاس الدي لتنهيتنية رغم انه سيبدأ منع ستسافر معثا على الطائرة نفسية الكاميرون التي انتهت معها البطولة ويغادر المنتخب المصري في التأثيثة فجراليوم القاهرة الى الدار البيضاء ثم ينتقل للرباط في اليوم نفسه ليؤدي وقال سميث: انني اتوقع ان تلعب مع المنتخب المغربي المباراة النهائية ولو حدث ذلك ستكون مباراة قوية اول تدريباته في المعسكر الذي يقام بمعهد مولاي الرشيد محمد . قال المعلق الرياضي المعروف عدنان بوظو عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم ومدير سورياً أن هذه الدورة ستكون.. دورة نهاية عصر النجوم امثال فيصل الدُخْيل، منصور مُفْتاح وغيرهما. والان ياتي دور فرق الظل التي ظلت بعيدة عن الصدارة والبطولة في الدورات السابقة وستكسر القاعدة الانكليزي مارك هيتني هدفسين وكل من باریس (رویتر): عزز فریق موناکو مركزه في صدارة دوري الكرة الفرسي وتفوز بينما يتوقع ان يتراجع الكبار. باتريس ميغ وجان فيليب رور هدفا في مرمى كان الذي يحتل المركز السابع. بنهاية الاسبوع السابع والعشرين ويساتي بالمركز السرابع مسارسيليه وتقدم رصيده الى ٣٩ نقطة بعد فبوزه ١/٤ عملى فريق «كان» ففي حسين ان جولة حرة برصيد أكانقطة بعدفوزه بثلاثة اهداف على نانت، يليه اوسير برصيد ٣٠ نقطة للاعبى المنتخب

منافسه ماترا ريسنغ كلوب خسر نقطة بتعادله ١/١ مع لوها فرواصبح رصيده

٣٥ نقطة متقدما بفارق نقطة عن بوردو بطل الموسم الماضي والذي تعادل بدون اهداف مع فريق نيور.

ومنذ استثناف السدوري عقب عطلة الشتاء تعادل موناكو سلبيا مع كل من لافيال ونيبور، وقيد سجيل ليه النجم

بعد فوزه بهدفين على نيس، وفي بقية المباريات فاز باريس سان جيرمان ٢ /صفرعلى تولون وتولوز٢ / ١ على ليل وتحادل ميتس ويريست بهمدت لكبل

منهما وغاز موتبلييه ١/٢ عسلي لاقيال

وكان لانس قد فار ١ /صفر على سَيْلُقُ

ايتيان مساء الجمعة

مجموعة شركات الغانم

الذي وافنته المنية اشرحاد ثاليم بالسعودية وسينفل الى لبسان ليوارى النترى . سائلين الله ان يتغمد الفقتيد بواسع رحمته وسلهم المه وذويه الصبر والسلوان.

«ابالله وإبااليه واجعون»

اليوم في سباقات نادى الصيد والفروسية

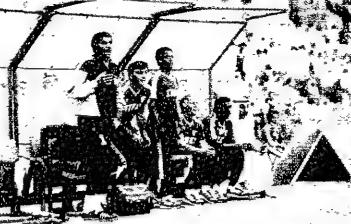
كحأس المحرحيوم الشيحخ عجحدالله الاحمحد للنحوط الخصامس

وسيسارة بسن شركسة عطي ونسؤاد المغمانهم لطرابح

بالة السعودية









● حصار من دفاع الامارات حول بدر العنبرى ونعيم متحفز للكرة



● اصطدام رأسي بين وائل سليمًا ن ومدافع من الامارات والكرة بعيدة عنهم

تسدفا في





والتوب عقان في وضع عصبي يطالب لاعبيه بالعودة للدفاع



والتصغرفين على رأسه تذماعلى الغرص الضائعة

# فاروق بوظورئيس لجنة الحكام بدورة الخليج: اتمنى أن تتوثق عرى العلاقة بين الحكام العرب ورجال الاعلام

عقد العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بدورة الخليج التاسعة مؤتمرا صحفيا مساء امس في مقر اقامه الاعلاميين بفندق ماريوت تحدث فيه عن التحكيم والحكام وخص دورة الخليج التاسعة في حديثه واشار الى العلاقآت التي تربط بين حكام الكرة واجهزة الاعلام.. وفيما يلي مأدار في هذا المؤتمر على لسان فاروق بوظو.. كنت حريصا على اللقاء بكم.. وكنت دائما اتوق لسماع أرائكم.. وكنت وما زلت سعيدا بحواركم لاسباب كثيرة.. اولها.. انه تربطني برجال الاعلام الرياض العربى المقروء والمسموع والمرئى علاقة ود قوية تمتد جدورها داخل أرض خصبة بالمحبة والنظافة

والصراحة واتساع الافق.. ثانيها.. انني اقدر تقديرا كبيرا الدور الرائد والحيوي الذي يقوم به 🧯 اعلامنا الرياضي العربي في مُجال نشر لعبة كرة التهدم في نطاق أوسع قاعدة جماهيرية عربية ممكنة..

ثالثها.. انني اؤمن أيمانا اكيدا بأن العلاقة بين الحكام ورجال الاعلام الرياضي العربي يجبُ ان تتوثق عراها وتتطور كل يوم بوحي من الاحترام والتقدير والتفهم والتعاون المخلص

#### علاقة الحكام.. بالاعلام

ايها الاشقاء.. لقد دار وما زال يدور منذ سنين عدة جدل كثير داخل اعلامنا الرياض العربى حول ماهية العلاقة التي يجب توفرها بين حكام كرة القدم وأجهزة الأعلام. مثل هذأ الجدل ما زال ينمو ويتعاظم يوماً بعد يوم من اجل تحديد صيغة نهائية لعلاقنة متينة تدربط الجّانبين بشكل يساعد في تنفيذ كل المهام اللقاة على كل جانب بإمانة وصدق وترابط. واذا كان قيام الاعلامي بكتابه تقريرا نقديا يتناهل كل جوانب التحكيم في أية مباراة يعتبر صعبا لانه يتعلق بمواقف الحكم وقراراته ولياقته والظروف النفسية والفنية التي رافقت صافرته واشارته. فان الاصعبّ منه ان نوجد في عدد من اقطارنا العربية قاعدة واسعة من الحكام رفيعي المستوى والمنزهين عن

ولم اكن اقصد ايها الاشقاء من اللقاء بكم الدفاع عن حكامنا العرب أو الرغية في التاثير عليكم من أحل وجيه المديح عمد الثا ولجاننا السَّنْؤُولَةُ عَنْهُم.. عَلَىٰ الْعُكس مِنْ دُلك فاننى ارى بأن توجيه النقد الفنى الايجابي للحكم اهم بكثير من كيلً أله.. ولان الحكم قاض.. فان القضاة يجب ان لا ينقلوا الى مرتبة النجومية .. فالحكام النجوم يفقدون حتما ويكل تاكيد اهم خاصتين اساسيتين: الشعور بالتواضع والشعور

بانهم مأزالوا في بداية الطريق... وكذلك فانه يجب ان لا يغيب عن اذهان الاشقاء رجال اعلامنا الرياضي العربي بأن حكام كرة القدم يؤدون دوراً صَّعبا للغايةُ، وفي طروفُ دقيقة تزيد من صعوبتها سرعة اللعب الكبير التي وصلت اليها كرة القدم الحديثة، وعدم وضوح بعض الاحداث في اجزاء قريبة او بعيدة من انحاء اللعب. بالاضافة الى الظروف الصعبة والمقدة ألتى اخذت تواجه الحكام في الوقت الحاضر من محاولات لاستخدام شغب اللاعبين او الجمهور كوسيلة ضغطمن اجل تبديل قرار حكم..

ويجب أيضا أن تدرك بأن على الحكم ان يشاهد اية حالة من حالات اللعب اولا ويدقق في اسبابها واجراءات تعمدها.. ثم يتخذ القرار الصحيح العادل بشانها.. ويصدره في هيئة صافرة أو اشارة.. كل ذلك يجبُّ أن يتم في اجزاء قليلة من الثانية الواحدة.. وهذا ما يتطلب رد فعل سريع..

صحيح.. متوازن ودقيق... وعلى الرغم من كل هذه المصاعب فاننى اجد حق الاعلاميين واضحا

• هافیلانغ

باریس ۔ اف ب ۔ صرح رئیس الاتحاد الدولي لكرة القدم جيواو

المافيلانغ بعد اجتماعه مع رئيس

الوزراء الفرنسي جاك شيراك انه

نهائيات كأس العالم ١٩٩٨.

سيدعم ترشيح فرنسا لاستضافة

وشكر هافيلانغ شيراك على تقديمه

طلب التَّرشيح الفَّرنسي لتنظيم المسابقة وقال له ان الاتحاد الدولي

سيسره تسلم ملف الترشيح في اقرب

وقت ممكن. وأضاف هافيلانغ أنّ فرنسا

تملك كل الفرص ليقع عليها الاختيار.

فهى التي اطلقت السابقة بفضاً.

جهود رئيس الاتحاد الفرنسي ألسابق لكرة القدم جـول ريميه وهي التي نظمت دورة كاس العالم الثانية قبل

وذكر هافيلائغ انه يدعم ملفات



وضروريا في انتقاء حكامنا النقد الإيجابي الَّفني البناء.. وعلى حكامنا العرب من جانبهم ان يتقبلوا النقد المسؤول المعبر عثه بعبارات علمية لبقة وغير حساسة.. واعتقد بأن تقبل مثل هذا النقد المسؤول يكون مفيدا جدا في اغلب الاحيان.. لانه يساعد الحكام ويضعهم امام مسؤولياتهم في ضرورة تحضير انفسهم فنيا وبدئيا ونفسيا من أجل الارتفاء والتقدم والتخلص من العيوب والاخطاء.. .

### اتحمل المسؤولية طوعا

اعيقد بانكم تشاطرونني الرأي بأننيّ اتحمل مسؤولية قيّادةٌ العملّ قُ اكثر لجان الاتحاد العربي والاسيوي حساسية وصعوية.. لكنها المسؤولية التي اردت تحملها طوعا.. والعمل فيها تحت ضوء الشمس.. وليس في الظّلام او داخل غرف المكاتب المغلقة لقد تحملت المسؤولية عربيا عام ١٩٨٥م وتحملتها اسيويا في منتصف عام ١٩٨٦م.. وها هو العام الثالث يبدأ.. والشوأهد تقول بأن عملا ما لا اَقُوله كَاملاً او مشالياً قسد تحقق..

واسمحوا لي ان اسرد تفاصيله.. ١-لقد عقدت لجنتا الحكام العربية والاسيوية اجتماعاتهما بشكل منتظم تماما مرتين كل عام.. واتخذتا كل مقرراتهما وتوصياتهما بشكل جماعي بعيدا كل البعد عن التفرد..

٢ ـ لقد اقامت اللجنتان دورات صقل وتأهيل واعداد للحكام شملت معظ الحكيام في مشرق النوطن العربي ٣- لقد ساهمت اللجنتان في تاهيل المحاضرين ورؤساء لجان الحكام في

ٱلاتُّحَادَاتِ الوطنيةِ.. فَاقْيَمْتُ لاولُ مُرَّةً في تاريخ اتحادنا العربي دورة متقدمة لاَّعداد المحاضرين العرب في التحكيم.. بينما اقيمت لاول مرة دورة لرؤساء لجان الحكام لكل الاتحادات الدولية في \$ لقد وضعت اللجنتان ضوابط

وأسسا علمية للاختبارات التي يجب أن يخضع لها الحكام.. ونفذت بنودها بكل صدق وصراحة وصرامة في العديد من مسابقاتنا العربية والقاريّة..

٥ لقد حرصت اللجنتان على ان يكون للنقد اليومي للحكم وتحليل أخطائه يوميا وفي كل المسابقات العربية والقارية دوره الاساسى في تقويم الحكم ومواجهته بأخطائه وتوحيد قراراته والارتقاء بمستواه.. وهذا ما تحقق بشكل فعلي.. ٦- لقد اصدرت اللجنتان عددا من

نشرات التثقيف والتوعية.. وصدر لاول مرة قانون اللعبة عن اتحادنا العربي.. ووزعت على جميع اتحاداتنا العربية جملة من افلام الفيديو الوثائقية والتعليمية المتعلقة بشؤون ٧-لقد ساهمت لجنة الحكام العرب

نم خلال علاقتها الوثيقة بالاتحاد الذولي والقاري بان يكون لحكامنا العرب دور أساسي في المسابقات الدولية... فأتيحت خلال السنوات الثلاث الاخيرة الفرس لحكام من الكويت وتونس والسعودية والبخرين وسوريا ومصر للتحكيم في نهائيات

سائر الدول لاستضافة المسابقة وان

القسرار النهائي يعود الى اللجنة

التنفيذية للاتحاد الدولي «وساكون

مسرورا لو دعمت هذه اللَّجِنة ترشيح

واعرب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة

القدم جان لويس فايار الذي حضر

اجتماع شيراك وهافيلانغ عن سروره لوقوف شيراك شخصيا الى جانب

ترشيح فرنسيا ولتأكيدات رئيس

الوزراء على بناء استاد كبير في ضاحية

باريس تلبية لدفتر الشروط الذي

اما وزير الرياضة الفرنسي كريستيان برجولان فاكتفى بالقول أن الامور سارت سيرا حسنا وإن ملف الترشيح

يفرضه الاتحاد الدولي.

الفرنسي «ق*وي*».



● الاميرفيصلبن فهد

كأس العالم بمختلف فئاتها ودرجاتها واتيحت لحكمين عبربيين فرص التحكيم في الدور ربع النهائي لكاس العالم المكسيكية، بينما قاد حكم عربي المباراة النهائية للدورة الاستوية الاخيرة في سيئول وحكم عربي اخر قيادة المباراة النهائية لكاس افريقيا للمنتخبات بالقاهرة وحكم عربي أخر مباراة البطولة الافرواسيوية..

٨ لقد حصل معظم حكامنا الدوليين العرب على شارة الفيفا الدولية خلال السنوات الاخيرة من خلال الفرص الكثيرة والمتعددة التي اتيحت لهم للتحكيم على مستوى المسابقات الرسمية الدولية.

#### ما زلنا ببداية الطريق

انا لا اريد ان اقول لكم بأن عملنا بلغ حد الكمالَ.. لكنني ما زُلْتَ اؤُمْن بأنناً في بداية طريق شاق وطويل ولدينا الْكثير كي نفكر فيه.. ولدينا الكثير كي نعمله... ولا اريد ان اقول بأن حكامنا العرب هم اقضل حكام العالم على الاطُّلْاق.. لُكنني آستطيعُ القول بانهم افضل ما ئديناً بشهادة اتحادات كرة القدم في كل انحاء وطننا العربية من خلالْ تَرْشيحهم على اللائحة الدولية. وانني على ثقَّة بأن بناء جسر الثقة والمحبة والصراحة والاحترام وألتفهم بيننا وبين رجال الاعلام الرياضي بيننا ويي ربال الكيد في رفع العربي سيساهم بكل تأكيد في رفع التحكيم العربي الي كل ما

النقسد الفني البناء والايجابي للحكام اهم بكثيسر من كيسل المديسج نصبو اليه من تقدم ورفعة.. ولا بد في في النهاية من كلمة شكر وتقدير وعرفآن اوجهها للامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة جوادا وفرسا. القدم على الدور الكبير الهادف والبناء سبأقات اليّوم: الذي يقوم به على مختلف الاصعدة من \* الشوط الأول للمبتدئات على مسافة اجل دعم وتاهيل وتثقيف ورعاية حكامنا العرب بالشكل الذي يجب ان ١٠٠٠ متر: ١- منصور الوحيدة لاسطيل الاستقلال والوحدة، ٢\_ يكون الرد الطبيعي له بالنسبة محبوبة رافع ملك رافع الاعظمى، ٣\_ لحكامنا ولجاننا هو المزيد من العمل دانة زيد لقوزي العلي، ٤ مازن والجهد والشعور الكامل بالمسؤولية. لاسطبل الرفاعي، ٥- ضابعة لخالد

حول المؤتمر وردا على اسئلة الصحافيين قال العميد فاروق بوظو ان جميع الدول التى يتبع لها الحكام بانه ستجرى احْتَبارات للحكام قبل يومين من بدء البطولة، ولهادًا ٱستبعاد الحكم القطري جمعان سلمان الذي لم يستطع احتياز الاختسار، وقال ان لائحة دورة الخليج هي التي تحدد دعوة ٤ حكام دوليينٌ من الاتحاد الدولي ولهذا لا يستطيع الاتحاد العربيّ او الاسيوي دعوة حكام عرب

وقال أنه يجري تقييم لكل مباراة على حدة بواسطة شريط الفيديو في اليوم الثاني بوجود جميع الحكام ولجنة الحكام، وتعيين الحكام لكل مباراة يتم بعد دراسة وافية للابتعاد عن الحساسية، وقال انه طلب من جميع الحكام تشديد القرارات على اللاعيين المخالفين سلوكيا خاصة اللاعبين الذين يرتكبون الاخطاء من

واضاف بوطوق رده على الحكام انه بالنسبة للقارة الاسيوية لا يتم استدعاء اي حكم من خارج القارة الأ مع الاتحاداًت القارية التّي تتبادل الحكام مع القارة الأسيوية

وقال فأروق بوظوانه مع كل التقدير ئروُساء الوفود فأن في تصريحات البّعض ظلما للحكام، وحمل فاروق بوظو اللاعبين المسوولية الاولى في نجاح الدورة واكد انه حتى الان لم يفَّزُ فريق بفضل مساعدة حكم ولم يخسر اي فريق بسبب الحكام. واكد العميد بوظو انه مع تنفيذ القانون منذ الدقيقة الاولى حتى

الدقيقة الاخيرة.

بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الثاني والعشارين لنادي الصيد والفروسية حيث ستقام ستنة اشواط تضم كاسا وسيارة. فقد خصص الشوط الخامس لجياد الدرجة الاولى على مسافة ٢٤٠٠ متر على الكاس المقدمة من ورثة الشيخ عبدالله الاحمد الجابر الصباح تخليدا للذكراه، وسيشارك بالشوط ٦ جياد وأفراس. كما خصص الشوط الرابع للجياد سن ٣ و ٤ سنوات على مسافة • ٢٠٠٠ متر على السيارة المقدمة من شركة على وفؤاد الغائم، وسيشارك في الشوط ١١١ وقيماً يلي اسماء الجياد وملاكها في

عبدالجليل، ٦- مكارم خالد لاسطبل

الديرة، ٧- غوايش لعبدالله الخميس،

٨ ـ صقر الجو لاسطبل الديرة، ٩ ـ

الوصي لاسطبل بورسلي، ١٠- بيدرة

\* الشوط الثاني لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر: ١- ضياء

لاسطيل الديرة، ٢\_ مراد لاسطبل

دسمان، ٣- اهداء لاسطيل الديرة، ١-

جمرية الروض لاسطبل السلام، ٥\_

غض النظر لاسطيل الديرة، ٦\_طفلة

لاسطبل الثويني والابراهيم، ٧\_ ذيبة

لاسطبل الثويني والاسراهيم، ٨-

حيثة لاسطبل الهويدي، ٩ـ النادرية

لاسطيل الديولي، ١٠-قدري لاسطبل السرومي، ١١- المسريسخ لاسطب

اليوسفي، ١٢- ذو الحمّار لاسطيل

بيان، ٣٠٦ - فلسطين لاسطيل بورساي،

٤ ١ ـ لا تعاتبني لاسطبل دسمان، ٥ آ ـ

زهرة الروض لأسطيل اليوسفي، ١٦\_

دهيشة لأسطبل الخليج. \* الشوط الثالث لجياد الدرجة الثانية

لمسافةً ١٤٠٠ متر: ١٤٠٠ طُرلاسطيل

الخليج، ٢- جعيدان لاسطبل الديرة،

٣ - كوفومة الكويت لاسطيل دسمان،

٤- السروج لبلاسم خضير، ٥- بريدة

لاسطبل الثويني والابراهيم، ٦- رُبيبة

لاسطيل الملاء "٧- دندون لاسطيل

الخليج، ٨ ـ حبوب لاسطبل الثويني

والاسراهيم، ٩ محبوسة لاسطبل

\* الشوط الرابع لسن ٣ و ٤ سنوات

لمسافة ٢٠٠٠ متر على السيارة

المقدمة من شركة على وفؤاد الغائم:

١-مهجة لاسطبل الخّليج، ٢-مادونا

لاسطبل بورسلی، ٣- منار لاسطبل

الخليج، ٤ مشهورة لاسطبل دسمان، ٥ بنت ايوان لاسطبل الديرة، ٦ رشة

لاسطبل التويني والابراهيم.

بمشاركة ٦٢ جوادا وفرسا، تقام

مطر لاسطيل السلام، ٧- جابرية لاسطيل النشاما، ٨ ـ كريمة لاسطيل دسمان، ٩\_ منقوشة لاسطيل الديرة، ١٠ امـريفـة لاسطبـل الثـوينى والإسراهيم، ١١ دلالية لاسطيلً الثويني والأبراهيم.

\* الشوط الخامس لجياد الدرجة الاولى لمسافة ٠٠ ٢٤ متر والكاس المقدمة من ورثة الشيخ عبدالله الاحمد الجابر: ١- يزيد لاسطبل الديرة، ٢-جلابي لاسطبل الديرة، ٣- ابودانة لاسطبل الديرة، عُـخير واحد لاسطيل عزيز، ٥ غيدان لاسطبل بورسلي، ٦-طيف الهوى لاسطيل الديرة.

\* الشوط السادس للمبتدئات لمسافة ١٤٠٠ متر: ١- الثريبا لاسطيال الصفار، ٢-جوليانا لاسطبل بورسلي، ٣- غصن الزيتون لاسطبل الديرة، يُ-مروج الذهب لأسطيل السلام، ٥ـ علاهن لاسطيل عزيز، \" بنت جفلة لاستطبل الديرة، ٧- دهلوس لاسطبل الثويني والابراهيم، ٨ ـ سكر لاسطبل الاستقلّال والوحدة، ٩- لتك لاسطبل ، المطوع والسماح، ١٠ صفية لاسطبل

### ندوة عن الغذاء والرياضة بعد الاربعين

يقيم مجلس حي مشرف ندُوة عن الغُدَّاءُ والرياضَة بعد سنّ الاربعّن فيّ السادسة من مساء يوم غد الثلّاثاءً بروضة مشرف، ويحاضر فيها الدكتور عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وألتدريب والدكتور مصطفى جيوهرحيات الاستاد المساعد بكلية التربية الاساسية والدعوة عامة

> الرياضة "صفحات TVa [7g [0

# سان ٩٠٠٠ تسور نسو-١٦ السحيديدة بالكامل \* السرعة من صفر إلى ١٠٠ كـم يَفْ ٨ شوان \* السرعـة القصـوى تتجاوز ٢٣٠ كم في الساعـة \* معدل استهداك الوقود ٦ ليترات لكدل ١٠٠ كم \* محـرك تــوربــو ١٦ صبــابــاً قــوة ١٧٥ حصــانــ \* مبررد خــاص لنظـــام التـورب نظام خاص في العجالات لمناع الانزلاقات \* قنف ص ف والاذي لسلام ق الركاب . التشركة بكونتيت السويات لتجت ارة السيارات الري - الدائري الرابع بهانت مصطفی كسرم ت ١٤٦٠٦/٤٢١٤٩٣ - الكراجة : ٤٨١٤٩٩٣ الشركة الوحيدة في العالم صانعة للطائرات

الانهيار المالي..واحتمالات الكارثة!! الدولار الاميركي

بقلم: د. سعاد الصباح

في عام ١٩١٣ تم تاسيس الاحتياطي الفدرالي «FED». واصبح الدولار تأبعا لادارة مزدوجة: ١- الامين العام للخزينة. ٢- حاكم الاحتياطي القدرالي.

واصبح الدولار نقدا دوليا، حيث حل مكان «الاسترليني». وكان الذهب هو المرجع العالمي لكافة النقود. وتساوي اونصة الذهب عشرين دولارا الى عام ١٩٣٣، حيث حطمت الازمة الاميركية هذا الكيان، وخفض الرئيس روزفلت قيمة النقد الاميركي. ويلغ سعر اونصة الذهب ٣٥ دولارا. وبعد الحرب العالمية الثانية رَغْبِتُ القواتُ

المنتصرة في انشاء مجلس الامن في (سان فرنسيسكو). والجهاز الدولي الجديد في مدينة (بريتون وودز). ورأى اللورد كينز \_ وهو اكبر اقتصادييّ القرن العشرين، وكان المندوب البريطاني في الجهار النقدي الَّجديد، انه يقتضي انشاء وحدة نقد عالمية معنويَّة (بدون الاستناد على الذهب ولا النقد الوطني) وسماها: «البانكور) (Bancor)، وتكون معيارا لاسعار جميع العملات الوطنية، وهي تشابه لحد ما (الايكو) (Ecu)، حيث تشابه لحد ما (الايكو) يعكس مكانة العملات المتداولة بداخله، مع العلم انَّ البانكور ياخذ بعين الاعتبار جميع العملات العالمية.

لكن عند نهاية اجتماعات الجهاز النقدي الدولي الجديد وقع الاختيار على الدولار للتحويل الى ذهب، كمعيار، قُلدُلك السببُّ استندت كافة العملات على معادلتها مع الدولار، حيث ان السلطات الاميركية تكفل معادلة لاونصة من الذهب لكل ٣٥ دولارا. وظل الوضع ساريا، ولاقت خطة مارشال نجاحا كبيرا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. لكن الجهاز اهتر في عام ١٩٧١، عندما اعلن الرئيس نيكسون عدم أمكانية تغطية الدولارات بالذهب. اصبح الذهب مادة اولية مثل غيرها من المعادن. وفي عام ١٩٧٣ رأى (ملتون فريد مان) حلمه يتحقق بتبنى اسعار ألنقد العائمة. ولكن الدولار هبطت قيمته بين عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٨، ثم ارتفع في الاعوام التالية، الى ان اعلَنْتَ

سمح هذا الوضع للاميركيين الاستمرار في اقتناء مؤسسات القارة ولكن عندما ظهر في نهاية الستينات ان المخرون الرسمي من الذهب ( ٣٥ ) دولارا للاوقية \_لم يعد كافيا لتغطية الاصول بالدولار المتراكمة لُدى أَلْصَارَفَ الْمُركَزِيةِ الْآجِنبِيةِ كَاحِتْيَاطِي \_ قَامَ الاميركيون بِرِسم سياسة اساسية جديدة، وهذه السياسة هَي (Benign neglect) اوْ (الاهمال الحميد). وتتلخص بأن الولايات المَّتَحدة ليَّست بُحاجة الىّ

العالمي بحاجة الى عملَة عالمية مثل ما حدث في بريتون وودر؟

فلم تصبح «العماد المركزي». وقد شاءت الولايات المتحدة التزعم بعد انتهاء الحرب وتحمل المسؤولية، فأسست منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، وتلا ذلك المنظمة الاوروبية للتعاون الاقتصادي، ثم خطة مارشال، ورفع الحجر الجمركي، وحرية التجارة. ونجّحت حتى مطلع الستينات ثم تقهقرت في عهد كنيدي، خاصة عند التدخل المسلح في فيتنام. ومنذ ذلك الوقت والولايات المتحدة تتبع سياسة نقديةً متَّقلبة، وأساءت استخدام مميزاتها من كونها عماداً للجهاز، فاغرقت الاسواق بالدولارات، حتى ان اوقفت بعض الدول ذلك الطوفان، بعدم رغبتها في الاستيراد من دولة تعاني تضخما. واستمرت الولايات المتحدَّة في سياستها الامبريالية، والَّبالغ فيها ليس على الصعيد النقدي فحسب، بل ايضا على صعيد ميزانيتها. ولذلك خسر الرئيس ريغن رهانه بتخفيض الضرائب دؤن تُخفيض المصروفات حتى ينشط الاقتصاد.

وازداد عجز القطاع العام خاصة من الناحية الفيدرالية. وازداد دين الانتاج الداخلي الآجمالي للقطاع الخاص وازداد استهلاك الافراد فارتفعت الديون واللصروفات المتعلقة بالمواد الاستهلاكية، وانخفض الادخار ووصل الى اقل من (٣٪). واستندت المؤسسات على رؤوس

ورغم ذلك فانه من الصعب تصور عملة اخرى غير الدولار. ولا توجد عملة بديلة للدولار في وقتنا الحالي. ولكي يصبح الفرنك السويسري عملة عالمية فهذا شيء بعيد، حيث يقتضي تكوين حجم نقدي ضخم جدا. اما الين فريما يّحل مكان الدولار بمرّور الزمن. ولكن اليّابان لمّ تصل بعد الى حجم الاقتصاد الاميركي. رغم انها دولة مهمة. ويرى المحللون أنه من الصعب رؤية زعيم للعالم فيه ميزات الامن والقوة العسكرية دون ان يكون هو نفسه الزعيم الاقتصادي.

حث نقرم الم وبأسعار تعاونية و الخروف ، القوزي ، ذبح محاي

باللضافة الى: تشكيلة لحوم ٌ خِزال اللذينة من المرتديلا - البسط مية - الصوصيح - السيلمي .

عَيْنَا الْمُسْتَهُلُكُ أَن مُرَدِي بِلَ فَيْ رَنْ لُومَ مُؤْان \_ جمعيته السرة النعاونية

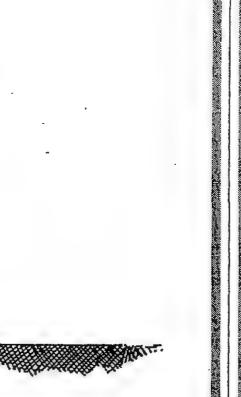
المبردة الواردة من فرينسا بالطائرة ٠٠٠

• لحوم الخرون الطائصة - ذبح معلى • قطعيات مختارة من لحوم بعجل ، البتلو « ولحوم البقر

السلطات الاميركية عن سياسة تخفيض قيمة الدولار في سبتم ١٩٨٥ (اتفاق بلازا)، وذلك لاغراض تجارية بحتة. وقد كان ينظرائي مصر الدولار على أنه أعلى من قيمة العملة الحقيقية، وذلك خلال العشرين سنة الماضية. والجديد في الامر هو طريقة استغلال هذه الظاهرة المزدوجة سياسيا، أذ كانتَّ اوروبا في البداية هي التي تدين اثار هذه السياسات. وخير دليل على ذلك ألخطاب اللاَّدْع للجنوال ديغول في عام ١٩٦٥ ، الذي ادان فيه هيمنة الدولار على الاسواق. «اذ القديمة بفضل عملتهم القرية، رغم العجّز في ميزان مدفوعاتهم». للولايات المتحدة \_ وآلذي حددت قيمته على اساس سعر ثابت يعادل

عملة قوية بل لعملة ضعيفة، وذلك لتامين الارباح العالمية لمؤسساتها التي تتنافس في الاسواق الداخلية والخاَّرجية مع المنتجين الاجانب، وعلَّى هذا الاسأس كانت السلطات تسمح بوجود عجز خارجي. ولكن سياسة الاهمال الحميد هذه قد اقلقت واشنطن وبدأت رحلة هاجس العجز الخارجيّ. وخلاّل فترة الرئاسة الاولى للرئيّس ريغُن تم التنازل عن سُياسة التَّخْفيض الْستمر لسعر الدولار (بل على العكس من ذلك نادى رئيس الادارة الاميركية بحتمية وجود دولار قوي كرمز لاميركا القوية ). وقد طبقت هذه السياسة على نطاق واسع لم يسبق له مثيل، مما الدي الى اكتشاف الاثار السلبية لهذه السياسة بعد فوات الاوان. وَلَكُن تَشْيِرِ البوادر الى ان التنازل عن هذه السِياسة ليسِ سوى تنازل اسمي وان استمرار العجز الاميركي، وعدم قدرة الدولار للوصول الى نقطةً التوازن سواء في عهد نظام بريتون وودن، او في عهد اسعار الصرف العائمة، تؤدّي بنا لاثارة التساؤل وهو هلّ أن الاقتصاد

ولكن منذ انهيار جهاز بريتون وودز يرى الاقتصاديون انه في ظل اقتصاد عالمي متشابك، فأن هذا الاقتصاد يحتاج الي عملة لا يُوجِد مثيلها، الا وهي الدولار وينفرد الدولار وحده في لعبة دور العملة العالمية، لانه عمَّلة دولة ذات اقتصاد مهم، وانتاجَّها الاجمالي يقارب ربع الاقتصاد العالمي، و ٤٠٪ من حصيلة منظمة التعاون والتثمية الاقتصادية (CDE) وعلى الولايات المتحدة ان تلعب الدور وتقوم بالواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتقها (كعماد مركزي للاقتصاد العالمي). ويقتضي من الدولة التي تقوم بهذا الدور ان تكون مصدرا للثبات، يقع على عاتقها اجراء التّعديلاتُ اللّازمة، ويجب أن تكون ذات حكومة وذات مسؤولية، حيث انها تصبح بمثابة المصرف الركزي للعالم كما كانت المُلكة البريطانية قبل عام ٤١٤، تلعب هذا الدور بنجاح. ولكن الولايات المتحدة استمرت وتجاوزت حدود مسؤولياتها.



## الثورة والدولة

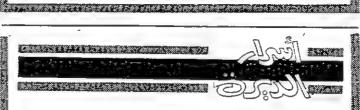
هناك الكثير من الناس يخلط ما بين مفهوم رجل الثورة ورجل الدولة على اعتبار ان قيام الثورة هو التمهيد لخلق الدولة الثورية، فالثوريون الشيوعيون مثلا ينظرون الى «ماوتسي تونغ» على انه رجل دولة وزعيم ثوري من الطراز الاول، وهم يحيلون اليك مؤلفاته الثورية ونْظرياتُه العسكرية ونجاحه في تحقيق الدولة الاشتراكية في الصين لتحكم له، الا أنه برأيي كان فأشلا كرجل دولة يسوس منطقة مترامية الاطراف ومتعددة القوميات.

فليست هناك قاعدة ثابتة او نظرية تؤكد بان كل من ينجح في القيام بالثورة يظل بالضرورة ناجحا كرجل دولة لانه شتان ما بين مفهوم الثورة والدولة من حيث الممارسة. بعد تفجير الصين لقنبلتها النووية عام ١٩٦٥ اعلن «ماو» ثورته الثقافية والتي كانت اسما على غير مسمى حيث سعى من خلالها الى القضاء على رفاقه للانفراد بالسلطّة ذلك لانه استشعر بان رفاقه يعتبرونه عقبة في تقدم الصين وتطورها حيث كان لا يهتم بالنهج الواقعيّ او السياسة الواقعية في تعامله مع القضايا المعقدة التي تواجه الدولة داخليا واقليميا ودوليا بقدر ما كان كثير الاهتمام بالنهج النظري والشعارات الكبيرة، ولقد اثبت فشَّله كرجل دُولَة على ارض الواقع الصيني وخاصة القضية الاقتصادية «القفزة الْكَبْرِيُّ وَالْقَصْيَةِ الْتَعْلَيْمِيَّة حينما انهار الأسَاسُ التَعْلَيْمِي حيث ان تركيزه كان منصبا على الصخب السياسي الدعائيّ

والانغلاق على ذاتها وتصدير اطروحاتها للخارّج. انه مع فشل النمط الماوي في تبرير الثورة والدولة الثورية مما ادى الى تخلف الصبن فلَّا يزال هناك من يمارس هذا الهديان السياسي في مناطق متفرقة من هذا العالم ولا نزال نسمع من يردد مُقُولة بان رجل الثورة هو بالضرورة المنقذ

للقضاء على خصومه وان على الثورة ان تستمر فيَّ عنْفوانهاً

اللهم ارحم شعوب العالم من اولئك الثوريين قصيري النظر والذين يعتقدون بانهم جاؤوا بارادةالهية وان عليهم ان يستمروا بحكم البلاد والعباد بالحديد والنار بحجة الثورية.



\* قطاع مهم خالف نصوص اللوائح المالية بصورة مثيرة للجدل والشك دون ان يتم اجراء واضح ضده من الوزارة

\* مدير ادارة قانونية في احدى وزارات الخدمات نحى مؤخرا من منصبه بسبب سياسته في «تطفيش» العناصر الكويَّتية الجيدة من ادارته وعين مستشارًا في تلك الوزارة.

 ساهمت بعض الشخصيات الكويتية والعربية في الافراج عن شابِ كويتي اتهم في قضية قتل جرت في دولة اوروبية قبل

## ثاني ضحية «ايدز» في ماليزيا

كوالالبود - كونا - أعلن هنا ليلة اصابته بهذا المرض القاتل. امس عن وفاة ثاني شخص في ماليزيا واشارت الى أن الضحية الاولى كان منذ بداية هذا العام نتيجة تباثره مهندسا ماليزيا يبلغ من العمر ٣٤ بمرض الايدر.

عاما وقد تخرج في احدى الجامعات واوضحت الانبساء ان الضحيسة البريطانية. الثانية كانت تقطن في ولاية سارواك ونسب الى وزير الصحة الماليزي الواقعة شرق ماليثيا وقد ادخل تشان سايغ صن قوله ان ماليزيا ريماً مستشفى الولاية بعد عدة اشهر من تغلق ابوابها اسام حاسلي فيروس

واضاف وانتا تتطلع الى أن نحذو حــدو الفلبين التي تعتــزم اغــلاق حدودها إمام ضحايا الايدن». وكانت ألحكومة الفلبينية قد اعلنت انها ستغلق حدودها امام ضحايا الايدر اعتبارا من اول ابريل المقبل مطالبة الاجانب الراغبين في زيارة القلبين الحصول على شهادة تثبت

### المنس

خلوهم من هذا المرض الخطير.

الاثنسين ١٩٨٨/٣/٧ م Monday, 7/3/1988 No. 5681 \_ 07/١١ العدد طبع من عدد انيوم الاثنسين ١٠٣٨٦٠ نسخة

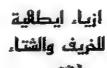
مؤسسة التحقق من الانتشار



ان تستمر الدولة في ممارسة هواية تشكيل أللجان واللجان واللجان للتطوير الاداري دون ان نرى تطبيقا عمليا واقعيا لهذه الظاهرة الفريدة من السلوك الحكومي!!



بأن تعيد جمعية فيلكا التعاونية النظر في قرارها باغلاق الجمعية من الساعة ١١,٣٠ صباحا حتى الرابعة مساء فالمراكز السياحية تتطلب خدمة





اقيم في ميلانو عرض للازياء الايطالية للخريف والشتاء المقبلين

وتفصيلات جديدة خدمة لاتاقة المرأة. ئ الصورة: العارضة امبوريو ارمائي تعرَّض فستانا «كوكتيل أحمره فوقه معطف اسمود. الفستسان قصنير ووالكولون الصوفي» هو المنقد من

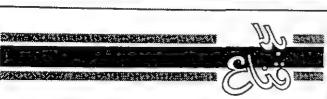
اشترك فيه عدد من المصممين بقصات

## فيل ينطح مصورا فبقتله

جـوهانسبيـرغ ـ أ.ف.ب ـ اعلن تلفريون افريقيا الجنوبية ان فيلا نطح مصورا سينمائيا فقتله واصاب مروضة بجراح خطيرة يوم امس الاول اثناء تصوير فيلم في مولدرسدريفت قرب جوهانسبيرغ.

وقع الحادث عقدما حاول مروض الفيلة أن يخرج من مغارة خمسة فيلة استوردت خصيصا من زيمبابوي لتصوير هذا الفيلم. وهاجم الفيل الاخير من هذه المجموعة مروضُ الفيلةُ ثم اندفع نحو المصور فنطحه ثم قذف به الى حافة المغارة.

ولم يكشف التلفزيون عن هموية المصور ولكنه اشار الى انه توي اثناء نقله إلى المستشفى في سيارة جبب



ويل للمغنين..!! كثر عدد المغنين في بلادنا، وصار اكثر من عدد الشعر في رأس «شُمشون»، واكتر من المصائب في صدر «ام مظعون»!! وهؤلاء المُغنون ـ اجارنا الله واياكم مّن اصواتهم \_ اصواتهم مبحوحة مخنوقة مجروحة.. تذكر سامعها باحتكاك الزجاج بالزجاج.. او بصوت الحديد حينما تطرقه مطرقة صدئة!!

يغنون بلا مقومات للغناء.. ويالكاد اصواتهم تصلح كصفارات اندار، أو لاستخدامها في لغة الاشارة العالمية!! هؤلاء المغنون اتأحت لهم شركات الانتاج الفني او ما يسمى شعبيا باسم «شركات ألكاسيت» ففرصاً لم تتح قبلهم لام كلَّتُوم او لعبد الوهاب ولا لعوض دوخي او عبدالله فَصْالة.. فدأبت على نشر صورهم بالصحف كأعلان عن شرائطهم الجديدة التي تضر ولا تنفع.. وتجني ولا تشفع.. وتلتهم ولا تشبع.. هذا ـ ناهيك \_ عن تلك الحقلات التي يقيمها هؤلاء المخربون تحت ستار الطرب والمغنى، ولو أنصف الدهر -وقليلًا ما ينصف لحوكم هؤلاء بتهمة الارهاب الفني وتهديم إلنوق العام واساءه استغلال التكنولوجيا الحديثة والوسائل

وانا وغيري من جمهرة المستمعين، الذين رحمهم الرحمن الرحيم من سماع مثل هذه الاصوات المنكرة، والذين تُضررنا \_ فقط \_ من نشر صورهم على صفحات الجرائد مصحوبة باسمائهم مع ما يتداوله بعض الجلساء عن مستوى هبوط أغانيهم ويشاعة اصواتهم، لا نطالب بتشريع يمنع هؤلاء من الغناء.. أو تقديمهم للمحاكمة الفورية والعلنية في حالة القبض عليهم بتهمة الغناء العلني، ولكن نرجو ضمائر الاخوة اصحاب شركات «الكاسيت» بعدم التعامل مع هذه المستويات اللافنية المتدنية.. حماية للذوق العام.. وحرصا على روح الفن العظيمة التي اهدرت وضاعت قيمتها على اصوات هؤلاء المخريين، كما ترجو الجمهور الكريم عدم شراء اشرطتهم.. حتى لو وزعت مجانا.. او في زكوات اصحاب شركات «الكاسيت» لان سماع مثل هذه الاصوات.. قد يصيب السامع بمرض الشلل الفجائي.. أو بمرض التخدج العقلي.. الذي آثبتت الابحاث المعملية والمخبرية.. انه يصيب المرء

بمجرد سماعه مثل هذه الاصوات..!! كما ينصح الخبراء الالمان العذراوات بعدم سماع هذه الاصوات. لانَّها تسبِّب العنوسة المبكرة.. وينصحون الزُّوجات بعدم سماعها لانها تسبب العقم وانسداد قناة «فالوب».. وينصحون العوانس بعدم سماعها لانها تسبب انسداد قناة

صالح الشايجي

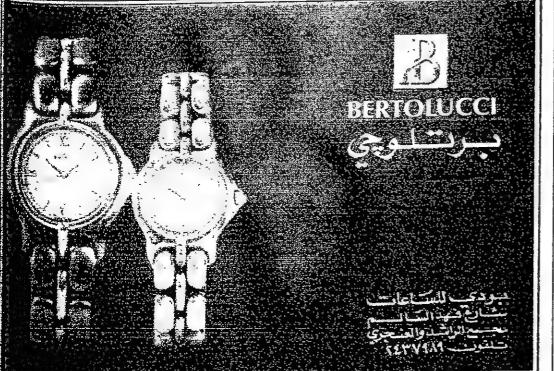
## زرع كلية لطفل تبرع بها مواطن قطري

الدوحة \_ ق.ن.أ \_ نجح فريق من اطباء الجراحة بمستشفى حمد العام في دولة قطر برئاسة الدّكتبور علي حُجارِي في زرع كُلية لطفل كان يعاني من فشل الكلية المزمن وقض عدة اشهر في المستشفى تحت تاثير مرضه الشديد وحاجته الى غسيل الذم بالكلية الصناعية عدة مرات في الاسبوع.

وصرح مصدر مشؤول بادارة العلاقات العامة بمؤسسة حمد الطبية امس بان هذه العملية تعتبر اول عملية زرع كلية لطفل يتم اجراؤها بالستشفى .. مشيرا الى أن الطفل

شادي حمدي الشريف الذي اجريت له ألعملية، يبلغ عمسره سبع سنسوات ونصف بحالة جيدة ويتماثل للشفاء بدرجة كبيرة. واوضح المصدر أن المواطن محمد

محيصان الهاجري هو البذي تبرع بكلية ابنه الذي توفي وعمرة شهر واحد ليكون بذلك اول قطري يوافق على التبرع باحد أعضاء طفله المتوني. وتجدر الاشارة إلى إن هذه العمليَّة تعتبر العملية الرابعة عشرة في مجال زراعة الكلى بدولة قطر وتمت جميعها بنجاح تام.



المتبصر ضدين لدودين وانا اراهما وجهين لغيا واحدة... لازمين لاي مجتمع... اذا اراد التطور والاستقرار...

لا تدريد في المجتمد الكويتي حرية مطلقة فهذا خيال في خيال، بل ان منَّاة الحرية الاولى في زمن الاغريق مثلا قد اكدوأ دوما على عدم اتقصال ارادة. الفرد عن ارادة الدولة، فالاغريقي كبان يخضع القوانين الدولة خضوعا تساماً... والفكس الغربي الحديث يتنخل دوما للحد من الحرية القردية في النشر كما حدث مؤخرا في بريطانيا والنولايات

وفي المقابل ايضا، فانتا لا نريد في المجتمع الكويتي قيودا صارمة على نمطً الحياة العامة وتلكير الناس ووسائل تعبيرهم مصلحة الكويت العليا مفهوم عام كلنا نعمل من اجله... وكلنا يتجه اليه... وكلنا نضحي من أجله ... ولكن الملاحظ هذه الايام

ان "«الكثير» من اجهزة الدولة ومؤسساتها الرسمية تنظر الى الغرد العادي بكل استعلاء واستعداء... ولا تترك له حرية التفكير فيما ينفعه او المؤسسات والإجهزة الحكومية اخذت لنفسها حرية «تدمير» المواطن تحت ستار تطبيق القوائين مع معرفتنا التامة بأن القوانين هي نتاج بشري يخطىء ويصيب ويحب الان لا يستطيع الانسان

ان يعمل كما يريد مع ان الدستور كفيل له هيدا الحق... مواطن عاد من الولايات المتحدة واراد ان يفتح محل اشرطة فينبيو فقيل له ممنوع بامر وزارة الاعلام. اراد ان يفتح ورالله المنيوم فقيل له ممنوع بابر وزارة التجارة. اراك أن يفتح محلا في منطقة تمتلىء بالمحلات فقيل له ممنوع يامر البلدية، اراد أنَّ يستورد جهاز تلفون لاستخدامه الخاص فقيل كان الله في عون المواطلاً

بو خالد

في اميركا تستعمل نفس الطريقية في التلقيح، ولكن وجد أنَّ من الافضل والاوفر ال تسوضيع قطعسة آق قطعتان من القطس المشيع بيودرة اللقاح ويحجم البندقة في وسط طلع الانتس وتربط، كما أن البعش اخذ يرش بودرة اللقاح بمرش يدوي او آلة على الطلع دون الركوب البه

لتوفير العمالة.

الخطوة الأولى في

طريق الفن الطويل

لا تجعل من نفسك اسير الحزن. تذكر في كُل الاوقات معجزة الخالق وانك انسان وانك انت السيد بين المخلوقات

وانك تملك ان تبذر الخين وانك «حر» تختار اسلوب حياتك، فلا تجعل من نفسك شماعة وتعلق عليها كل هموم الدنيا،

الجيسل السذي أسى للفن ظل مخلصا لمه

إما جيل الشباب فها زالت الحيرة تربكه

كانت تلك كلمات الممثلة الصاعدة ميرال محمد.



يتنبأ النقآد السينماثيون بان تكون الجميلة الواعية والمثقفة ديزيريه نوسبوش البالغة من العمر ثلاثة وعشرين عاما نجمة هوليود في فترة التسعينات بعد ان استطاعت خلال فترة وجيزة من عملها السينمائي ان تترك بصمات واضحة وسريعة في الطريق الي القمة، ولكي تصبح نجمة عالمية. فهذه الفتاة الجميلة استخصت نكامها وقوة شخصيتها لاختصار الطريق والوصول باسرع وقت الى القمة المنشؤدة التي قطعت على طريقها الصلب شوطا طويلاً حتى الان، فالجميلة بيزيريه عرفت كيف تحقق اهدافها دون ان الصعاب وسيكون فيلمها العالم الأول «صباح الخيريا بابل».

فيديو

وزارة

ورشا

۽ ٻعر

طقة

سيعرض في دور السينما خلال شهر مارس

الصفات والمؤهلات التي تجعلها تتربع على عرش هوليود في التسعينات سواء الموهبة او الثقافة او الجمال وخفة الظل والدراسة الاكانيمية والانوثة والصوت الجميل وغيرها من الصفات التي ينبغي أن تتحلى بها أية تجمة سيتماثية تسعى وراء الشهرة

وسبق لهنه النجمة التي بدأت تشق طريقها بثبات نحو القمة ان عملت كعارضة أزياءِ على أكبر صالات العالم في أميركا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وحتى في كينيا الفن. كما انها بدأت مشوارها الفني منذ صفرها، حيث عملت كمقدمة برامج موسيقية

بداية مشوارها الناجح نحو القمة. وتجمع هذه النجمة الجميلة جميع وتقول ديزيريه التي قضت نصف سنوأت

في اداعة لوكسمبورغ وعمرها لا يتجاوز الاثنى

عمرها في أميركا والنصف الاخر في المانيا العربية أن «النجم» بالنسبة لي هو الفنان البطولة فيه النجمة الكبيرة شيرلي ماكلين.

الذي يستطيع من خلال اعماله ونشاطاته ان يجمع من حوله الجمهور، لأن لا وحود للفتان من غين جمهور، وهنا تلعب قوة شخصية الفنان الدور الرئيسي في جمع المحجبين والمؤيدين من حوله. وتضيف قائلة انها تتمنى أن تقوم بدور ايرما لادوس الذي قامت بدور أن ديزيريه ستتربع على عرش هوليود في فترة التسعينات بلا اي منازع.

● الموهبة .. ثم الدراسة

هل تنتتين اعمال زوجك الفنية، وهل هو يفعل ذلك؟

صطبعاً نحن نتبادا الاراء في كثير من الاوقات، وهو دائما ما يعطيني السيناريو لاقراه قبل ان يوافق عليه، وهو بعد ذلك له حرية الرأي في ان

يقِبلهُ او يرفضه، ولكنه حريص جدا على استطلاع

رَائِي فِي الادوار التي يؤديها. ● ما هو الدور الذي لم تؤديه من قبل وتتمنين القيام به؟

- أي دور لم اقم به من قبل بصورة جيدة اوافق

عليه فوراً، فالفنان لا يستطيع أن يطلب دوراً معينا يقوم به، وأنا حريصة على التجديد في

ادواري حتى أنني اديت دور بنت مرداتي في فيلم (القرداتي). وحتى لو عرض على فيلم اؤدي فيه دور فتاة متخلفة عقليا بشرط ان يكون السيناريو

مكتُّوبا بشكل جيد، وتورًّا محركاً في الاحداث، وله

سحرب بسس جيد، وبورا محرب و الاحداث وله ثقل نرامي، فاني لن أتاخر عن القيام به. ♦ ما هي أخر اعمالك الفنية؟ - في السينما فيلم من اخراج عدلي خليل

سيعرض خلال الشهور المقبلة اسمه (نوع من

الرجال) بطولة مجدي وهبه ومحمود الجندي

وحسينُ الشربيئي، أما في التلفزيون فهناكً

بركات يشترك فيه عمر الخريري وامينة رزق

وصبري عبدالمنعم وابراهيم يسري ومجموعة

كَبِيرَةَ مِّنَ الْفَنَانِينَ. كَمَا عَرِضْتَ لِي مُؤخِّراً سَهْرةَ

عن اكتوبر اخراج علاء كامل ويطولني مع كرم

مطاوع، وهذه السهرة تعد من افضل الأعمال

التي قدمت عن حرب اكتوبر، ● من مثلك الاعلى في استاذية الفن؟

- كلهم عظماء وكلهم مثلي الاعلى في الفن وانا

لا اضع أمامي احداً معينًا منَّهم ولكنيَّ احاول ان

استفيد بقدر المستطاع من كل الذين سبقوني والذين اعمل معهم الان، فانا حين يسعدني الحظ واعمل مع الفنانة القديرة أمينة رزق انتهز

الفرصة لأجلس معها اثناء فترات الراحة لتحكى

لي عَن نكرياتُ الفِّن وعلاقتها مع زملائها منَّ الفنائين الاوائل، وكيف كانوا يتعاملون معها

ماذا تقول سمية الالفى للجمهور ؟

اقول انني اجتهد لكي اقدم ادوارا جيدة على

مستوى قني راق لكي تصل اليه وتليده وتمتعه وارجو إن اكون عند حسن ظنه، كما اتمنى ان

يجمع الحب كل العالم العربي.

علسَّلَ اسمه (النَّهر لا يحُنَّرق) اخْراج ابراهيم الشقنقيري قصة وسيناريو وحوار مصطفى

سسرحية «حامي الديار» تقدمت الى هذه القرصة بكل تقة وثبات، وعملت يسعى لتحقيق طموحاته واحلامه؟ هذه الفرصة بكل ثقة وتبات، وعملت في المسرحية التي كان يشترك فيها كبار الفنانين، وبلا شك كانت تجرية افادتني الفنانين، وبلا شك كانت تجرية افادتني ـ الطموح والاحلام شيثان لا ينتهيان مدى الحياة، فطالما أن الفنان حي يرزق كثيراً... ثم عملت في مسرحية «الاميرة الحسناء» من اخراج عبدالعزيز الحداد، وكانت فرصة ايضا للاحتكاك يمسرح فلا بد له من الكفاح، وكلما حقق طُموحاً أراد أن يزيد من طموحاته وكلما حقق حلما كان يراوده فهو يطلب المزيد، والفن الطفل. ● التلفزيون وسيلة انتشار سريعة الثنان والموهبة: -الموهبة في حاجة دائما الى الدراسة بحتضن كل المواهب الجديدة، ولولاً التلفزيون ما عرف جيل من الفنانين،

المواهب الجديدة تحتاج الى ايد أمينة تعطيها الفرصة

الوهبه في حاجه دائما إلى الدراسة لصقلها، وقد قررت بيني وبين نفسي ان أثبت وجودي الفني، وساعمل واتخطى الاشواك حتى احقق ذاتي رغم كل المقبات التي يجدها امثالنا من البراعم الناشئة التي تشق طريقها، والتي تحتاج إلى ايد امينة تقدمها وتعطيها الفرصة كاملة... ولكن الموهبة دائما في حاجة الى دراسة لصقلها، وسوف انتهي من دراستي الثانوية في العام المقبل والتحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية. • في رأيك مأنّا ينقص الشابآت من ألفنانات هذه الايام، وما هي المشاكل التى تعترض مسيرتهن

تنقصنا الفرصة في المقام الإول، ثم النصوص الجيدة التي تعبر عن مشاكل الجيل بالفعل من خلال تناول اعمق ق جوهر الامور، نحن في حاجة ألى مزيد من التشجيع والتوجيه والتثقيف.

 وماذا يمكن أن يعطي المسرح باعتباره المرآة العاكسة لمجتمع الشباب في حياتنا؟

\_ المسرح يمكن ان يعطي الكثير للشباب، فهو منذ نشاته كان .. ولا يزال .. يعطي للجتمع الذي نعيشه، لان له وظيفة لا يمكن الاستهانة بها في التوجيه غير المباشر، وفي المعالجة غير المباشرة لأشياء كثيرة اجتماعية واخلاقية، بشرط أن تتوفر المادة الجيدة في العمل الهادف الذي يطرح قضايا الشباب ويتناول علاجها من خلال اتجاهاتهم

كيف اتحيت امامك فرصة الظهور على المسرح؟

واعتبره كل حياتي .. وقد ساعدتني على ذُلك نشاتي الأسرية، فوالدي محمدً أبراهيم مدرس تربية موسيقية ووالدتي مدرسة تربية رياضية، وهما من طراز مرهف الاحساس، نقد كنت اتابع كل ما يعرض من اعمال فنية باهتمام كبير، وَلَكُنْيَ كَنْتَ احتَفْظَ بِالْائِيْ لِنَفْسِي حُتَّى يِتَضْحَ نَصْوجِي الفَنْيِ، وعَنْدَ اول فرصة



الوسط الفني استقراراً ... وعلى الرغم من غزارة الانتاج الفني لفاروق الفيشاوي الا أن هذا الانتاج تبدو فيه بصَّمات سمية الالفِّيِّ التي تقف وراءة تشجعه وتدفعه الى الامام وتقول بأصرار كبير ... اننا لم ندخل ميدان الفن بتوصية او مجاملة، ولكننا عانينا الكثير حتى نحقق النجاح الذي نحن فيه الان. وقد بدأنا حياتنا بشقه من غرفة واحدة بحدائق القبة والان الحمد لله بدأنا نجني

ثمار النجاح. وتقول: ليس لي مثل اعلى واحدُ وانتي احاول الاستفادة من الجميع.. وأول اجر حصلت عليه

● مُنْ مِنَ المخرجينَ تتمنينَ ألعمل معه ؟



كان ٦٠ جنيها من فرقة الريحاني المسرحية واخر أجر احتفظ به لنفسي. وتنفي سمية الالفي الاشاعات التي تتردد عن زوجها وتقول انها كلها لا اساس لها من الصحة.

لم اجتماع عام ١٩٧٤، واعمل الاداب قد بالتمثيل ومتزوجة من الفنان فاروق الفيشاوي وهو خريج كلية الاداب قسم لغات شرقية جامعاً عين شمس، وخريج معهد الفنون المسرحية ● تجربة زواجك من فاروق الفيشاوي ماذا

- التَّقْيَت بِفَارِوق الفيشاوي وكنا في السنة الثانية بأداب عين شمس، واصرونا على ان محافظ على هذه العاطفة التي ربطتنا والتي انتهت بالزواج بعد التخرج مباشرة حيث واجهذ جميع الصعوبات، ووقتها بدأنا حياتنا من نقطة الصفر، بل ومن قبل الصفرحيث بدأنا في شقة صغيرة جداً بالدور الاول في حي حدائقٌ القبة بالقاهرة، وذلك اثناء صراعنا من اجل الحفاظ على هذا الحب الذي كلل بالنجاح فكنا نعمل وندرس، واصررنا على النجاح في العمل، وقد تَحْقَقُ لَنَا ذَلِكَ بَالَكِد والعرق واصبحنا والحمد لله كاسماء ونجوم، واستطعنا الحفاظ على اسرتنا الصغيرة التي انضم، لها احمد وعمر، رغم التحديّات التي واجهتنا. وعندما نتذكر الآن أيام زمان وكيف كنا نجد الوقت لنلتقي معا ونتحرك بحرية ونذهب الى السينما ونتناول السندوتشات في الطريق واصبحنا الان محرومين من كل ذلك،

زيارتها الوحيدة للكويت؟



ومشاركة عالمية.

أرجو أن تقدمي نفسك لقارىء ﴿قبس.
 أسمي سمية يوسف الالفي، خريجة كلية

رَبِما لَضِيقَ الوقتِ أو ربِما لَضَرَيْبَةَ الشَّهَرةَ.

-كل المخرجين الذين عملت معهم تعلمت منهم واستفدت من استاذيتهم، ولكن هناك مخرجين اتمنى أن أعمل معهم ولم أثل شرف التعامل معهم، منهم في التلفزيون محمد فاضل ويحيي العلمي، وفي السينما سمير سيف وكمال الشيخ وحسين كمال. الفنانة سمية الالفي، ماذا تتذكر من



وافكارهم. ـ لا بد أن تعلم أنني فتأة أعشق الفن



## على لدريد مهرجانات المسرح

كيف .. ولماذا؟ كلما حضرنا مهرجبانا للمسرح العربي نطرح السؤال: لماذا تقام هذه المهرجانيات، الا من اجل المسرح

ومع كثرة المهرجانات التي نري كل عام، تبرز ملامح اساسية، بعضها للغنان، لماذا لم تحاولي ايجاد

فرصة لك بالعمل التلفزيوني؟

- التلفزيون يعتبر الاب الحنون الذي

ولكانت هناك بطالة فنية، ولما وجد

تثيرون من الشباب فرصا لعملهم. وحثم

الان لم تتح في فرصة العمل به، وكل ما التمناه أن أجد الدور الذي يقدمني للناس ويفجر أمكاناتي الفنية.

■ من هو الفنان ألمثالي من وجهة

موهبة حقة وصادقة... وان يذود هذه

الموهبة بالدراسة والثقافة العامة لكي

مختلف انحاء العالم، ولكي لا تحدثً

بينه وبين الفن هوة ثقافية، ويجب ان

يكون صاحب مبادىء واخلاق عالية..

وان يبتعد عن الغرور حيثما يشتهر ويعرفه الجمهور, وللاسف الظاهرة الان

أن كثيرا من الفنائين الشبان يضرب

بعرض الحائط مواعيد البروفات، لانه

مطلوب ومعروف، في حين تجد الفنان

الكبير صاحب الرصيد الفني الهائل اكثر التزاما واحتراما للعمل !!

وانا اناشد كل الوجوه الجديدة ان

يسعوا يجد واخلاص حتى يصلوا الى غايتهم وهدفهم. وهناك الكثيرون من

الزملاء قد احيطوا واصيبوا بالباس

وانطووا على انفسهم من اول احتكاك مع

لصعاب، وتلك هي المشلكة. ● ماذا تقولين لبنات جيلك

- أقول لهن.. لا نلغي اللحظات التي

تعيشها بل على العكس لا بد ان تعمل كلَّ

ما في وسعنا حتى ننور طريقنا .. الجيل

الذيُّ سبقنا تحمل الكثير من المعاناة

والآلأم حتى ارتقى واثرى الحركة الفنية

في الكويت والخليج العربي.. ولا بد ان

الحظ حتى الان؟

المتسرعات واللواتي لم يأتهن

يواكب الحركة الثقافية والفنية

الفنانين الجدد فقطة

الفنان المثالي لا بد وان يكو

نظرك، وارجو أن تبدي رأيك في

سلبي، ويعضها الاخر ايجابي، ولكن كلها يشير الى واقع المسرح العربي، سلبا وايجابا ايضا ولعل اهم ما تلاحظه في هذا المجال هو أن افضل عروض أي مهرجان غالباً ما تكون تلك العروض التي يقدمها البلد المضيف، بتعددها من ناحية، وينوعيتها من ناحية اخرى. وليس في مَثْلُ هَذَا عَجِبَ. فالعروض حين تقدم قي

بلدها، تملك عادة كلّ مقوماتُ النجاحُ. تُسافر، تفقد شيئاً من مكانها وامكانياتها، ويكون اختيار ما يسافر منها خاضعا لكثير من الظروف. ومن هنا يمكن القول أن تعدد المهرجانات السرحية في الاقطار العربية ضروري، حتى يتمكن كل قطر من تقديم طاقاته

الملاحظة الثانية هي تكرار مشاركة العروض في اماكن متعددة، لدرجة اننا نحسب ما حضرنا من عروض في السابق، ونحس بالراحة من بعضهاً، رغم أن السراحة غير مطلبوسة في المهرجان، وإن التجدد، لاتاحة الفرص، هو المطلوب.

الملاحظة الشالثة هي ان بعض العروض التي تشارك في المرجانات، هي في الاصل عروض لا تستحق التعب الذِّيُّ يبدلُ فيها حيث تبدأ، وهي بالتالي لا تستحق تعب السفر، وتعبُّ العاملين فيها، وتعب السذين يشاهدونها، اذا استطاعوا ان يفعلوا، لانها لا تملك الحد الادنى من الشروط التي يجب ان تتوفر في اي عسرض

لذلك يطرح السؤال: كيف ولماذا؟ وتبقى الآجابة متعلقة بالاهداف التي تُقام من أجلها المهرجانات، وهيَّ اهدافٍ لا تخرج عن اتجاهين؛ الاول هو الهدفُ المسرحي، وهو الذي يبحثُ عن الجديد والناجح في التجارب السرحية العربية. وهنذا آلاتجاه هنو الهدف الحقيقي من اي مهرجان مسرحي، وهو شُرَّط اساسي في قيام المهرجانات العالمية، التي لا تسمح بتواجد عروض لا تستحق أن تحمل أهلية المشاركة، بما تقدمه من جديد. وهو بالتأكيد طموح اي مهرجان عربي، واي متابع للحياة السرحية العربية، ولكنه بالتأكيد بميد عن التحقيق في الزمن المنظور، لسبب بسيط جدا، هو أن كمية العروض العربية الجيدة، القادرة على تحقيق مهرجان معقول، ليست كافية. اماً الهدف الثاني، فهو يتعلق باللقاء ذاته، وهو هدفٌّ ليس صغيراً، لان لقاء المسرحيين والتجارب مفيد، وموحد للثقافة المسزحية. لكنه لا يحقق الطموح المسرجي ابدا، لان هدف المشاركة غالبا ما يتقدم على هذف التقدم المسرحي، وبذلك تُعطى

وعلى حساب وقت المهرجان، ووقت الذين يتابعون الحياة المسرحية. في واقعنا المسرحي العربي، نحن نحتّاج الى نوع من التوآزن بين الهدفين، لاننا لا نستطيع ان نقيم مهرجانا بالمعنى المسرحي المتقدم من ناحية، ولاننا بحاجة ألى تواصل النشاط المسرحي العربي من ناحية ثانية. والتوازن المطلوب هو: فتح الباب امام المشاركة العربية في المهرجانات، لكنْ بشرط واحد واساسي هو ان تحمل هذه المشاركة حدا ادنى - على الاقل - من شروط العمل المسرّحي الناجح.

الفرصة لعروض لا تستحق، ويكونَ

تواجدها عادة على حساب المسرح،

علمواق

افواهنا حتى لا نتقيأ الوهم..

يجب القول اننا الوهم نفسه..

اوضح حين نتحدث عن الوحدة..

المفردات ليقول ما يريد.

نحن لا نملك حق تجاوز المستحيل ولا الكتابة عنه ..

وحده الفلسطيني هو الأبن الشرعى للمستحيل،

ما نراه حقيقة وما نعيشه وهم.. وحتى نكون اكثر دقة

واهمون نُحن حتى النخاع... ويتجلى ذلك الوهم بصورة

الوحدة مع من؟! الا اعلم، ربما مع الشيطان او مع

الملائكة، لا فرق، ما دامت تأتى من السماء فنحن قوم

همنا عشقا بالسماء حتى انستنا الارض.. خصوصا بعد

تأكدنا من كرويتها.. فالأرض غير ثابتة.. ونحن لا نعشق

غير الرتابة.. ثم ان شكلها البيضاوي يثير في نفوس اغلبنا

القلق .. فلا زال يبحث عن جواب مقنع لسؤال البيضة

وحتى نؤكد تلك القناعة كانت الوحدة بالسماء

معريسات استطاع ان يفعلها رغم انه يدور في فلك

مُعين لا يتجاوزه .. لكنه كان صادقا في بعض الاحيان..

صادقا حد الوجع.. وذلك سر دهشتناً... انها الحقيقة

فالفلسطيني وصل السماء ... وصلها دون ان يتخلى عن

وحده الفلسطيني فهم جواب السؤال الازلى .. عشق

الارض فعشقته السماء .. فالارض وحدها نقطة الانطلاق

يستطيع ان يتجاوزه ويمتلك الحق في استخدام كل

خير ما نفعله هو تجاوز الدهشة التي اعترتنا .. واغلاق

يا شديد الذكا ملزوم غيرك يتوه لا تقول أن وقتك جردك من نكافي اتيرك القول للي خايف ومعتوه لكن الله واكبر وش بقى ما وطاك وش تقول بفؤاد بين امه وابوه ضاع يرضي ويرضي واستقى في غلاك شال حمل تقيل وبالغلى دللوه ويوم فتح عيونه جاه آمر الهلاك اترك القول عذرك من قديم لقوه كلمة الوقت والدنياء سوالف سواك

## نور الشمس

صدقینی لو بکیتی وانحدر دمعك یسیل لو يخون النوم عينك والسهر في كل ليل لورجيتي وارتجيتي كل يوم الفين مره لو تعنبتي حياتي من عنا الدرب الطويل لا ورب البيت احلف بالذي صور بهاك أحلف بخالق عيونك ساطر الرمش الظليل حط نور الشمس وجهك.. والشفق فوق الشفاه وارسل الليل وظلامه يرتمي فوق الجديل مع جميع الناس واضح مبدأي لا للخضوء عزتى واكرام نفسي مالها عندى بديل صدقيني مات حبك انتهى ماله وجود انتهى حبك دفنته بالثرى وقت الاصدا. ارحلي عني وانا ارحسل واسمعيني بالاخبر مستحيل اهين نفسى صدقيني مستحيل عبدالعزيز المكراد

أستغفر الله ما بقى شي ينقال كل الكلام اللي له اهداف قلته كتبت نثر وشعدر مقفسي ومسوال واللي عليه صعب.. بابه قفلته اعلنت مما احس به ضيقة البال وعبرت عن هم بقلبي حملته تاخذني الايام من جال لاجال حتى عدونت اللي من اول جهلته وتصفق بي الاقدار من حال لاحال من عَدِ ننبرِ في حياتي فعلته بين العنا والهم ننزال رحال ما فيه هم رحلتي ما اشملته اخذ مع بحسور الشقا اققاى واقبال مركب عنداب التابهين ارتحلت ارجى الامسل ايلين خسابن الامسال وبيت التعاسة غصب عنى نسزلته خالد فيصل السبيعي



ونصف القلوب ارهاف .. واشباح اتخاف لا تقتربين وتشريين الرجا.. خوف وحذر يشبك من عطا ظهره .. وعاف خلك بقريي واتركى غاده.. ونوف وش لك بهن والليل ينعش بالاكتاف والامس عود في ضحى اليوم بسيبوف نامي بعيني .. ما على غيرك اخاف قبلك عنيت وجيت هايم وملهوف يشدني صوت مع الجمع .. شفاف وامال ماتت من لضى الشوف بالجوف واحسرتي صدقي.. وصوتي.. والإعراف لو قلت ليت وليت ما تنفع أحسوف · وعنزاي جمع يحترق ليه ما شاف؟ ولــو قلت كيف وكم تصفعني اكفوف ما اخافها لكن لها الحب .. بشفاف ولو قلت حلم وصبر صدقاني اوقوف والموعد ارحب ياتهاويسل الاشراف خلك بقربي ما اتعسه وقت وظروف وما أقساه ليل ينتخى لينه استاف والموعد اقرب نكشف الشوف بالشوف ومعاي جمع ليحترق ليه .. ما شاف؟ ملوح العنزى

كذا الاقدار تاخذنا بعيد اسم الصله معدوم ولا يدري احدنا بالذي يجري لمحبوبه حبيبي احتفظ في حبنا عندك خبر معلوم بان الخطوة اللي تاخذ الانسان مكتوبه وانا يا صاحبي لو غبت عنك سنين والايوم ترى حبك عهدنا لا تكن نينك مقلوبه تجي ايام تجمعنا ونتعاتب على المقسوم وتحدث دايم بالحب اخطا بعدها توبه

## 🗷 من التراث 🗷

والله الانويدن الليالي راحت بشيمات العرب والمروات داست صناديد العرب بالنعالي كلتهم البيدا والايام عدلات (راعي بقعا) عبيد على الزعبي

## ◙ احلى الكام ◙

ما دام تسرين وادرى تالى القصة افراق وجروح درب ما يجمعنا وراك تبغين من قلب العنا حصه مشاعر مالها بقلوينا معنا



حالة غياب الرؤية..

بعد إن اصبحت الحداثة هما يؤرق الجميع وبعد ان اخذت. تحمل اكثر من مفهوم في الفترة الاخيرة اختلط على الكثيرين حتى بتنا لا نفهم اولا تميز مفهوم هذه الكلمة او بالاصح القصد من ورائها ..

وبعد أن كثر التساؤل من القراء حول الحداثة ومفهومها .. وما يجري من ممارسات وتجاوزات غير معقولة في بعض الصفحات الشعبية من بعض ادعياء (الحداثة) فضلنا أن نطرح هذا السؤال «ما هو مفهوم الحداثة في الشعر الشعبي لديك؟» على بعض الشعراء وان ننقل الاجابة لكم عبر هذه الصفحة.

الى البحث عن مفردات سلسلة تتمشى مع طبيعة تعاملنا ومعايشتنا اليومية .. مع العلم بان اغلب مفردات البادية هي اكثر اللهجات الاخرى التصاقا باللغة الآم.. وهذا لا يعني أن نتجاوز في سبيل الحداثة حدودا معينة .. أو خطوطا عريضة وواضحة... تعتير بمثابة الحاجز الذي يفصل.. بين العمل الادبي كعمل له مُقوماً ته. أوخصائصه. الفُنْية .. والتي تميزه كعمل ادبي عن اي عمل (متخلخل يتوهم به صاحبه انه يسعى به نحو الحداثة .. بالرغم من ابتعاده الكلي عن المقومات والخطوط الثابتة ..

واخيرا تبقى هناك حقيقة ثابتة وهي ان العمل الجيد يظل جيدا مهما كثرت

مهنا الشيباني

• خالد عبدالناص

اين السزعيم

لو حاربوك..

او حاكموك..

من زعيم

جمال ابوك

جمال أبوك

كافح كثير...

ناضل كثير..

يا ابن الزعيم

متى تهل.

هات المطر..

خل البروق..

حُل الرعود..

ماتت عطش

مرت سنن

من العطش

كون الامل..

انت الامل..

عطنا امل..

خلك صبور..

خلك عنيف

يا ابن الزعيم..

قبلك ابوك..

قصة كفاح..

أطلع قمر...

ليل الفرح

تهز القلوب الميتة

ارض الجفاف ..

(المزن) غایب ما یرش .

تحجرت رمال الصحارى

احنا عرب .. آه يا عرب

عشنا على كثر الكلام

الأتي من بعد البطل

عشنا على سمعة ابوك

لو حاربوك... او حاكموك

شمعة تتفاعل بالظلام

ملينا من رصف الكلام

لا تكترث .. يا بن الزعيم

طبيعة من طبع الصقور

سطر على خد الزمان

بارادة الشعب العظيم

في عتمة الليل الحزين

لا تنحنى .. للعاصفة ..

للارض ... للوطن.. للكل

ناشى الحريي

على القلوب المتعبه

اغزل رموشك.. '

ما مات جمال..

يا ابن الزعيم..

انت جمال..

وأحنا حمال

تبقى الاثير ..

بقلوب عشاق الوطن

لانك البذرة الاصلية

اسطورة في كل العصور

مرفوع راسه ما خضع

ضحى بحياته وما خسر..

يا غيمة في صدر السما

بقلوبنا عاش وكبر..



بما ان مناقشة الحداثة.. قضية ادبية ذات جدور عميقة .. مند نشاة الادب واستمراره... عبر عصوره القديمة .. فليس غريبا أن تطرح هذه القضية على مستوى الشعر الشعبي ... والذي يشكل ادبا واتجاها فكرياً. لشريحة ليست بالقليلة .. وهدف طرحها مقبل من حيث التقاء بعض الاراء الجديدة في سبيل خلق بعض الإعمال الابداعية والمختلفة.

بما انني احد المهتمين بهذا اللون... من الشعر الشعبي .. يسعدني جدا أنّ أشارك برأيي الشخص ملتمسا بعض العفو.. والسماحة لدى العارضين لرأيي .. ووجهة نظري الشخصية..

فالتقليدية .. او (الكلاسكية) كما يصنفها البعض .. على ضوء يرمز لها من خلال الاداب الغربية.. هي الأصل الذي يظل



اما بخصوص .. كلمة (الكلاسكية) فهي لا

تعني في الادب الغربي الأعمال القديمة فَقَط

.. كُما يعتقد بعض الزملاء .. وانما تعني الاعمال المميزة والملتزمة .. وغير القابلة

للنقاش او النقد... لكونها ملتزمة ..

ومتمسكة بالمذاهب الفنية .. والادبية.

والجوانب الَّتِي تَظُلُ مِحافَّظَةٌ عَلَى بِقَائُهُ...

كُعملٌ متّميز .... هذا ... وبعكس الحداثة التي

تعتبر محاولة تجديدية سواء كانت سيئآ

... أو حسنة ... لعدم اكتمال نضوج التجرية

في هذا النوع الذي لا يتوقف عند حد معين ..

أو مقياس ثابت .. لكونه متجددا .. على مر

الزمن.. !! ويظل مفهوم الحداثة في اعتقادي

محاولة جادة نحو الأرتقاء بافكار جديدة لمَّ تطرق.. ويصور جميلة لم تحترق .. اضافة

هلا في لحظة الذكرى تطارد عالم النسيان هـلا بالشيح والعرضج يعطر ديسرة الخلان هلا بصورة جلبها الريح تسجل منظر (المقطان) هلا بلوحة طبيعية عجز عن رسمها فنان هلا بالصوت يطربني غناويهم على (القلبان) هلا بمسمع صهيل الخَيْل يصافح لَجْةَ (الْحَيْرَانُ) فريح العنزي

هلا بدعداك الغربي هلا في ريحة البسلوان هلا بريح النفل فاحتَّ ما بين (التنف وارض شيح) هلا بنسمة شمالية تعانق (حنة الخلفات) هلا بالعود مع قومه مظاهير نزلت (بلمات) هلا بالسيره العطره هلا بريحة هلي يمه هلا ببيت الشعر منصوب يرحب في قدوم الضيف



ذكرى مرور ثلاثة اشهر على الانتفاضة في الارض المحتلة

للانتفاضة في نواحى فلسطين ثاير غضوب من الثمان واربعين اللي غضبهم فار فور البراكين صرح المغطرس فوق راس الصهايين انزح بروحك يوم جـوك الشياهـن

يـومن صلاح الـدين قاد المسلمـين مار استحى يامعمي القلب والعين بوحدة عربنا والنصر قاب قوسين يا من لكم بالمجد روس العناوين وهضاب بالجولان شم العرانين من قبل يجري ما جرى بدير ياسين حنا هل العليا بكل الميادين لعين غرون عطر الجعد لعنن يدوي نخاها في صقاع البطينين ويعبود ثائى للعبرب يبوم حطبين والعمار ما ينعاد للمارء عمارين تراه ما ينظر بعين الجليلين الله واكبر مع صلاة المصلين ومن فاس لدار الكويت الميامين على النبي المبعوث للناس بالدين فوزي حسن فراشي

سوريا \_ السويداء

اليسوم ذكري مطلقين الاشاره ميسلاد شعب ذاق طعم المراره والنف التحيية لابطال الحجاره بركان دمر من شديد انفجاره صهيون يا عين التبع والحبارى قبلك ملوك الغرب ولوا فراره واليسوم جسوك مسدوريسن المنساره القدس زفت للعروبة بشاره القدس تنخا يا حماة العذاره تل الفرس وتلول عالي منهاره لبوا نداها بالعزم والجساره راعسوا تسواريخ القسدم والحضساره عاداتنا بالسيف نحمى ذماره لا يا حلاته يا هل الضاد غاره ندعي عدو الدار تخرب دياره الربيح ما ياتي بليا خساره من يرتضى باللال قلت قلداره

قموموا عملى الباغى بجمل العباره

ويخفق لـوانا من مصر للعماره

وصلاة ربي عد وابل مطاره

غريب في سكة غريب.. .. نوه على الفرقى نوى حفى القدم بارض الوعر عقب الشقا بإن التعب والشمس هفت للمغيب.. نوره تمضحل وانزوى والليل خيم والنجوم تكتب مراسيل العتب ماله مع الفرحه نصيب..

.. يبني لها صرح الهوى من بعد ما صار الرجا عنوانها ياسه غلب صبح الامل ما يستجيب..

يوم ابتدا ليل النوى غريب غرب وارتحل في غربته عز الطلب لاهو من دياره قريب.. ولا عن مراده قوى قصة غريبرمن غريب صارت لها ألقرقى سبب سليمان العليان

老去李

تدرين وادري بنفترق تدرين قلبي بيحترق حنا اتفقنا بكل شي .بس الزمن.. عيا الزمن لا نتفق

ا قلبك خلي وقلبي انا اللي يحترق

ولا تزعلي لو نفترق..

ارمه عن اكتافك حتى الزمن خافك وذاتك تلهب نار والحل بالاصرار خل الوهم ينهار ما ينظر أخسلافه

> مملك سوى حروفي تجتال في جـوفي يجتاحني خوفي تجترني الذكرى مشغبول عن بكره يهيم بالمسرى ما ينظر أخلافه

> > الكلمية ما تكفى يمكن بها حتفي وضّح مدى ضعفي وحققت رغساتك من حر همساتك وأمترجت بناتك ما ينظر أخلافه

> > ما خلفك الا شباح وانستهم الاقداح ذكسرى زمسان راح والشسك والحيسره يعشق نواويره والحس والسغيسره ما جاوز أخلافه نايف الحربي

لا تنظر أخلافك

لا تلتفت للبورا حمل الستين «الوهم» انسى وصايا الزمن ما دام كفك حجر قىدرتك فى داخلىك اوقف على حد الالم من جاوز المستحيل

> وش حاجتك في انا احسها مثل الجمر لاجيت انا ببوحها وارجع الى هم السنين اقف ورا خط الورا وش حاجتك في عاجز من جاوز المستحيل

كىلى خجل ممتىلي وان جيت اجاهريها الحسزن في داخسلي وحدك فهمت اللغة والارض هامت فرح عَطَتْك من روحها واللي لمس روحها

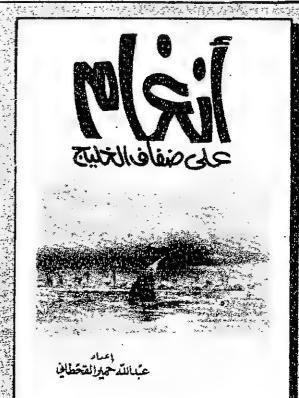
لا تلتفت للبورا هاموا بعشق الانا العـز في عـرفهـم وحدك تجاوزت الوهم وغيرك بقى في داخله اجتاز حد الالم اشجع شجاع بهم



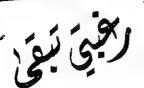
ولأن الابداع ضورة شفافة، لكل منا الحق في الْتُطلع البِيهَا وسير اغوارهأه. صُدر مؤخرا ديوان وانعام على ضَفاف الخليج» جمع واعداد الشاعر عبدالله حمير القحطاني حاءً في ٢٨٥ ضفحة من القطع المتوسط ضع بين بغنية ١٢٩ ، قصيدة ، لاكثر من شاعر شعين خليجي إعتبرها معد الذيوان «عصارة الابداع "الشعري في الوقت العاصر»

فِيْ عَبَّتُكُرُهُ حَسَّبِ وجِهِةَ نظِره .. (ملخصًا لكلُّ ما كُلُّ الساحة الشعبية من ابداعات الشعراء البرزين في شعرها الشعبي .. وأن كان اضاف اليه مؤلفة يُعضُ القصائد لشعزاء شبه معمورين فالدافع الى تُلكُ كُما برى الحميدي الحربي ، انها تالث أُسْتُحُسُلُنُ المعدُ أو ربماً ليجعلُ من كتابه هذا الكتان الذي يرض به ميول ورغبات القراء على

جلمع الشوان ... الا أن نشيد به لأن الديوان بحق يُعْتَبُرُ الْكُثُرُ مِن صفحة شعبيّة زائعة .. ولا نجد أَفْضَلُ مِنْ نِشِي بِعِضَ قصائد الديوان.



💽 غلاق الكتاب 🖟 🚅 🔆 🚉 💮



كيف اخالف رغبة الرب الخلوق لو نوى لي غير حبك مالقاك قلبي اللي بك ملا دنياي شوق مستحيل اتخيل الدنيا سلاك انت لي ما دام لي قلبر خفوق جاك قلبي بالهوى مليان جاك واجتمع حبك ودمي في العروق رغبتي تبقى معك وابقى معاك ورغبتك فيني الى هالحين فوق ما علينا أن طعتني من ذا وذاك حبنا هو ملكنا بكل الحقوق لا يسلير رغبتك بي من ولاك وماً يغير نظرتي نحوك صدوق وكلهم يمكن يبون النّا السّلاك بس ما حد ذاق منهم ما نذوق

«سعود بن بندر»



وقف تبرالي والهوى وانت ميعاد يامن جمع بشفاه جمره وماها طبق اللثام ولاتبين لحساد لا لاتضلي كل عين تبراها في شفتك جمر حمر فيه وقاد اغليت انا لون الحمر من غلاها اخاف من واهج شفایاك ینداد يحرق ورود الخد واهج سناها وردير على غصن من البان مياد فَي ظل رمش ِ ورد نمى حال النواعيس صياد القلوب اللي تعرض حماها وعقلي وقلبي منك في حرب وجهاد واشوف بق القلب ميل اخطاها «خالد الفيصل»

وتقدم للديوان الشاعر الحميدي الجربئ

والحقيقة اننا لا نملك امام الجهد الذي بذله

الم الم

● كل الاشياء يمكن ان

تصل الى الانسان الذي

ينتظر، اذا كان يعرف

بالفعل ماذا ينتظر -

● افضل ما نكسبه هو ما

يأتى مما نحس به، لاننا

نكسب بالضبط بمقدار ما

• ثلاثة مشاعر حكمت

حياتي كلها: الشوق الي

الحبي، والبحث عين

المعرفة، والاسف الذي لا

يحتمل لما تعانيه

الانسانية - بيرتراند

● قد تستطيع ان تتحمل

الحزن وحدك، لكن الفرح

يحتاج إلى من يشاركك به

● لن يظل الانسان حزينا اذا استطاع ان يبحث عن شخص حزین یسعده ـ

• السعادة ليست شيئا يمكن تجربته، لانها تجربة يمكن تذكرها \_ روى براون. 👁 الحرية الكاملة تعنى

الا تملك شيئا لا تستطيع

ان بحمله معك \_ مارك

👁 حسب القانون ليس من

حق المواطن أن يكنب على

الحكومة، ولكن القانون لا

يطال الحكومة حين تكذب

على المواطن - دونالد فريزر

الا تستطيعين ان

تتصوری کم هو غال ان

تظهري بهذا الرخص \_

افضل الرجال في

حياتي هم: الخيول

والكلاب - اليزابيث تايلور.

♦ اهم ما في كون الانسان

مشهورا هو انه حين يكون

ممللا فان الاخرين

يتصورون انهم هم السبب

🖜 انت. تحصل على ما

تفاوض عليه، لا على ما

تستحقه \_ جوان كولينز.

ـ بيرت رينولدز

دوللي بارتون.

كين ويزدام

بول غروف.

والترز.

نمنح \_ وليام سيمز.

الرئيس ويلسون.



ثم اخذت ابنتها في حضنها بحنان

\_ مرة كنا معا نحن الثلاثة، واخذ

واقتربت امرأة مسنة منها وقالت: هذا

الصغير المسكين، انه يبكي بحثا عن

والدبّه، وعليكُ ان تعيديلهُ أليها. ثم

اخذت السيدة تعطى تانيا محاضرة في

ضرر ترك الاطفال مع المراهقين، ثم قالت

لتانياري الواقع أن على والدته أن تعرف

ـــ في مرة أخرى، كنا نحن الثلاثة نرك

باصاً في هلمبورغ، وكان جورج يجلس.

على ركبتي، فقالت له تانيا مداعبة؛ هل

تحب أن تَّأتي الى ماما؟ فاتسعت عيون

الجميع وتقدم شاب وسالني: هل

صحيح انك جُدته، وغندما اجبت

بالايجاب قال: تهائي، انت اجمل جدة

فاعْتِذْرتُ، وسمعتَّه يقول: غير معقول.

وقد ذكر ناطق باسم كتاب جينيس

للارقام القياسية أن أصغر عمر لجدة

سجله الكتاب، كان يزيد ١٦٧ يوما عن

وتقول تانيا، التي بلغت الخامسة

عشرة من عمرها الان: أن أمي هي افضل

جدة في العالم. وانجاب جورج قرينا من

بعضناً ، حتى صرنا مثل شقيقتين، وانا

جدة وترفض لقائي.

عمر غابريلا.

تصلها في حياتها: حفيدها، الذي جعل

وقد اعلنت غابريلا، التي تعيش كرية بيت في هامبورغ بالمانيا الغربية، انها تحس بسعادة غامرة لانها اصيحت جِدةً، وقالت: انا اعتقد ان الاطفال هم اجمل شيء في العالم، وان عليناً انْ نستمتع بوجودهم في اسرع وقت ممكن.

استطيع أن أغيب عن البيت حتى لا اعْيِب عَبْه، وانا أَوْول لَكِلُ ٱلنَّاسِ بِفَحْر انني جدة، وانني سعيدة بذلك، ولكن احدًا لا يصدقني، لانهم يتصورون ان

منذ ولد جورج، تغيرت حياتي تماما، ولا يمكن انْ تكون حياتي اسعد، ومن وادهب الى الديسكو، أو السينما، أو العشاء، وبعد طلاقي، كنت أخرج في بعض المواعيد، اما الآن، فقد انتهى كل شيء، فأنا لا استطيع أن ابتعد عن

الحقائق الغريبة حول الانسان، وهي حقائق قد لا تصدق لاول وهلَّةً، لكن العلم الذي اثبتها يجعلنا مضطرين الى التصديق، بعض هذه الحقائق تطرح على شكل استلة، ولها أجابات: ● هل صحيح ان بعض الناس

يصابون بالمرض في نفس الوقت من كل عام، بغض النظر عن الطقس او ما يفعلونه؟

\_ صحیح، فبناء علی دراسات قامت بها جامعة امستردام، تبين ان هناك أمراضا تصيب بعض الناس في نفس الوقت من كل عام، وهي تكون عادة مرتبطة سنويا بذكرى مشكلة لم تحل.

● هل صحيح أن حالات السكر لا يسببها تناول الكحول وحده؟ ـ صحيح، هفي تجارب اجريت في مختبر مؤسسة اوكلاهوما للابحاث الطبية، وجد العلماء أنه لا تُوجد رابطة يمكن التنبؤ بها بين كمية الكحول التي يتناولها الآنسان وحالة السكر التي يصل اليها، وكان موضوع الله راسة

حالات السكر في الماضي بعد ان شربوا ٨ اونساتٌ من الكّحول على الاقل، وقد استطاع هؤلاء الرجال ان يشربوا ١٥ اونسة من الكحول في المختبر، دون ان يصابوا بّالصداع، أو باي من اعراض حالة السكر. وقد توصلت الدراسة الي نتيجة تقول؛ لقد اصبح واضحا ان هناك شيئًا احر ألى جانب الكحول يسبب صداع السكر. ويعتقد الباحثون ال الضغوط، والاجـواء التي تخيم عـلى الحساس الحفلات، اضافة الى الاحساس بالذنب من كثرة تناول الكحول،

مجموعة من الرجال الذين جربوا

● هل تعتمد سعادتك المرتبطة بالنجاح الذي تتوصل أليه، على عامل وحيده

- اجل ان احساسا داخليا

كلها تتضافر لتسبب حالة السكر.

بتقييم الذات له تاثير ايجابي عليك، كما اشارت دراسات قامت بها جامعة كاليفورنيا، وبدون هذا الاحساس، فان النجاح قد يقود الى الكأبة، والعمل قد يتحول الى نوع من تعذيب الذات. ● هل تساعد حالة الانسان

- اجل، فالدراسات التي قامت بها مؤسسة مينجر اشارت الى ان الكابة قد تكون عاملا اساسيا ق اصابات القلب

 هل يستطيع الوقت من النهار الذي يكون فيه الانسان في افضل حالاته، ان يشير الى بعض مفاتيح شخصيته، وخاصة فيما اذا كان هذا الانسان عقلانيا او عاطفيا؟ - اجل، فالعقلانيون يعتمدون اساسا على عقولهم في تقرير

الفعل، وقد اشارت دراسات جامعة ميسيغن ان النمط «العقلاني او المفكر» يكون اقل احساسا بالفرح حول وقت الظهيرة، وتتحسن حالت، ق المساء، ويصبح اجتماعيا حول منتصف الليل، ويركز في وقت مبكر من النهار اما النمط (العاطفي) فهو اكثر دينامية، واكثرُ تحركا من

خُلال عاطفته، واجمل اوقاته هو

الظهيرة، وهو يركز بشكل افضل

مع نهاية اليوم .. لكن طبيعته

تميل ألى الحدة في المساء. وكلما

تقدم الليل كلماً اصبح أقل



في عيد ميلادهة الثامن والعشرين، تلقُّتُ غَايْرِيلا فرائز اجمل هدية يمكن أن

وغابريلا لها طفلان اخران في منها اصغر جدة في العالم. السادسة والتاسعة من عمريهما، وهي تقوم الان بتربية جورج مع تانيا، وعندما يخرج الجميع معاً، فإن بعض المواقف المحرجة تحدث، وتروي غابريلا بعضا جورج يبكي، بينما كانت تانيا تحمله.

> وكانت تانيا، غايريلا التي تبلغ من العمر ٤ \ سنة ، والتي ولدت حينما كانت امها في الثالثة عشرة من عمرها، قد انجبت طفلها جورج في اغسطس الماضي، فاطلقت عليه غبابرينلا اسم هدينة السماء، وقالت، أنْ جورج جميل، وأنا لا

ولم تكن غابريلا تعرف ان ابنتهـ حامل ـ بعد أن انفصلت عن صديقها والد الطفل \_ حتى وصل الحمل شهره الثالث، حين جاءتها تانيا باكية، وصُرحت لها بذلك، فحيدت بها ولم





🔷 كيرك دوغلاس

١ - شهيدة فلسطينية، ٢ -

لهو \_ عقل \_ عاصمة أوروبية، ٣ \_ شاعر فلسطینی راحل، ٤ ـ

حيوان اليف \_ بسيط، ٥ \_ دولة

السيوية \_ وجع \_ قرع، ٦ \_ فَطِنْ \_

مدينة هندية، ٧ ـ دولة لاتينية، ٨

ـ مدينة فلسطينية، ٩ ـ مرض

صدري \_ اكمل معكوسة \_ شهر

میلادی، ۱۰ ـ من قری مدینة نابلس ـ مدينة تركية، ١١ - شهر میلادی ـ ریب، ۱۲ ـ متشابهة ـ

ميناء قبرصي.

افقيا وعموديا:

بعض مشاهير الفنانين يختارون الحيوان

يشير الى شيء من مالامح شخصياتهم الانسانية

سألت الكاتبة ملير كوليس عندا من مشاهير العالم سؤالا محددا: لو كنت تؤمن بالتناسخ، وعرفت انك ستعود الى الحياة بعد الموت على شكل حيوان، فما هو الحيوان الذي تختاره، ولماذا؟

وقد جمعت الكاتبة اجابات المشاهير ونشرتها في كتاب اعطته اسم (لو كنت حيوانا) .. هذه مختاراتً

اعتقد اننى سأحب ان اعود كقطة غابة، لانذى معجبة بجمالها، اضافة الى حياة الجماعة التي تعيشها، واعتماد كل فرد فيها على الاخر. كما اننيّ معجبة بحرية الروح لدى هذه القطط ويسرعةً

اليزابيث تايلور:

يحظى بعناية تامة من كل النواحي، الى درجة انه يعامل كعريس كل الوقت، مع ان مهمته الوحيدة هي ان يجري لبضع بقائق، بضع مرات فقط في حياته كلّها، لتقدم له الورود، والكثير من المحبة.

ايد ماكماهون: اود أن أعود كحصان سباق، لأن هذا الحصان

اما اجمل ما في حياة هذا الحصان، فستكون بعد خروجه من السباق، بسبب السن، لانه يوضع في حقل خاص، مغ عدد كبير من (السيدات) الجميلات، حتى

يثبت أنه أفضل عاشق، كما كان من قبل أفضل من كيرك دوغلاس:

اود أن أعود إلى الحياة على شكل كلب، فبالنسبة لى، الصداقة واحدة من اهم القيم في الحياة، وليس هُناك كائن قادر على الصداقة، مثل الكلب. انه يقضي كل حياته وهو ينتظر شيئا من اللطف، ويحثا عنَّ صوت صاحبه الذي يرحب بمقدمه وهو يهز ذيله الجميل. كما يقضى هذه الحياة متنصنا الى وقع اقدام

صاحبه، أو الى صوت سيارته، الذي يميزه بين كل الاصوات. وفي المقابل، فهو لا يطلب الا القليل من الطعام والماء، وسعادته تكون بالمشى بجانب صاحبه، اما اقصى درجاتها فتكون عندما يلعب صاحبه معه. ان الكلب ايضا يعرف متى يموت، وهو معترف بالجميل ايضا، جميل الحب والصداقة اللتين منحهما له صاحبه بسخاء.

بربارة والترز:

ستبا

ببتبس

المتبس

الكلاب تحظى بالرعاية والتدليل، كما تقدم لها الاغذية المختارة، وتنام على وسائد بيضاء ناعمة، وتعيش حياة انعم من حياة معظم الناس وانا اتمنى ان اكون كلبة فرنسية صغيرة تحمل اسم فيفي.

احب ان اعود الى الحياة مثل كلب صغير جدا، فهذه

近過一点人間回点が

# (المتبس)

لايمنس)

,'` , , ,

( )

don

· تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما

معنى الكلمات التالية: الهَنَل الهلال الهُلِّي المُهَلِّل الهُلْهُ ل الهُلْهُل

# - احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمعركة اسلامية. وطني ـ لو ـ شغلت ـ بالخلد ـ عنه ـ نازعتني ـ اليه ـ

في - الحُلد - نفسي - أحرام - على - بلابله - الدوح - حلال ــ للطير ـ من ـ كلّ ـ جنس ـ اذا ـ الشعب ـ يوماً ـ اراد ـ الحياة - فلا - بُدّ - أن - يستجيب - القدر - ولا - بُدُ - لليل

							•	ٔ بُد	ـ ولا	ىلى .	ينچ	– ان
۲۲	١١	١.	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	
م		9	>		2	J	١	ت	J	غ	ئ	١
ي	ن	- 2	9	ر.	٢	ک	J	خ	J	1	ب	۲
و	ي	ي	ن	ر.	ع	ز	1	ن	٥	U	ع	٣
0	ي	١	1	ن	ف	اس	ي	ی	J	ع	ړ	٤
1	1	ج	,	1	_	0	J	ب	1	J	ب	٥
و	-	<u>)</u>	ل	بع	ان	س	9	و	5	J	1	٦
ل		ط	ي	,	Ī	J	ىق	ع	ب	ال	ال	٧
1	ı	ف	>	<u>-</u> ب	1	م	و	ي	1	3	1	٨
	ő	ا	<del>                                     </del>	2	J	1		-	<u> </u>		J	۹
$\vdash$	1	,	<u>ي</u> ا	<del>                                     </del>	J	ا ا	ر ي	2	ن	-س	ي	١.
ن	1	ل ا	J	<u>ي</u>	1-	<del>                                     </del>	=	ऻ	<u>ن</u> ق	J	1	111
12	ب	-	ن		J	<u>e</u>	-	>	├		H	117
وا	>	ب		ل	9		ي	Ú	٤.	ن	ي	]''

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «المتنبي»

من شعراء المهجر، ولد في زحلة وتوفي أَنْ سَانَ يَاوَلُو. له ديوان: «على بساط الريج» إلحل السابق

َ اِلْقَائِلُ هِو: «جميلُ بن معمر».

هَلِّ: فَرِح، صاحَ هَلُّلِ: سَبِّح أَهْلُّ: ظَهُر الهِلِّ: ظهور القمر الهَلِّ: الرقيق من الشعر، الثوب

وتصرح في (٤٦ سنة) بانها تحب

شعرها، وإن تمسك بالاشياء بباطن الابهان والسبابة، كل ذلك حفاظا على الأظافر الطويلة.

اما عند النوم، فهي تضع يدها اليسرى بجانب رأسها، بينما تترك تحاول الا تتحرك حتى لا تقع اية اصابة لاظافرها. وتقول ان العناية

عندما يتعلق الامر بطول الاظافر،

فان اسم في ريموند يذكر اولا، لان طول الاظفّر الواحد لديها يزيد عن ٣٠٠ سم، وهي تملك اكثر من ٣٠٠ سم من الاظافر، هي اطول من ضعف

اطَافرها الطَّوْيِلة، وبانْها لا تنوى قصها، بالرغم من انها تحول ابسط الاعمال التي تقوم بها الى اعمال وقد تعلمت لي ان تضرب على الالة

الكاتبة بظهّر اصنابعها، وان تُستخبده راحة الكف في تصفيف

اليمنى لتتدلى خارج السرير، وهي بهذه الاظافر هي شغلها الشاغل خلال ۲۶ ساعة من كل يوم، وهي تحتاج الى اكثر من سبع ساعات لتنظيف اظفرين وصبغهما، وهي تفطى اظافرها عندما تقوم باعمال



وقد بدأت لي بتربية اظافرها عام ١٩٧٩، وعندما نشرت لها اولُ مقابلة عام ١٩٨٤ كان طول اظفرها قد بلغ اكثر من ٢١ سم. وقد غيرت هذه آلمقابلة حياتها تماما، حين تعرفت عليها وسائل الاعلام، واخذت الرسائل تنهال عليهأ، ودعاها التلفزيون الياباني على حسابه ليجري لها مقابلة، ودفع لها مبلغا من المال، ثم ظهرت في عدة برامج اميركية واسترالية مهمة،

بعضها نقل بالقمر الصناعي. وقد عرض عليها التلفزيون الياباني ان تقص اظافرها امام الكاميراً مقابل مبلغ عشرة الاف دولار، لكنها رفضت، لانها تعتبر اظافرها جزءا من شخصيتها الان، بل هي التي جعلتها شخصية مميزة



بفرق الطول.

ويضحك كثيراء.

اما بالنسبة للمنزل،

فقد اضطرا الى تكييفه

بما يناسب اوديت، وقد وضع ريغ (٢٣ سنة)

يه الناس، ما دام الحب

هو الذي يجمعنا.

بالنسبة لي انها اعطتني قلبها.

وكان العروسان قد التقيا لأول مرة في ناد للعزاب في

ادلاًيد باستراليا حيث يعيشان، والقتّ اوديت نظرةً

واحدة على ربغ، فاحبت ما رأت... «وقلت لنفسى..

هذا هو رجلي، وما احببته فيه هو انه طويل، وانا

احب الرجل الطويل، رغم اثني قزمة، كما انه جذاب،

بعد فترة، اخذ الشابان يلتقيان باستمرار، وحينما

# كيف تجعل لأخرين فيفتحون عليا

معظم الناس يحبون الحديث عن انفسهم

اذا كانت المقدمات تاحجية ولبقية

المكانك ان تجعل الاخرين ينفتحون عليك في الحديث، اذا تمكنت من اشعارهم بالراحة في وجودك، كما يفعل مقدم و البرامج الناجمون. وعندما تتمكن من أن تبدأ حديثًا ، الطرف الآخر بأنه يملك ما يعرفه. ناجحا مع ضيوفك، فان النتيجة

ستكون لصالحك، لانهم سيحملون

عنك انطباعا ايجابيا. يقول بارى فاربر، احد المذيعين الناجحين في أجراء المقابلات: أن جعل الناس ينفتحون عليك اكثر اهمية من رفع الاثقال والركض وكل تلك الاهتمامات التي تقوم بها لتحسين ذاتك. ويقترح فاربر، مؤلف كتاب (كيف تجعل الناس يتحدثون) مجموعة من الاساليب التي تساعد على اذابة

\_عليك أن تتحمل عبء البداية، ولا تعتمد على الاخرين حتى يبدأوا. \_ اذا تعاملت مع شخص يصعب انفتاحه في الحديث، فأن عليك أن تستخيم اساليب خاصة لتقليل مقاومته، ولعل اهم هذه الاساليب هو المديح المباشر، الذي يؤكد للطرف

الجليد بينك وبين الاخرين:

الاخر انك صديق له. وعليك ان تختار طريقة جمالية في تقديم المجاملة، فبدلا من أن تقول مثلا: أن بدلتك جميلة، يمكنك القول: اننى احب هذه البدلة. لم افكر بمثلها من قبل، لكنها عليك جميلة جدا، كيف استطعت ان تختارها؟

وهناك مفاتيح اخرى لتقليل المقاومة، مثل طرح الاستلة الشخصية، مثل السؤال عن العمل،

فالناس يحبون الحديث عن مهنهم. كما ينصح فاربر بان يبدأ المحدث برواية حكاية مسلية عن نفسه، تشير الى انه يجهل شيئا ما، حتى يحس - عليك أن تشعر الاخرين بانك

سعيد بوجودهم معك، بالترحيب الحار، والاشارة ألى انك كنت تتطلع الى تلك المناسبة، كما أن بامكانك اعطاؤهم ترحييا خاصا، كأن تقول للضيف: تفضل واجلس على الكرسي الذي احبه، ولا اقدمه الا لمن احب وجودهم معي، فان هذا يساعد الاخر

\_ اطرح آسئلة توحي بانك تحترم اراء الاخرين، او لتكن الاسئلة حول تخصصات ضيوفك، فمثل هذه الاسئلة تشعر الضيف بانك لست حَبِيرا في كل شيء، وبانك مهتم بالاستفادة من افكاره ومعارفه.

\_ استعد للقاء الناس، فاذا كنت مدعوا الى حفلة، فان عليك ان تعرف الذين سيحضرونها، واهتماماتهم الاساسية، وان تحاول الاطلاع على بعض ذلك، حتى تستطيع توجيه الاسئلة التي توحي بذكائك في الحوار. \_ استمع الى ما يقوله الاخرون بشكل حقيقى. فانك أن فعلت ذلك، وطرحت الاسئلة المناسبة، ستجعل

الطرف الاخر يحس بانه خاص. ويقول فارسر: ان معظم الناس يحبون الحديث عن انفسهم، وسوف تفاجأ بالسرعة التي ينفتح بها الأخرون عليك.

اللذي اشرف عمل التجارب لصالح مجلس البحث الطبي البريطاني، أن يكون الانسأة حريصا وهو يقوم باي عمل خلال مرضه، وأن يكون واعيا لتناقص قدرته على الاداء، وإن

صحة جيدة، خاصة حين يقور افضل الاوقات لتناول الدواء

يهتم بالسلامة فيحالة مرضه

اكثر من اهتمامه بها وهو ق

اخطر من الذي

قيادة السيارة، خلال فترة

الاصابة بالانفلونيزاء تجمل

معها من الخطر أكشر مما

تحمله القيادة في حالة السكر،

هذا ما اكدته تُجارب احرتها

جامعة سوسيكس البريطانية

مؤخرا، واكتشفت خلالها ان

الأنسان خلال الاصابة

بالانفلونزا او الزكام، يفقد ٧٥

بالمائة من قندرته على

الاستجابة، بينما يفقد الذي

بالمائة من هذه الإستجابة، مما

يوحي بان القيادة خلال المرض

وقد نصح د. اندرو سمیث،

خطيرة جدا.

تناول الخمر بين ٥ ... ٠

افضل وقت لتناول الدواء هو الوقَّتُ اللَّذِي يَقَّع وسط تناول وجبة الطعام، لاقبله ولا بعده. هذا مسا يؤكده احد الخسراء في جنامعت ييل الامسركية، وهنو يقسر ذلك بقوله أن الدواء، حين يختلط مع الطعام، داخل المعدة، فانه لا يتسبب في اضطراباتها، كما ان أثاره الجانبية تعل بشكل

ويقول د. الفريد غاي بوليت الاستاذ بالجامعة، أنَّ هَناك فائدة اخرى لتناول الطمام وسط الوجبة، هي أن الريض يتعود الا ينسى تواءه، ولكنه يقول ايضا ان هنباك بعض الادوية ائتي لا يضح ان تؤخذ خلال تناول الطعام وهي ادوية يقررها الطبيب

## فقحة الطبيرين وضرر الكمل

تناول ثلاثة كؤوس من الحليب يوميا يحمى الانسأن من الاصابة بتوتر الاوعية الدموية، ينسبة ٢٠ بالمائة، كما يقول الخيراء وهذا الخطر يمكن تجنبه من خلال تناول الطعمام الذي يحتموي على المغنيسي وم، وهو متوفر في جمييع اوراق الخضروات وحبوب الصوياء والبقولء من ناحية اخرى فان تناول

المشروبات الروحية يزيد من ئسية التعرض لهذا الخطن خاصة اذا بولغ في تناولها، وتكون زيادة الخطر بنسبة • 1 بالمائة، اما إذا زاد ما تتتاوله ألمرأة فان خطر تعرضها لزيادة ضغط السدم يمسل الى ١٠

هذه النتائج توصل اليها نسريق بحث في كلية الطب بجامعة هارفارد، بعد اجراء يحوث على أكثر من ٥٨ ألف امرأة خلال اربع سنوات.

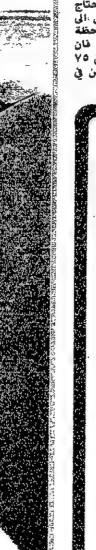
### الزوح هو الخيار الول

قد لا يكون زوجك ملك الفتنسة والسحر، ولكن اذا اتيحت لك فرصة الاختيار مرة اخرى، فانك لن تترددي في اختياره للزواج منه، هذا ما تؤكده نتائج دراسة أجريت في امیرکا مؤخرا، اشارت الی ان ٨٥ بالمَائية من النساء المتزوجات سيرغبن في الزواج من الرجل تفسه، اذا وضعن امام الاختيار من جديد. وقد فسرت الدراسة هذا الاسر لصالح الزواج في اميركا، ولقدسيته ايضا.

وحين سئلت النساء حول اهم ما يتمنينه في حياتهن، قالت النسبة العظمى منهن: حياة سعيدة مع الرجل الذي احبه، اما شروط هذه الحياة فلم تكن المال أو الشهرة أو المركز، وانما كانت في الاساس الاولِّ: الْحِبِ، فَهُوَ الذِّي يَعْظِي العلاقة الروجية قوتها

وديمومتها. وفي تفاصيل اخرى اشارت الدرأسة إلى أن نجوم السينما يشكلون احلام ١٧ بالمائة عد النساء، وإن الرغية في رئيس العمل لا تزيد عن ١ بالمالة، وان اجمل حالات الاغراء تبدأ من اعجاب الرجل لدى ٢٢ بالمائة، كما قالت ٥٧ بالمائة من النساء انهن يشرفن على ميزانية الاسرة.

مثل هذه المغامرة، تستطيع ان توقف قلب الذي لا يجرؤ على القيام بها، والذين يملكون الجرأة قلة، من بينهم رود بارمنتر (الاحمر) ودارين باتزر، اللذان يقطعان مسافة ٥٠٠ قدما من اجل الوصول قفزا الى المنطقة التلجيبة (اسفل اليمين). ويحتاج المتزلجان ألجريئان الى الوصول الى سرعة ٤٠ ميلا في السّاعة قبل لحظة القَفْرُ فوق حافةً الصخرة، والا فان سقوطهما سيكون مدويا الى عمق ٧٥ قدما فوق صخور النهسر الابيض في



وقد انجبا ولدهما كريستوفر قبل ثلاث حين يتحرك ريفيناك الوت الى جانب عروسه يميل الى القصر مثل والدته. اوديت، فأنه يبدو وكانه يطل عليها من عل، لان طوله وفي اكتوبر الماضي، اتفق الحبييان على الزواج، ثم انتقاد الى بيتهما الخاص، حيث تقفي أوديت وقتها في يصل الى ١٨٨ سم بينما يقل طولها عن ١٢٠ سم، ومع ذلك فأن الحب الذي يعيش بينهما لا يعترف العناية بالمنزل، بينما يذهب ريغ الى عمله كمشرف على احدى الات النسيج في مصنّع للصوف. يقول ريغ: أن أوديت بالنسبة لي هي أطول أمرأة في العالم، والطول لا يعني أي شيء أمام رجل وأمرأة في حالة حب. أن أوديت أمرأة رقيقة وناعمة، وأهم شيء

ويعترف الزوجان بان مزج الطويل بالقصير له مشاكله. «فالناس يحدقون بنا عندما نخرج معا، وكانهم يريدون ان يعرفوا فيما اذا كانت اخت ريغ او ابنته او اي شيء بالنسبة له» كما تقول اوديت ( ٢٥ سنة) وتضّيف: كنا مرة نتناول الطعام في أحد المطاعم، ويعد أن سجل الغرسون طلب ريغ ساله: ماذا تريد اختك أن تطلب؟

وتقول انها تضطرالي وضع حشية تحتها حينما تجلس في مطعم، حتى تبدو اطول. وعندما يتمشيان معا، يدا بيد، فأنه تضّطر إلى مد جسدها إلى الاعلى بقدر ما تستطيع حتى تصل الى يده، مما يتعب ذراعها.



حملت اوديت بطفل ريغ، انتقلا للسكن مع والديه.

دكة في المطبخ، تقف زوجته فوقها حتى تصل الى الحوض. وتقول اوديت انها تقسوم بكسل شيء في المشرّل، لان العرّيم حين توجد، تذلل كل الصّعاب. اما ريع فيقول: «اننى اضطر الي الانحنأء حتى اقبل زوجتي، وفي بعض الاوقات، حين نتحدث معا، فانها تجلس على ركبتي. بينما يجلس كريستوفر على ركبتها ويقول الزوجان: قد نبسدو امام الناس غريبين في علاقتنا، ولكننا نشكل فريقا، ونحن لا نهتم بما يَفكر

يحذرالاطباء هذه الايام من نوع جديد من الحبوب اخذ ينتشر في اوساط الشباب الاميركي، ويحمل اسم «النشوة» وتختلف هذه الحبوب عن انواع المخدرات الاخرى بانها رخيصة الثمن، وسهلة الصنع، ولذلك يسهل ان تنتج في ورشات صغيرة وخفية.

مغدر رخيص وخطير يهدد الشباب الس

عج في ورسات صعيره و سبب. وقد بدأ انتشار هذه الحبوب بين الشباب في الجامعات وهم يتصورون انها ليست ضارة، كما قالت الشائعات التي رافقتها، ولكن الاطباء اكدوا انها اكثر ضررا من الكوكايين، وانها اصبحت اكثر انتشارا منه، لدرجة ان اليه الدرسان قد البنتان ٢٩ بالمائة من الطلبة جربوا هذه الحيوب. وقد اكدت الابحاث التي اجريت على حبوب «النشوة» انها تسبب اضرارا خطيرة للجسم، وانها كانت سببا في عدد من حالات الوفاة كما انها تسببت ق كشير من السلوكيات الغريبة لمتعاطيها، ومن بينهم طبيب نفسي في والسفورنيا، ابلغ عنه انه مفقود، بعد تناوله هذه الحبوب، تع وجد بعد أسبوع ينظم الرور في بلدة اخرى.

ومثل الكوكايين، تعطي حيوب «النشوة» متعاطيها شيئا من التفة في اول الامر، لكنها تهاجمة نفسيًا بعد ذلك، فتسبب له الكابة والبارانوييا وعددم السيطرة على النفس، اما عملى المستوى الجسدي فهي تسبب اصطكاك الأسنان، والقلق، وضعف البصر، والاغماء، والرجفة وارتفاع ضغطالدم، وسرعة تبضأت القلب، كما أن جرعة كبيرة منها قد تتلف خلايا المخ التي تُسيطر على حركات الجسم، مثل المشي والكلام.

- «محصور» (بولیسي) حصد ۳۰

مليونا و١٠٠ الفُ دولارُ. كلف ١٨

\_ «سلاح قاض» (بوليسي) حصد

٢٩ مليونا و ٠٠٠ الف دولار وكلف ١٥

اعلى الافلام خسارة

• هناك ثلاثة شركات تكبدت اعلى

مقدار من الخسائر في العام المنصرم

هي «كانون»، «كولومبيا» و«تراي

\_ أطلقت شركة «كانون» في العام

الماضي اربعة افلام ذات تكاليف عالية

اخفقَّت جَميعها. هذه الافلام هي: ( ١) «على القمة» (بطولة سلفستر

ستالون وقد وزعته شركة وورنر

لحساب كانون) الذي تكلف ٢٥ مليون

دولار وانجز في الاسواق (سينما +

فيديو): ٨ ملايين و ٣٠٠ الف دولار.

«كانون») كلف ٣٥ مليون وحصد ٨

٣) «اسياد الكون»: كلف ٢٠ مليونا

٤) «استسلام»: كلف ١٥ مليهن

\_ اهم خسائر «كولومبيا» وردت

عبر: «عشتار» (كلف ٥٤ مليونا

وحصد ۷ ملایت و ۲۰۰ الف)

اهم خسائر «ترا*ي* ستار» : «تعصب

شدیده (کلف شرکة «کارولکو ۲۵

مليونا وحصد ٤ ملايين و٣٠٠ الف)،

«الضغط» (كوميدياً بـ ١٩ مليون

دولار، حصدت مليونا واحدا)

و«نادين» (كلف ١٥ مليونا وانجز

بوم» (لمترو: كلف ١٥ وحصد عشرةً)

«الصقلي» (وزعته فوكس لحساب

دينو ديللا رونتيس: كلف ١٨ مليونا

وجلب مليونين ونصف المليون) «الفك

المفترس - ٤» (يونيفرسال: كلف ٢٠

يرسم المستقبل:

مليونين ونصف المليون).

ودليسونارد ٦، (كلّف ٢٧ مليسوناً

دولار وحصد مليونين و٠٠٠ الف

ملايين و ۱۰۰ الف دولار.

وحصد ثلاثة ).

وحصد ۷ ملايين و ۵۰۰ الفا.

۲) «سوبرمان ٤» (توزيع

مليون دولار.

وما فوق) وكيف استقبلت. وضعنا التقرير على طاولة التشريح

وصلت الى نحو ٠٠٠ فيلم، والاقبال

أزداد كثيرا عما سبق ليصل مجمل

# الانتواخ يوداني فيناه مع ممنشل يحستاج إلى دورمة

الفيلم: «برودريك: مفقود في المعركة ٣» (\*) Broadrick: Missing in Action - 3

بعد ألى دار السفارة . الضرب المدفعي

المناوىء يزداد، وقنبلة تختار بيت

الزوجة فتحطمه، لكن الزوجة كأنت

قد تركته في طريقها الى السفارة

المخسرج: آرون نسوريس، البطسولسة: تشساك نسوريس

والتقى ألزعماء وعجلت خطوات السلام، سيبقى هناك من سيعود الى فيتنام لسبب أولاخر، فيقتل عشرات الجنبود وينسب نصب عبدد الصفحات والمدرعات ويسقط احدث الطائرات ويشير العنف والقتل... ويعود. هذا مجنّد سابق انتبه الى ان احد اعدائه الشخصيين قد صار جنرالا في فيتنام فيقرر العبودة لاغتياله، والآخر نسي خطأبا غراميا ن احدى القواعيد فيقرر العبودة للبحث عنه وانتزاعه من ملقات القُوات المُعاديةُ، وثَالَثُ القِي القَبِضُ عليه في مضيق باناما وافأق ليجد نفسه أسيرا في الانتقال الفيتنامية. المهم هو المودة والقتل ثم العودة مجنددا الى الاراض الاميسركيسة

لا يهم كثيرا إذا ما تقاربت الامم

برودریک، بطل سلسلة «مفتود بی المعركة، التي تنتجها شركة «كانون» يعود هذه المرة لانه اكتشف ان زوجته الفيتنامية ما زالت على قيد الحياة. وهو الذي اعتقد ان النيران حصدتها في احد ايام النزوح الاخبرة. ولتاكيد دلك، فاننا نرى مقدمة تعود الى ما قبل احداث الفيلم الاول، ترى فيها برودريك يهبطعلى سطح السفارة الاميركية في فيتنام في يوم تُواجِد السفارة الاميركية الاخْيَر في ألعاصمة, الجميع يرحل. كل من يحمل بطاقة من السقارة ولو كان فيتناميا يستطيع ركوب الطائرات المروحية والانتقال الى اميركا. برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت رُوجته التي لم تصل

وسط الامواج البشرية، وبرودريك يعتقد انها ماتت. هذا هو التمهيد الذي ننتقل من بعده الى فيتنام ثانية اثر تبلغ برودريك ان زوجته وابنا له يعيشان في معسكر. السي آي ايه تريده ان يعود لكنه يفعل ذلك على اي حال. يحط ويتسبب بعد ربع ساعة في مقتل زوجته عندما يغاجئهما الفيتناميون فيقتلونها. بمرودريك ینتقل، کما فعل رامبو فی «دم اول ــ Υ» ألى مرحلة التعاديب، لكنه يتخلص منه ونقضي باقي الغيلم في مطاردة تنتهي طبعا يهرويه سالما رغم كل المحاولات. لا ننسى هذا انه ق طريق النجأة ينقد درينتين من الاطفال وراعى ابرشية أوروبيا ما زال يعيش هنأك، ويقتل نحو ستين جنديا فيتناميا. واذا كنت تعتقد أن كل الرصاص يصيب مقتلا فانت في وهم لان كل الرصاص الذي يطلق على برودريك يرتد عنه. ليس هذا فقط،

الشوع، ولا ريب انه يعلد فيلمين

• تشاك نوريس يفتح النار

هناك مشهد طويل نرى فيه طائرتين مروحيتين تواصلان ضرب حافلة تقل برودريك والاولاد هاربة من المعتقل بالصواريخ ... لا صاروخا ولا ثلاثة، بُلُ قُلُ ثُلاثة عشر، لكن هذه الصواريخ تقع قبل الحافلة أو بعد الحافلة أوعلى احدجانبي الحافلة. لكنها لا تصيب الحافلة ... لا عجب انهم يخسرون في كل فيلم من هذا

ان يمنح الفيلم مظهراً يرتفع عن ذلك ينحو خمسة مالايين اخسرى. الى جانب هذا ابقى عنصر التشويق قائما ومتواليا بحيث غطى العيوب الرواثية المتعددة قدر الامكان. طبعا ينقص الفيلم الكثير بل يتمنى المرء لو ان توريس - المثل يبحث لنفسه عن صنعة اخرى او على الاقل يمنح نفسه فرصة تمثيل لون جديد، الا ان العملية كلها تبدو طبخة تجارية ملاثمة لبعض الرغبات. الاهم ان برودریك يستغل غيبة «رامبو» الحّالية ليلعب دوره على الملأ من قبل ان يعود ستالون في ذلك الدور وبييد نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

مخرج غير معروف، اسمه ستيفن فيرونا (قدم قبل

خمس سنوات فيلمه الاول بعنوان «سير عريض» عن

يهوديين يتعرضان «لعنصرية» السود) كان يتصفح

مجلة «فاراياتي» السينمائية كعادته عندما انتبه

الى نقد سينمائي لفيلم كان قد باشر تصويره قبل نحو

ثلاث سنوات لكنه توقف عنه لعدم توفر المال.

باتصالاته عرف أن المنتج فيليب واكسمان، قد دبر

المبلغ المطلوب لاكمال الفيلم ولم يكترث لاعلام المخرج

لا اعرف كيف حل المخرج المصري موضوعه، لكن

هنا توجد جهات تحل مثل هذه الخلافات فان لم

تستطع فان المخرج عازم على مقاضاة المنتج ببضعة

مجرية فى كنحا

مدينة مونتريال الكندية لتصوير اول فيلم لها ناطقً

بالانكليزية وهو «ليتل رد ردينغهود»، شريط

سينمائى موجه للصغار لكنه يصلح للكبار كذلك،

ميزاروش («مفكرة لاولادي»، «مفكرة لاحبائي»

وكلاهما عن الفترة الستالينية في موسكو ويودابست

كما عايشتها المخرجة بنفسها) تدرك أن هناك

جمهورا واسعا لمثل هذا الفيلم في اوروبا اما في

الولايات المتحدة فهي غير متاكدة: «لان الاميركيينَ

اعتادوا على افلام ألفضاء والعنف والحركة وما

عادوا متلهفين لفيلم يستخدم حكاية لها معالم

المخرجة المجرية مارتا ميزاروش موجودة الان في

بذلك واكمل انجاز الفيلم بنفسه.

حسب تعريف المخرجة للفيلم.

ملايين من الدولارات.

من الانصاف علينا ان نلقي نظرة

على محاولة المخرج النفاذ من خلال

كل هذا بعمل تقني يخدم نوع الفيلم.

ملايين و ٤٠٠ الف دولار. وهو ليس الوحيد في تكوين خسارة جسيمة بل هناك ثلاثون فيلما اخر من اصل ١٥٠ فيلما كبيراً في ١٩٨٧ لم تحقق النجاح المطلوب ومثيت بخسارة تتراوح من بضعة ملايين الى ملايين كثيرة. هذا في مقابل ١٢ فيلما رابحاً، فيلمان تعادلًا وسنة افلام ما زالت تحصل ايرادها على الرغم من أن المعطيات المطروحة لها لا تبشر بالخير.

فيلما بما يعنى بان النسبة ما زالت



ایراده الی اکثر من ٤ بلایین دولار، کما المخرج هو ارون نـوريس، وهو أن رواد السينما اصابهم التغيير شقيق تشاك وهذا هو فيلمه الاول. بدورهم فاذا بالراشدين ومتوسطي الاعمار يعاودون دخول الصالات اليه يعود الفضل في تنفيذ مشاهد «اكشن» متقنة وأعطّاء الفيلم صورة لقضاء الوقت بعدما كانوا قد فضلوا المكوث في بيوتهم تاركين الصالات فنية اعلى بكثير من القدرات الانتاجية التي توفرت له، فبينما المعتمة تجمهور من الاولاد والمراهقين. صرفت «كانون» على الغيلم ١١ لكن الى جانب هذا كله، ارتفعت مليون دولار، استطاع آرون نوريس تكلفة صنع الافلام. قبل ثلاثة أعوام كان المتوسط ما زال في حدود الـ ١١ مليون دولار. الان هو تي حدود ١٣ الي ١٤ مليون دولار وما هو اكثر من ذلك يعتبر انتاجا كبيرا. الانفاق على الافلام بدءا من شراء السيناريو وانتهاء بتكاليف توزيعه والاعلان عنه لا يعرف حدا معقولا، ولو أن تكاليف التصوير والنجوم هي التي تاكل الحصة الكبرى في عملية الانتاج. خد «عشتار» مثلا الذي انتجته شركة كولومبيا بتكلفة ٥٥ مليون دولار تجد ان ۱۱ ملیون دولار دفعت رواتب لثلاثة اشخاص فقط هم الممثل وورن بيتي والممثل داستين هوقمان (خمد ملايين لكل منهما كما تردد) ومليون للمخرجة ايلين ماي. وكان يمكن ان يتوقف الامر على تكلفة احمالية قدرها ٢٧ مليون دولار نولا ان الفيلم تعرض

تكاليفه الى المبلغ المذكور أعلاه (٤٥)

الى موجة متلاحقة من العقبات

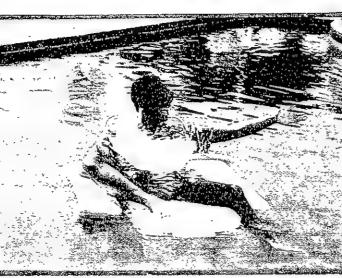
والتاخيرات (ناتجة عن تصوير اضافي

ثم قضاء فترة زمنية اطول من المنتظر

في الاستديو لتوليف ما وصل الي نحو ٢

سَّاعات من الافلام المصورة) رفعت

مع كل هذا، ترى هوليود ان النسبة الناجُّحة من الافلام لا باس بها، وبيدو انها تقارن ايرادات هذا العام بايرادات العام الماضي عندما اصاب النجاح تسعة افلام فقط، في مقابل ٢٤ فشلا ... لكن مرة اخرى، كان عدد الاضلام الكبيرة المنتجة لا يتجاوز الـ ٤٣





قراءة في الارقام اعلى الارقام المسجلة من الافلام الرابحة هي التّالية: ـ ٠٠٨ مليونا و ٠٠٠ الف دولار لفيلم «بيفرلي هيلز كوب ـ ٢» من بطولةً الكوميدي ايدي مورق. الفيلم تكلف ٢٠ مليون دولار، وانتجته شركة افلام اخرى ذات عائدات اعلى من براماونت التي تتربع على عرش

الحركة التجاريّة هذا العام. ـ • ٧ مليون دولار للفيلم الكوميدي تكلُّفة بلغت ١٥ مليونا. (ايضا) «ثلاثة رجال وطفل» (انتاج وولت ديــزني) لكن الفيلم مــا زال وحصد ۲۲ مليونا و١٦ معروضا وقد يستوي على المرتبة بتكلفة ١٤ مليونا. الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصنعه.



♦ «ثروة كبيرة» حقق ثروة كبيرة

- ٦٥ مليونا هو ايراد «جاذبية قاتلة»: تشويق عاطفي من بطولة غلن كلوز ومايكل دوغلاس (لسرامونت) تكلف ١٤ مليون دولار. - ٢٦ مليون دولار هي عائدات «المعصومون» من بطولة كيفن كوستنر مع شون کونوري وروبرت دي نيرو. تكلّفته بلغت ٢٤ مليون دولار.

التكاليف؛ - «الصياد» (بطولة أرنولد شوارزنيفر) حصد ٣١ مليونا مقابل - «شروة كبيرة» (بيتي ميدلر)

#### مليونا وحصد النصف) و«يتامي» (للوريمار: حصد مليونا واحدا).

الافلام التالية ما زالت معروضة ولا ندري نتأنجها الان: «ايرونُويّ» (كلف ٢٧ مليونا وهو بطولة جاك نيكولسون وميريل ستريب)، «امبراطورية الشمس» (٣٠ مليسونا من اخسراج ستيفن سبيلبرغ)، «الامبراطور الاخير» (٢٣ مليونًا ونصف لبرناردو برتولوتشي) و«صرخة الحرية» (٢٣١ مليون من أخراج رتشارد اتنبورو).

# شأشات العالم

● تخریب ابیض (بریطانی) النقاد البريطانيون يتحدثون بحرارة عن هذا الفيلم الجديد الذي يسرد الأوجه غير السارة للاستعمار البريطاني في افريقيا. البطولة لعدد من الممثلين آلذين عرفوا بجدارتهم: جون هيرت، غريتا سكاكي، تشارلز دانس، مايلز وجوس اكلاند. أيضا هناك مواري هيد وجيرالدين شابلن والراحل مؤخرا تريفور هوارد في ادوار مساندة. المخرج هو مایکل رادفورد الذی نقل الی الشآشة

### ● رائحة الموت (مكسيكي)

رواية «١٩٨٤».

شريط اجتماعي حول ما تؤول اليه حياة ثلاثة صبية واجهوا مصاعب الحياة منذ بدايتهم معها وانتحوا حياة الطرق، معظم النقسد المكسيكي والاميسركي (حيث عسرض الفيلم للصحافيين " تناول سوء المعالجة في مقابل حسن النية. المخرج اسمة اسماعيل رودرغمواز وهذا هو فيلمه

### ● اللحظة الاخيرة (ايطالي)

المخرج الايطالي بوبي افاتي الذي اعتبر اضافة جديدة على طاقم المخرجين الحدد، يتعامل في هذا الفيلم مع موضوع اكثر شيوعا من افلامه الذاتية الاولى وهو موضوع كرة القدم حيث يؤدى توغو تونیازی دور مدیر فریق ریاضی یواجه ازمات جديدة يحاول معالجتها في اسلوب بختلف عن معالجاته السابقة التى كانت تنتهي دوما بتنازلاته. معه

لينو كابولتشيو والينا ريكي. القضية الغريبة للدكتور جايكل والستر هايد (سوفیتی)

رواية روبرت للويس ستيفنسون الشهيرة في اقتباس سوفيتي من المخرج الكسندر أورلوف يعتمد الآمانة الانبية من جهة، لكنه قد يحوز كنلك على فرص العروض الخارجية في المهرجانات لعدد

بعيدا عن الفرص التخويفية السهلة وممعنا في ما يمكن تسميته باعادة بناء الواقع (من الخيال).

● راقصون (اميركي) هريرت روس، المخرج الذي قدم مؤخرا

دور الرجل الذيّ ينقلب الى قاتل. الفيلم

لا يتوقف عند حد في توفيره معالم القصة

«سر نجاحي» يحاول العودة الى نجاحه من المزايا من بينها انها المرة الاولى \_ الاسبق في فيلم «نقطة العودة» عبر فيلم سينمائيا ـ التي يلعب بها ممثلان اثنان آخر عن آلعالم الخلفي لراقمي الباليه. في هذا الفيلم هما ميخائيل باريشنكوف ولسلي براون. المخرج يحاول تقديم مسرحية راقصة من خلال الفيلم وفي

ذات الوقت يسرد قصة موازية غن ابطال تلك المسرحية. لا احد يريد ان ينشغل بكل نلك في وقت واحد.



● المخرج الايطالي بوبي افاتي مع احدى ممثلاته

المعهد العربي في باريس يزمع أقامة تظأهرات شهرية للاحتفاء بالسينما العربية وفرسانها، من عمر الشريف الى ماري كويني ومن يوسف شاهين آلي تظاهرة بعنوان «المرآة العربية في الافلام وخلف الكاميرا». بلالك كله نحن على عتبة بداية جديدة ومنظمة طالما تمنينا أن تتم.

فقى البداية كان هناك التعبير بواسطة الكاميرا على الشريط المصور ومجموعة العاملين حول هذا التعبير: الكتاب، المثلون، المصورون، المنتجون وبالطبع المخرجون وياقى عناصر الفيلم الفنية.

هذا التعبير صار اكثر تداولا بين شتى الوان الفتون بعد سنوات قليلة على اختراعه وتطبوره تبلور في مناهج ومدارس كما في تحوله من مغامرات فردية الى صناعات سينمائية/ اقتصادية حية.

السينما العربية كانت موجودة حينها، والمؤرخون العرب اول من يدرك الان ان هذه السينما تمتعت انذاك باقواج من المخلصين الذين لم يحلموا بصناعة سينمائية كبيرة بل حققوها بالفعل على الرغم من ان رغباتهم كثيرا ما تعرضت الى عوامل الجشع والتدمير الذاتي ثم التجاهل الذي اودي بجزَّء كبير من هذا التاريخ الى غير رجعة.

فقط عبر تنظيم تظاهرات من هذا النوع، يستطيع الهاوي الدارس والمتابع الوقوف على ما الف نسيج السينما العربية اليوم سواء اكان من اعمال الماضي البعيد : او القريب، وفقط عبر مثل هذه العروض المدروسية يمكن للسينما العربية ان تستمد مكانتها كسواحسدة من الصناعات الاولى في المنطقة، في زمن ما زَالَتَ فيه هذه السينما مجهولة بين الغربيين خاصة في الولايات المتحدة والبلدان غير المميزة بتعدد الثقافات كما الحال في لندن

تصور ما الذي يعنيه امر قراءة الخبر منشورا بالفرنسية في كويبك الكندية. «المعهد آلعربي في باريس قيم احتفالات لتاريخ السيد العربية». او منشورا باللغة الانكليزية.

«... الاحتفاء بعمر الشريف جزء من حركة ثقافية يقودها معهد العالم العربى يحيي فينها بعض رواد هنده السينما».

اخيرا ستشعر بانك قد اصبحت تنتمي، كحركة سينمائية وتاريخ ثقاق الي باقي السينمات.

لقد قلنا مثل هذا الكلام في مرات سابقة: قبيل وعلى اثر اقامة مهرجان بأريس للسينما العربية، وعلى اثر المهرجان ألاول للسينما العربية في النية لنندن، واضفنا ان حسن النية والتعامل مع السينما تعاملا جادا والنظر اليها على انها ليست فقط قصة قبل النوم تسرد بالصور، شروط اساسية

الان مع خطوة المعهد العربي نقف على عتبة جديدة، فالمعهد كيان رسمي وتصديه لمثل هذه المهام هو أيمان منه بان الصناعة السيئمائية واجهة ثقافية بالغة الاهمية وعليها ان تتمتع بالدعم الرسمى وفتح الله التعرف اليها والَّي الذينَ عملوا فيها. ريما عمر الشريف ليس بالجندي المجهول، والبداية به تهدف الى التمهيد بالقعريف بغيره، لكن اذا ما استمر المعهد في هذه الخطة وحافظ عليها بدراسته لها والتخطيط الجيد لكل مرحلة على حدة، فان العديد من هؤلاء الجنود الجهولين سوف

يرون النور. الاسف بالطبع هو أن نوادي السيئما العربية تعتمد برمجة هينة في معظم الاحيان وذلك لان معظمها يعاني من ضألة الميازانية اسام ضخاصة الطمـوحـات. الـهـاوي السينمائي العربي لا ريب شبع من تظاهرات يوسف شاهبن وصلاح ابو صيف، ولو أن هناك خطة عربية مماثلة لخطة المعهد العربي في باريس تهدف إلى نبش التَّاريخُ السينمائي وأعادة تقديمه إلى المتفرجين العرب على مدار السنة، قان جيلا من المثقفين السينمائيين سيولد خلال ذلك

ومخرج مصري يماجا

# هودي الن المعارض او الجبان

الاعلان الذي قام وودي آلن بنشره في صحيفة ويبويورك تايمزه مؤخرا والذي اورد فيه معارضته أَلْعَمْلِياتَ آلقَمْعُ الَّتِي يقوم بِهَا الْجِنُودُ الْأَسْرَائْيِلْيُونَ فِي فلسطين اثارت حفيظة بعض اليهود الاميركيين لكنها

عبرت كُذِلكَ عن أَرَاء عِبد كَيْبَر منهم. إِ الذين إثارت حفيظتهم اتهموا وودي أن يأنه غير مُنصف (بما انهم لا يستطيعون اتهامه بانه معاد للسامية لانه مثلهم يهودي) وأحدهم كتب مقالة صحفية قام فيها بما يشبه النقد السينمائي مبينا فيها كيف صاغ وودي ألن رسالته وكيف بدأها وكيف ختمها وأين - على حد زعمه - جانب الحقيقة

إن أخطأ وودي آلن مقى خداع نفسه طوال هذه السبنين معتقدا أن اسرائيل هي الكيان المسالم والامل الجَمْيِلَ، وَإِنْ العربِ الدِينَ قَتْلُوا طوال كل السنوات السابقة أو اضطهدوا وعذبوا هم غير عرب هذه الإيام... لكن \_مرة آخرى \_ يكفي انه قد افاق الان ولم يلم كفيره الى الابد.

فهجسء المخرج بغيلمه الْقِصِةِ الدّي وقعت مع احد المخرجين المصريين قبل عُدِهُ سنوات عندما افاق يوما ليرى أن الفيلم الذي أعَثَقِدُ أَنَّهُ لَمْ يِنْتُهُ أَلْعُمِلُ عَلَيْهِ قَدْ بِوشْرُ بِعَرْضُهُ فَيْ والصَّالَة القريبة من بيته، حدثت في هوليوود في

وشته

بعطي

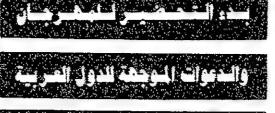
بخطر تناول

باوله

# مسرحيون عالميون في ندوة دولسية

بدأت اللجنة التحضيرية لمهرجان دمشق للفنون المسرحية الاستعدادات والتحضيرات لاقامة مهرجان دمشق الحادي عشر الذي سينعقد بين العاشر والعشرين من شهر «نوفمبر» هذا العام، وقد أصبحت الدعوات الموجهة الى الدول العربية جاهزة، وسترسل عن طريق الملحقين الثقافيين او بالبريد ان تعذر ذلك الى الجهات

الرسمية وبعض الفرق العربية الخاصة التي يمكن استقدامها الى المهرجان، وهي الفرق التي لا تشكل رسميا الَّدول المقبلة منها، وفي هذه الحالة يعتمد على مقياس جودة الاعمال الفنية التي تقدمها هذه الفرق غير المرتبطة بالاجهزة الرسمية مثل وزارات آلاعلام او وزارات الثقافة في الدول العربية.



وذكر الناطق الرسمى لـ «القبس» ان الدعوات موجهة الى كافة الدول العربية دون استثناء، واللجنة. بانتظار الاجابات التي سترد من هذه الدول حسب ستعدادات مسارحها للمشاركة في المهرجان، واعرب عن امله في أن تكون المشاركة هذا العام كبيرة جدا.

واشار أيضا الى انه على هامش المهرجان ستنعقد

الدولية للمسرح.

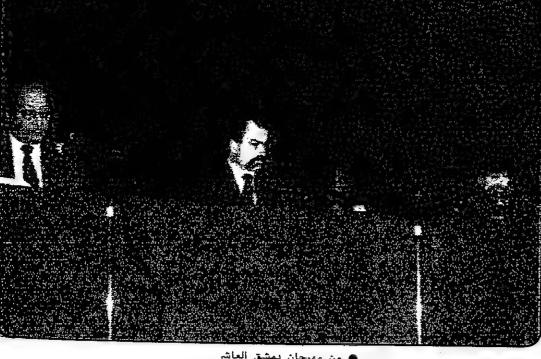
الحيل الجديد

هبو التواضي

والاصرار على

اختيارما هو

ندوة دولية باشراف الهيئة الدولية للمسرح لمدة اربعة ايام تشارك فنيها مجموعة من الباحثين المسرحيين العالميين باستضافة وزارة الثقافة، كجزء من الاسهام السورى في نشاطات الهيئة الدولية للمسرح، خاصة وأن الدكتور غسان المالح عميد المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق قد اصبح نائبا لرئيس الهيئة



## ◙ المقياس الوحيد لأعمال الفرق الخاصة هوجودتها

الجديد في مهرجان دمشق المسرحي هذا العام يكون

في ضوء اجابات الدول العربية وطبيعة وماهية العروض التي تأتي الى المهرجان. وهذا يخضع للجهات الرسمية التي سترسل الفرق المشاركة، وايضا للفرق الخاصة التي ستوجه اليها الدعوات للمشاركة في هذا المهرجان. دمشق \_ القيس 







اكدت نبيلة عبيد في مجموعة افلامها الاخيرة، قدراتها الدرامية ومواهبها الفنية المتنوعة حيث تعددت الشخصيات التي قدمتها، في نفس الموقت الذي تميزت فيه بالصعوبة من حيث تجسيد الدور، على الشكل الذي شاهدناها فيه في مجموعة افلامها الاخيرة، ومنها فيلم «الصبر في الملاحات» الذي سبق لها واجادة... وقدمت قصته كمسلسل اذاعى.

> ففى هذا الفيلم تلعب دور ضابطة شرطة متزوجة من طبيب وتقوم بتحضير رسالة تقول ان الانسان طيب بطبعه وان الظروف هي التي تدفعه الى الانحراف وانه اذا وجد المناخ الملائم فسوف يرتد طيبا كما

وفي فيلم «شادر السمك» نجد نبيلة تقوم بدور بائعة سمك تتعاون مع شاب ضد مافيا سوق السمك

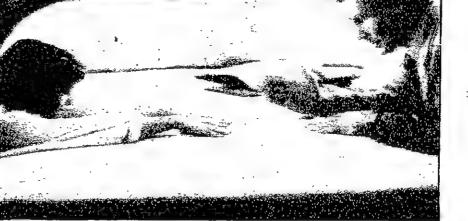
وتعانى الامرين وتقدم نبيلة شخصية «المعلمة» في هذا الفيلم باجادة.. وفي فيلم التخشيية تقدم دور المرأة

المظلومة المغلوبة على امرها، والتي وقعت نتيجة لحادث سيارة في موقف محرج ادى بها الى ان تدخل طرفا في قضية اداب هي بريئة منها. واستطاعت ان تقدم الشخصية بتميز

في محاربة عصابات التهريب،

وفي فيلم «الوحل» تقدم نبيلة شخصية المرأة التي استدرجت لتعاطى المخدرات ووقفت ضد زوجها ضابط الشرطة وافسدت عليه عمله

يضاف الى هذه الادوار ايضا ادوار نبيلة في افلام «الحناكيش» و«ايام في الحلال» و«ابناء وقتلة» و«انتحار الشقة» وغيرها من الافلام الافلام التى قدمتها من قبل ومع بداية



● وليم هيرت في (نشرة الاخبار) مع هولي هنتر



● مايكل دوغلاس في (وول ستريت ـ شارع المال)

# يزل أصحاب العمارت عن

لن يستطيع ستالوني او شفار زينيغر ان يفخرا بعد اليوم بانهما اكثر ممثلي هوليوود انتشارا، لان زمن العضلات قد مضى، ولان الجمهور اخذ يتجه الى جيل جديد من الممثلين الذين يملكون عقلا بدلا من العرق، ويستخدمون هذا العقل بدلا من استخدام العضلات، وهم يثيرون النساء المتعلمات، بالقدر الذي يشكلون فيه جاذبية خاصة لدى الجنسين من كل الاعمار، مما يشير الى تحول في عقلية المشاهد الاميركي سينتقل السينما إلى كل المشاهدين، لينتهي زمن رامبو الذي طال كثيرا.



• كيفن كلاين في (صرخة الحرية)

# أفللم دوغلاس هيسرت وكللاين هي التي تحظى باقبال الجمهور واحترام النقاد

مايكل دوغلاس تأتيه فرصة النجومية. ليس غريبا على المشاهد، ولا على الوسط الفني، فهو ابن كيرك دوغلاس، احد اشهر نجوم هوليوود. وهو يتمتع انْجِب طفله الكساندر (٤ سنوات) من بجاذبية خاصة، يؤكدها ذكاؤه الذي الراقصة ساندرا جيننغز، وعاش علاقة كان وأضحا تماماً في اخر افلامه (وول ستريت). ومايكل (٤٣ سنة) يلعب في حب طويلة مع ممثلة (ابناء الصمت)

الفيلم دور سمسار مالي، يتجـح حين يفشل الاخرون. ويحرص مايكل على ان يؤدي الادوار المختّارة والصعبة، بدلا من أدوار الفتى الجميل المحبوب، وهو يقول ان خلق الشخصية غالبا ما يكنون اسهل من

وبالرغم من عقله وموهبته يقول وكان مايكل قد حقق نجاحه الكبير مع بداية هذا العام في فيلّم (جاذبية فْاتّْلَة) الذي ادى فيه دور رجل متزوج يقع في علاقة مع فتاة، تصورها عابرة أول الأمرّ، الاخرين. لكن امتدادها ادى الى الجريمة، بعد ان تعلقت به الفتاة العصبية. ويقول مايكل ان الدور لم يكن سهلا، وأنَّ الفيلم لمس الاعصاب الخفية للحرب غير المعلنة بين الجنسين، فكان فيلما حساسا هو اقرب ألافلام ألى شخصيته الحقيقية.

> وكان مايكل قد عمل خلف الاضواء حينما انتج فيلم (احدهم طار فوق عش الوقواق) عام ١٩٧٥، ثم (شانيا سيندروم) بعد ذلك بعامين. كما شارك ي فيلمي: علاقة عساطفية مع الحجر، وجوهَرة النيل.

وبالرغم من أن المثل لا يعطى نفسه حجما كبيرا، الا انه يتمتع بتعليم عال انهاه في جامعة كاليفورنيا، وكان احد متمرديها في الستينات. وقد سبق له ان عاشٌ مّع المّمثلة بريندا فأكارو، وفي عام ١٩٧٧ تَرْوج من دياندرا، وانجبّ ولده كاميرون (٩ سنوات)، وهو يقول ان من بريد المحافظة على حياته الزوجية هوليوود، عليه ان يعمل كثيرا من اجلّ

### وليم هيرت

استطاع دوره في (نشرة الاخبار) ان يجعل منه واحداً من احب المعتلين إلى الجمهور. وهو يخفي ثقافته بابراز مؤهلاته في التأثير على المشاهدين، والعاملين معه إيضا، لانه يملك جادبية لا \* تُحد. وهو ذكي لدرجة لا تخفي، وخريج

جامعة، وكان سيتجه الى الرهبنة، قبل ان وهيرت مطلق من المثلة ماري بيت هيرت بعد سبع سنوات من الزواج. وقد

مارلي ماتلين. وهِّيرت (٣٦ سسنة) حاصل على الاوسكار عن دوره في (قبلية المرأة العنكبوت)، وكان أول طهور كبير له في فيلم (حالات متغيرة) ثم نجح بقوة في فيلمه: حرارة الجسد، والقَشْعريـرة

هيرت: لست فنانا حتى الآن، واتمنى أنّ اكونه ذات يوم. انا لست ممثلا عظيما لكن لدي صفة عظيمة، هي احترام وقد وصل شيرت من القوة في ادائه الى

الحد الذي أصبح فيه قادرا على اختيار الادوار التي تناسبه، دون طمع في مزيد من المال او النجاح.

### كيفن كلاين

(صرخة الحرية) هو الفيلم الذي ابرز هذا الممثل (٣٩ سنة) الذي يعتبر اقل الثلاثة شهرة، وان كانت ادواره توحي بقدرة على النجاح والاختيار. في هذًا أَلْفِيلُمُ الذي دور صحفي في جريدة بجنوب افريقيا، يقف مع الثورة ضد العنصرية، ويساند الزعيم الاسود ستيفن ببكو، الذي توفي في السحن قبل عشر سنوات. وكلاين غير متزوج، درس الدراما في اشهر معاهد نيويورگ، ثم درب نفسه ق

برودواي، خاصة في تمثيل مسرحيات شُكُسبير. وقد كانت قرصته الاولى للنجام مع ادائه الدور الرئيسي في فيلم (اختيار صوفي) امام ميريل سُتُريب، ثم اذهل المساهدين في دوره في (القشع ريرة الكبيرة)، ثُمَّ فِي غَيلم ﴿ رُسيلفيرا آوَ ]. ويقول كلاين انه يريد ان يفعل اشياء مختلفة كل الوقت. وهو يصر على اختيار ادواره، ويؤكد لن يقوم بتمثيل اي غيلم لا يحظى بقناعته التأمة.

ووالدة كلاين هي المرأة الاساسية في حياته، ولكن حياته ارتبطت لفنرات بكلُّ من: باتي لويون، ماري بيت هدرت، ومُوب

(وسعند صالح) مناضلية العيب ليس في القنائق ( و(صالح). ﴿ المهرجان. ولكنه أن الذي يعيشه الد العربي الان ولتكني

المهرجان • ارتدى الفتان (سيد

زيان) حلته الجديدة

والتفت «الكوفية»

الحمراء حول رقبته التي

طالما صفعها بينه في

اغلب الافلام التي قام ببطولتهاء ومشى باختيال الى مقعده في الصف الأول: كان يبدو أن شخصا ما قد همس في أثنه وأقتعه بأنه

ضيف شرف المهرجان!

القي (سعد وهبة)

كلمة (الافتتاح)، والقي (سعبد اردشن) کلت ا (الانغلاق)، ومرت على

الخياطر كلمية (سعيد

زغلول) (مقيش فايدة)

عددما . تهنوت الأعفاف

شعيب) بعض معجبتها

عن الاقتراب منها لانها

متعبسة، أكنيان مبعيد

(الثالث) متعبا هو الأخور

لذلك قال لروجيته، وهو في

قراش المرض أنه لا جدوي هناك من الدواء حيث أنه يشعر بدنو الأحل لكن زوجته كانت متفائلة.

• في القَتْرَةُ مَنْ ١٠ إلى ٠ ٢ مارس انعقدت في بغسدان الكتورة الاولى

لمهرجان المتنوح العربى تحت شعفان وخيمة

التضامن ووطن للابداع»،

بحضور القادمينوجي، ما

بين مخرج ومؤلف وثاقد

ومنظر ومتحدث ومهتم..

• بعد الايام الأولئ

اختفى الفنان (سيد)،

كما اختفى (كرم مطاوع)، وتركزت انشطة المهرجان

حول العروض والندوات،

واطلقنا العنان للحناجرة

والنقيديية.

قضايا الودء

واحذرواء

تكيل المدخ والقد

الاختلافات كثيرا يهو

پ تمیسرت عسروش واعيدت عروض اخرى

وظهرت مواهب، ويرزت

اسماء: ترنيمة الكرسي

الهزاز \_ برج النور \_ تراتيل

فوق المنبر \_ رحلة الطير

• ريما كان (الجنر) هو

اللذي جعل اغلب

موضوعات العروض تنور

في (المجرد) ، وكان ذلك

سببا كافيا لأن ياوي

المخرج حول الفكرة ويلو

المثل حول تصور المدر

ويدور المشاهد حول عد

لانه خرج من محتطع

• البكم الآن الم

(سعيد صالح)اب

قدموا بطل مسر

(تحن تشكر الطو

التي عرضت على النا

ولنا انن ان شخيل

مهرجان، (سید

احد ضيوف سي

وافستند

عماد التويزي

تقدير مع بعض العوية

وبعض الاسعاء. 🎢

في التمتيل والأخراج السرى

وجه اليه الكثير من النقد في حيساته

لكن المسرح في المعالم تطبعه بعيد ونعاته

المسرح عنده يأخذ من المجتمع من اجل ان يخدمه

وهويهتم بالعلم مثل اهتمام الاجتماعيين به

د. عدنان الرشيد

عندما يقرأ المرء الدراسات المتعددة التي

صدرت في الخارج وفي المانيا نفسها حول

تقديم مسرح برلينر انسامبل في برلين النيمقراطية لاعمال بريشت يتولد لديه

انطباع بوجود اراء ومفاهيم تختلف فيما

بينها، وقد اصدر كثير من النقاد احكاما على

كثير من المسرحيات التي جرى عرضها على مسرح برلينر انساميل أيتداء من مسرحية «الام شجاعة» عام ٩٤٩ باعتبارها اهم مسرحية لمرحلة جديدة للمسرح.

وكانت توجد منذ البداية أصوات قلقة

تتنبأ باخفاق مسرح برلينر انسامبل وانقسامه. ورأى كثير من النقاد الاوروبيين منذ البداية ان مسرح برئينر انسامبل خلق اثارة وانقساما كبيرين من خلال منطلقه الماركسي لكي يعبر عن انفصام شخصيته

الذاتية عن كُونه مسرحا موحداً. ويتسم هذا الانفصام في اقحام المؤلف نفسه في خضم

السياسيين والكاتب والشاعر في خضم

المنظرين المسرحيين ورجل المسرح.

TI / Cut



لعب احمد زكي عددا من الادوار في الافلام المصرية حازت على اعجاب جماهير مشاهديه وكان يتمنى لو فاز بجائزة عن دوره في فيلم (النمر الاسود) وان كان دوره في فيلم (البريء) من احب الادوار الى قلبه.

لا ينوي الزواج في الوقت الحاضر بعد ان هجرته زوجته هالة فؤاد وتزوجت بآخر تمنى لها معه التوفيق

شعر بانه يتيم بعد ان رحل صديقه صلاح جاهين وهو يعتقد أن السينما أكثر تأثيرا وفعالية من الاجتماعات

● النَّجومية بالنسبة لاحمد زكي ...

ـ النجومية نوع من انواع التقدير الذي يحصل عليه الغنان أو الشخص الذي يمارس

نوعا من الاعمال الجماهيرية وذلك بتفوقه في عمله وفي ادائه، ومن وجهة نظري ان ي النجومية بالنسبة للفنان تصبح ميزة وقلقا، فمن ناحية يكون الفنان قد حصل على تقدير جماهيري في عمله او وصل الى مرحلة أمن مراحل النضج الفني ومن ناحية اخرى وهذا هو الصّعب يترسب فيه نوع من القلق والتوبّر والتوبر والستوى والتوبر

🗨 احمد زکی ... من انت؟ ـ انا احمد زكي ً قواد... وهذا هو اسمي خريج المعهد العالي للفنون المسرحية

من مواليد ١٨ توقفير ١٩٥٠ بمحافظة من برج العقرب واول ايام برج القوس.

منفصل عن زوجتي الفنانة هالة فؤاد ولي منها ابني هيثم البالغ من العمر اربع

🗬 بالنسبة للتمثيل ... ما هو الفرق في نظرك بين الموهبة والدراسة؟ الموهبة شيء لا يعلم ولكِن يمنحه القه لمن

يريد، أنما التَّعليم هو ُ ذَلك الشيء الذي يصقل الموهبة فالدراسة والقراءة والمتابعة هَى وَسَائِلُ ٱلصَفِلَ غُخْتِلْفُ انْوَاعَ الطَّنُونُ أَدًا ارتت ان تصبح ملما بها وبمختلف فرمعها وُجِنُورِهَا وَاصُولِهَا، لَكَيْ تَكُونَ مُوهِبِتُكَ قُدُ تُم وضعها في قالب سليم فالمعهد على سبيل المثال لا يعطي موهبة

انما هو مركز أكاديمي لصقل ألموهبة بالمرفة والتحصيل. فاذا استطعت أن تحصل هذا العلم وهذه المعرفة من اي مكان آخر وانت موهوب فالتجاح في هذه الحالة 🛎 بعد فيلم (شادر السمك) الذي

عرض اوائل عام ١٩٨٦ قلت لقد

ـ انا لم اقل ذلك بالضبط ولكني قلت لقد قدمت في هذا الغيلم مصوعات تعييني في السينما المصرية.. وكنت اعني من وراء ذلك اننى بدأت مرحلة اخرى من مراحل اللن اعقبت مرحلة الانتشار بالعديد من الانوار

الخيشب

ويزن

● فيلمي الجديد عن الاطفال.. ودوري في (البريء) من احب اعمالي

## الفيلم السينمائي اقوى تأثيراً من المؤتمرات والندوات

الصغيرة في السينما والتلفزيون والمسرح ولذلك اعتبرت دوري في فيلم (شادر السمك) مرحلة التركيز الفنّي بالنسبة ي. • ما هو الفيلم الذي (شبعت فيه تمثيل) حسب التعبير الفني؟ - افلام كثيرة قدمت من خلالها انوارا

كثيرة ومتنوعة ولكن سيظل قيلم (البريء) من احب الادوار التي لعبتها في حياتي حتى • واحب اعمالك الننية؟ ، (النمر الإسود) و(الحب فوق هضبة

الهرم) و(شادر السمك) و(التخشية) واخيرا فيلم (توجة رجل مهم), • لو طلب اليك أن تحصر اعمالك الفنية .. فماذا تقول؟ - لا استطيع حقيقة أن أحصرها الان. ● ماذا كانت البداية الفنية لاحمد

- لقد بدأت في وقت كانت السينما فيه تكاد تكون مقفولة على مجموعة من المثلين الكيار وكان المنتجون في ذلك الوقت لا يجرؤُون على تبني او تقديم وجه جديد في اي عمل من

لذلك بدأت بالعديد من الادوار الصغيرة

فالاكبر فالاكبر حتى استطعت أن أجعل لنفسي مكانة ومساحة بسيطة الان وسط الاساتذة الزملاء والفنانين الكبار... ولم. يساعبني احد ولم يتبناني فنيا احد، لقد يساعبني احد ولم يتبناني فنيا احد، لقد تعلمت الشوار بكدي وعرفي وحبي للممل فكما أعطيته اعطائي ... وبالناسبة نقد قال في ممثل كبير أن ظهوري النبي في ا جعل الامل يراود الكثيرين بافتحام هذا أنْجِالَ لانْ شكلك عادي للغاية وملامحك بسيطة ولكن المؤهبة الفنية أهم يا

🌢 هل توقعت في يوم ما ان تحصل على جائزة السينما؟

ـ نعم توقعت وحصلت على عدد من .الجوائز لَكن كنت اتمنى ان احصل على جائزة في فيلم (النمر الاسود) رغم حصولي على جَوَائِزُ فِي اغْلِبِ امْلامِي الاخْرَى، ولكُنْ فيلم

رياح التغيير في تونس لعبت في كل اتجاه.. فمنذ السابع من نوفمبر بدأ في تونس يتكرس المشهد الجديد اليومي في كل المجالات التي شهدت تغييرات جذرية، ألجمال

الثقافي الذي عرف في الاسابيع الاخيرة ثورة ثقافية من أهم مؤشراتها التغيير الواسع

على رأس اغْلبه المؤسسات الثّقافية التي تنضوي في أطار وزارة الثقافة. لقد جاء إلى

الحقل الثقافي شبان قادرون متميزون بالمعرفة آلمتخصصة العميقة والعطاءات

الابداعية ذات الخصوصية والتغرد: فلقد عين محمد ادريس المسرحي القدير على

🖜 نبيهة كاروالي

مواطن عربي خصوصا في الازمات. ﴿ ﴿ مُواطن فِي ﴿ مَا رَابِكَ فِي جَبِلُ الرواد الاوائل فِي

ـ تكاد تبكيني بسؤالك .. قال هذا احمد زكي واستطرد: أنهم جيل عمالقة والمثل الاعلى والقوي والمتفائي وكل الصفات الحميدة موجودة ومركبة ومتداخلة في اعمالُهُم كما سمعت وشاهدنا، انهم جيلُ المعجزات فقد استطاعوا انجاز الكثير داتيا، فقد ملكوا الموهية وثقلوها بقراءاتهم واطلاعهم وكانوا يختكون ببعضهم دائما

يحافظ عليها حِتَّى الان؟،

باليتم بعد رحيله. • ماذا عن احمد زكي اجتماعيا؟

التمر الاسود اخراج عاطف سالم يعد من الافلام التي احببت قراءتها على الورق وجذبتني جميع شخصياتها وارتبطت بُمُوضُوعُهَا فَهُو يَمس وطنيتي ووطّنيّة كل عربي لانه يناقش قضية الغربه لدى اي

- الزواج قسمة ونصيب وهذا شيء لا يعلمه التكامل الفنى العربي

يمكننا تحقيق تكامل فني عربي

السلاح لمناطق النزاع والتوتر وغيرها.

فانا اتمنى ان احزب الرقابة فهي المعبر الجميل عن الواقع الذي نعيش فيه والرقابة ليست في مصر وحدها بل في كل مكان في العالم كله مكان في العالم كله، والفن مثل الدكتور النفساني يقول هنا خطأ فنعالجه، ولكن يجب أن تكونً لعالجة على قدر الداء لازيادة فيها حتى لاتضر ولذلك فائا اوافق على ضرورة وجود الرقابة حتى نضمن سلامة المجتمع. ● ما رأيك فيما اعلنه الفنان فاروق

الفيشاوي عن تعاطيه للهيروين ثم ـ لقد كَانت شجاعة رجل تحسب له طبعا

لان ما اعترف به فاروق الفيشاوي من خطيئة تعد قوة رجل استطاع التغلب على نوع قاتل من الابمان، والشخصَّ الذي يعترفُ خُطاه رجل قوي تحسب له قوته وترفعه مام الجمهور. ● اعمالك سنة ١٩٨٨؟

ـ فيلم عاطف سائم للاطفال اختبر له اسم ميدئي (سفروت) وقد اخترت هذا اللون من الافلام ووافقت عليه فورا لايماني بان الاطفال ليس لهم نصيب في المجال الفني، وهذا الفيلم الذي يخرجه عاطف سائم بما عرف عنه من كونه الفني الوحيد الذي ينظر الى الاطفال نظرة موضوعية جميلة ولم ينتج فَيَّلُمَا لَلاطْفَالُ مِنْدُ فَيْلِمُ (الْحَفَيْدُ) فَهِذَاً يعني غبنا وظلما لرجال المستقبل. وآيضًا فيلم من تاليف محمود ابو زيد

اسمه (البيضة والحجر) واعتقد انهما

عملان يُحمَّلان فكرتين جَيْدتين. ● ماذا تقول لجمهورك من ابناء - أريد أن أقول للجمهور أن أحمد ركي المثل الذي استطاع أيجاد مكان له وسط زملائه والذي جاء من ريف مصر لدراسة الفنون المسرحية واثناء رحلتي بين الادوار الصغيرة والمتوسطة ارجو أن اكون عند حسن ظن الْشَاهد الكويتي، وأن يُكُون سعيداً باعمالي، فقد لمست في الكويت مدى وعي وثقافة المشاهدين هناك وذلك منذ 14 سنة ولمست مدى تذوقهم للفن بمختلف فنونه من

سينما ومسرح وتلفزيون. واقول له اهلا ومرحيا بك في مصر او في الكويت اينما كنت، واتمنى أن تكون سعيداً في بلدك واسرتك ووطنك العربي وأن ترفرف السعادة على امتنا العربية ولقد اسعدتني عودة العلاقات بين بلدينا فهيا بنا لمزيد منّ التعاون في مختلف المجالات.

القاهرة \_ القبس

محيط اسرتي والغير متعلقة يزوجتي السابقة هالة فؤاد، فقد ارتبطت بشخص آحُر واتمنى لها كل السعادة، ولكن هناك

مجال السيئما والمسرح؟

ويعلمون يُعض قلم بيخل احد منهم على فَقَد قَالَ لِي أحد القدماء أن فَنَانَا كبيرا كان يذهب الى دَّار الكتب للاطلاع يوميا لمدة ٥ سَّاعاْتُ فِي فَرُوعِ الفَّنِ. وعن الزَّهَدُ وَالتَّفَانِي قال فِي ايضًا محدثي ان فنانا كبيرا في نهاية حياتة كان يذهب لاستوديو مصر بالاهرام

- اتا لا استطهع الأنفضال عن جنوري فلي صناقات قديمة وأقوم بزيارة هؤلاء الاصدقاء بالزقازيق بالشرقية ويبانلونني الزيارة ويقفي معا اسعد الاوقات تتذكر ايام الطفولة

والصفاء بما فيها من براءة وانطلاق.

● من تستشيره في مشاكلك؟

استشير يعض الاصدقاء والمقربين وهم لا يتجاوزون عدد اصابع اليد الواحدة ورحم اقد صلاح جاهين ألواليد والاخ الكبير والصديق، كنت استشيره في كل شيء واحست

\_استطيع ان اقول انتي تمكنت من التغلب على بعض المشاكل التي كانت تؤرقني في

مشاكل عائلية تم حلها واسعدني دخول ابني هيثم المدرسة هذا العام واتمنى من الله ان اتمكن من تربيته تربية جيدة صالحة فهو

اعز من في الوجود بالنسبة في. 

قط تنوي الزواج قريبا؟ • من وجهة نظر أحمد زكي وكيف

- في البداية لا بد أن تؤمن الدول بأهمية الفن وتاثيره في الشعوب بعد ذلك نستطيع ان نقول هيا بنا لعمل عربي متكامل ونبدأ في تجميع الموضوعات الهأدفة مثل حرب الخليج والقضية الفلسطينية وقضايا بيع

ثم نجمع الاموال العربية اللازمة لانتاج هذه الانواع الضخمة من الافلام غلو ان كل دولة عربي استقطعت جزءا من ميزانيتها لامكننا انتأج افلام على المستوى العالمي تلف العالم كله معبرة عن وجهة نظرنا في العديد من القضايا والموضوعات التي تهمنا بالدرجة الاولى... فالفيلم السينمائي اقوى ~من المؤتمرات، والنسوات والسينما لغــة انسانية جدا تقترب من الواقع وتحاول معالجته او على الاقل تحديد الداء.

ولذا اطالب بزيادة مخصصات اتحاد الفنانين العرب مع أيمان الحكومات باهمية الفن لابنا في العالم الثالث محتاجون الان وفي مرحلة التطوير التي نعيشها الى وسائل تعبير عن امتنا العربية ولتقديم قضاياها وكيفية معالجتها واهم هذه الوسائل من وجهة نظري هي السينما.

الرقابة بالنسبة لك ماذا تعنى؟

- انا طالبت بان تصبح الرقابة حزيا من احزاب المعارضة وتسمى حزب الخير والجمال فالفن ينقد بشكل موضوعي جميل

وقد خلقت هذه العوامل امكانات لرفض احد هذه الاتجاهات او تأكيد الاخر. وبعد وفاة بريشت في اغسطس عام ١٩٥٦ لاقت مسرحياته على مساّرح العالم نجاحا منقطع النظير. وقد ادى هذا النجاح باعداء بسريشت الى نشر الدراسات عن نظريته ومنهجه المسرحي وقد وصفه النقاد الاوروبيون بانه نموذج

خاص وفريد من الكتاب الماركسيين حتى يستطيع المواطن العادي هضمه واستيعابه بحب وشغف كبيريين. ولذلك ظهر النقاد والكتاب الانتهازيون الذين

وصفوا بريشت بالكاتب الديالكتيكي، وقالوا بان بريشت له الحق في سُلوَك هذا النهج الذي كان يتفق مع العصر الذي عاشه، ولكنه لا يتفق مع

وقالوا ايضا: بما ان بريشت مات فان الزمن الكبير الكلاسيكي عديم الجدوى... ان جميع الذين حاولوا العمل على ضوء مبادىء بريشت وصفوا بانهم مقلدون ويتسمون بالجمود العقائدي والتقليد الاعمى.

ولُم يكن من السهل نقل هذا الاسلوب الى المسارح الاخرى بسبب النقد والدراسات العالمية عن مسرح برلينر انسامبل.

ان النقاد قد اشادوا كثيرا بطريقة بريشت في الاخراج المسرحي، ولكنهم رعمواً بان الاخراجُ هو مجرد جعل المثلين الوسطير تفعون الى مقام الفن البهلواني، كما أن روح الكوميديا لم تتحقق كما كان يامل الناس، وهذا يعني ان المجتمع الذي ينشد التقدم قد تقدم الى الامام كثيرا. انَّ هذا الادعاء يثير التساؤل عما اذا كان بريشت اليوم يستطيع اشباع الرغبات الروحية والفكرية وأهتمامات المشاهدين كما كان

لقد اكد بريشت بانه يشيد اساسا لمسرح يؤمه مشاهدون ياكلون اليوم «لحم العجل» آي ان المشاهدين اصبحوا طبقة واعية تختار الافضل وتستطيع التمييز بين الغث والسمين.

وعندما حلل بريشت وضع المسرحيات والمسرح نفسه أبان العشرينات، وجد أنه لا توجد آية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين وذلك لان المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم الى المسرح وأن هذا المسرح لم يعد يستطيع اشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

#### المسرح ـ الناس وق الوقت الذي كان فيه بريشت يتحرى

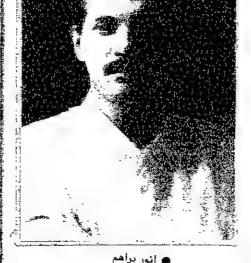
الاهتمامات التي سادت عصره، اكتشف بنفسه عدم وجود التناسب والتنسيق بين الفن والعلم. ففي حين كان علم الاجتماع قد بحث قبل ٨٠ عامًا التعايش المشترك بين الناس، بدأ الفن يهتم بصورة ضئيلة بالنتائج آلتي تمخض عنها هذأ البحث العلمي. وقد اعار ماركس وانجلز لسالة حتمية الحياة المشتركة للبشرية اهمية كبيرة. اماً الفن الدرامي فقد كان يسعى في القرن العشرين الى ايقاظ آلمشاهدين وتحريك حواسهم حتى ولو استخدمت في سبيل ذلك اساليب اخرى غير التي كانت معروفة في عهد ارسطو، والتي كانَّت تعدُّ اهدافا وقواعدٌ صحيحة.

وقد اشار بريشت في عام ١٩٢٩: «أن النقد كانَّ يستهدف الفصولَ الخُمسة في المسرحية، وان كوارث اليوم لا تشير باتجاه مستقيم، بل الى شكل ازمات دورية تعمل على تغيير الابطال كل حسب مرتبته، وإن مسار الموضوع يصبح من خلال الاحداث معقدا ويؤدي الى جعل مصير البطل عديم السلطة والقدرة على التصرف.» ً وكان بريشت يرى ان المهمة العلمية للمسرح هي تصوير الحياة الاجتماعية للناس بحيثً تبدو وكانها تحرك عند المشاهدين امكانية

وكان بريشت يعني بالتقدم الحقيقي هو ان لا يصبح قابلا للتقدم، بل متقدما اي يسبق فكرة التقدم ويكون متقدما قبل الشروع بالتقدم. كما أن المواضيع القديمة أصبحت ذخيرة

الحوافز حتى خارج المسرح من اجل تقديم

افضل الخدمات التقدم المجتمع.





اضاغة شاهقة للمشهد الموسيقي الجديد تسندها تجرية شعرية لها حساسيتها انه لم يكن لطريق انور براهم وعلي اللواتي ان يلتقيا. فالاول كان دائما منشغلا بالتاليف الموسيقي للالآت، ولم يشعر ابدا بالحاجة الى البحث في الدواوين الشَّعرية عنْ تصوص لالحانه، بينما لم يخَّرج الثاني عن دائرة الشعر من حيث هو تعبير مستقل يحمل في

اليهمآ قبلُ فترة قصيرة.

لكوستاغافراس

(اخبار البئر المعطلة)

وانور براهم كان قد قدم عروضا موسيقية خارج

تونس وبالتحديد في المغرب ويوغسلافيا وفرنسا

العنام ذاته عنزف صوسيقى فيلم هنائنا ساك -

ويعتبر انوار براهم من ابرز واضعي موسيقي العديد

من الافلام في تونس فقد وضع الى حد الان موسيقى

العديد من الافلام والمسرحيسات التونسيسة. منها

الرابطون ويرج الحمام والامل لمسرح فو)..

(الزيتونة في قلب تونس، وردة الرمال، الموحدون،

الوطنية للابداع الموسيقي لاقامته حفل «لقاء» في

اطار مهرجان قرّطاج الدولِّي، حيث شارك عددا من كبارّ

العازفين الفرنسيين والاترآك والتونسيين. كما تحصل

ويعتبر على اللواتي من أبرز شعراء القصيدة

والبدراسات حبول الموسيقي والفنبون التشكيلية

وجمالية الفن الاسلامي، ونشر مجموعة شعرية

تونس ـ القبس

محمد احمد القابسي

سنة ١٩٨٧ على جائزة مهرجان المدينة بتونس.

رأس المسرح الوطني والتحق علي زعيم بالشركة التونسية للتنمية السينمائية

كما عين الدكتور ابراهيم شبوح على رأس دار الكتب الوطنية والدكتور عز الدين باش

شاوش على رأس بيت الحكمة ... الى غير نلك من التغييرات التي شملت عدة تجمعات

لقد اشترك في اعداد هذا العرض عدد كبير من الفنانين من العازفين والموضبين والمسرحيين، ين مقدمتهم كلود بنيس ومحمد ادريس وآنا كيلاني

العاشقة، أنه كليا من اشعار علي اللثواتي، ومن موسيقى انور ابراهم ومن غناء اصوات جديدة هي نبيهة كآراولي ولطقي بوشناق وانور براهم ورؤوف بنّ

قدم ليرنامج العرض الناقد الموسيقى زين العابدين

الجديد في هذا العرض الذي يحمل لافته والثوارة

طَقَط، مع ادخال أَلَهُ البيانو في بعض الأَدَاءات الفرديةُ.

بكل ما تحمله القابلة من مجازفة وما تفضي اليه منَّ امتزاج وثراء.

وفي هذا السياق عين الموسيقان التونسي البارز انور براهيم على رأس الجموعة الموسيقية للينة تونس. انور ابراهم استطاع من خلال هذه المجموعة ويتعاون وثيق مع الشاعر التونسي علي اللواتي ان يقدم خلال الايام الفائته اول عرض لهذه المجموعة.. وهو العرض الذي ينتظر ان يستمر الى اسابيع اخرى، وذلك لما تميرٌ ذاته موسيقاه. ومع ذلك فأن لقاء الصدفة هذا بين به من تجديد في الرؤية وفي التناول الركحي والموسيقي حسين ونظرتين مختلفتين الى الاشياء سمح بتجسيأ مشروع لم يكنّ مجرد التّفكير فيه امرا واردا بالنسبة

وخلايا ثقافية.

1915/01

The second service was a service of the service of

ليشرف على خطوط تطوير أوضاعها.

لقد اختصر انور براهم تخته فجاء في سبعة عازفين

انور ... اللقاء!

بن عيسى حيث يرى ان مسار انور براهم الفني ينضوي تُحت شمار اللقاء. وإنها لمفارقة بالنسبة لمازَّف منفردُ مثله! ولكن الانفراد لا يعني الوحدة ويشهد على ذلك احد اهم اعماله «لقاء ٥٨٥ حيث اجتمع بعازفين اخرين وربط الصلة ببن موسيقاه ومناخات موسيقية اخرى، وفي سياق ذلك المسار كانت لقاءات اخرى مع الرقص وآلمسرح والسيئما ومما يعلق بالذهن تلك المساجلة اللحمية بين العود العربي والسيتار الهندي

وَيُضَيِّفُ زَيْنِ العابِدِينِ بِنَ عِيسِى بِانِ انور بِراهِم يِلتَقِي فِي هذا العمل علي اللواتي ويمكن القول مبدئيا



والاردن وسوريا التغيير. وينبغي ان تتولىد لدى المشاهدين

للمواضيع الكبيرة. وينبغي - كما اكد بريشت -

أيجاد نموذج للقراءة الرسمية التي تستهوي المشاهدين في عصرنا، وتبعث فيهم الحوافز

فمثلا في مسرحية «الرجل رجل» Mann ist Mann التي صدرت عام ١٩٢٦ نجد معالجة جادة لطريقة تذويب الشخصية تحت شروط العسكرية الاستعمارية البريطانية، في وقت كانت فيه المانيا تمتدح وتمجد تطوير الشَّخصية. اما مسرحية «اوبرا الثلاثة قروش» ١٩٢٨ فقد كانت معالجة جديدة لمسرحية «بكر» للكاتب الانكليزي جون كاي لجمهور العشرينات.

. ان الحالة المزرية التي صورها جون كاي كانت من قبل مخفية عن المجتّمة البرجوازي وتحظى بتاييد واستحسان هذا المجتمع من أجل تغيير بْنيتُه الاساسية. أن المواضيع الآجتماعية التي كانت مرغوية عند تقديمها للمشاهدين؛ اضحتّ عند بريشت مواضيع رئيسية منها احداث حية «يوحنا المقدسة على مذابح وكذلك احداث مسرحية «الانسان الطيب من سشوان». كما كانت المناسبات الملحة واحداث

الساعة عاملا من عوامل ظهور مسرحيات بريشت ومنها: مسرحية «الام» التي كتبها عام ١٩٣١، وتعالج كفاح العمال الالمانّ ابان الازمة الاقتصادية عام ١٩٢٩، لا سيما كفاح النساء العاملات في المانيا. اما مسرحية «الرؤوس المستديرة والرؤوس المدببة» وكذلك مسرحية «رعب ويؤس الريش الثالث» ومسرحية «صعود ارتر وي الحتمي» فتهاجم جميعها ظهور النازية في المانيا واوروبا.

وقد ساال احد الصحافيين بريشت عام ١٩٣٨ عندما كان في الدانمرك عن سبب كتابته لمسرحيات سياسية مثل «بنادق السيدة كارأر» رغم الجو السلمي الذي تعيشه الدانمرك؟ فاجاب قائلا:

فنا، ولكن كيف يستطيع الفن تحريك مشاعر الناس اذا لم يستطع الفن نفسه تصوير مصائر البشر والاقدار التي تمس حياة الناس في كل

«أن تجميع الكلمات الجيدة والطبية لا يعد

واذا وقفت مكتوف اليدين ازاء بؤس والآم

الانسان فكيف يمكن يا ترى ان تخفق قلويهم أزاء واذا لم احاول انا نفسي ايجاد طريق لهم لانقَاد انفسهم من الامهم فكيف يمكنهم ان يجدوا طريقا ازاء كتاباتي....؟»

ان المشاهد لمسرحية «أويرا الثلاثة قروش»

مثلا يفتقد اثر العاطفية والاستفزازية التي كان بریشت یحسها عام ۱۹۲۸. اما مسرحية «بنادق السيدة كارار» فكانت تمس الحرب الاهلية الاسبانية لعام ١٩٣٦، ولكن ماذا يستطيع المشاهدون ان يستوعبوا او يتعلموا اكثر من رؤية المشاهد والاحداث

ولكن مسرحية «الام شجاعة» التي كتبها بريشت عام ١٩٣٩ وصدرت عام ١٩٤٩ وعرضت على مسرح برلينرانسامبل (٠٠٠) مرة اي بعد عشر سنوات من تاليفها طلت ١٢ عاماً تعرض على مسرح برليئر انسامبل.

كما ان مسرحية «صعود ارتر وي الحتمي» التي كتبها بريشت عام ١٩٤١ في فَنلندا، فَقَد عرضت عام ١٩٥٨، أي بعد ١٧ عاما من تالیفها، حتی منتصف عام ۱۹۷۰ (۲۲3) عرضا على مسرح برلينر انساميل.

ورغم ذلك فان مسرحيات بريشت لازالت حتى اليوم تعرض بشوق واهتمام كبيرين على مسارح الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان وكوبا وفرنسا والهند وشمال افريقيا (الجزائر وتونس والمغرب) والعراق ومصر ولبنان والكويت

وسيظل مسرح بريشت عالما زاخرا بالخبرات والتجارب المسرحية وستظل طريقة بريشت الاساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد البطولات الانسانية التي تقودنا الى التغيرات النوعية، واضفاء المتعة الفكرية على حياة الناس ومعالجة همومهم على ارضية علمية.

● القبعة تغطى معظم الرأس والعنق، وتبرز الوجه جيدا



لا تهتم عروض الازياء بما يغطي الجسم وحسب، وحين يتعلق الامر بموضة تريد الرأس جميلا، فهي تختار له التسريحة، او واذاً كانت السنوات الماضية قد اضافت الى الرأس تشكيلات جميلة من الخلف ـ اشتهرت سارة فيرغسون بتنويعها \_ هي غالبا على شكل الورود، الا أن أزياء هذا الموسم، قد اختارت مقدمة

مصنوعة من الحرير او المخمل، لونها يناسب لون الزي، اما القبعات، فهي لا تتخلى عن الورود، وان كانت تكبر بواسطة

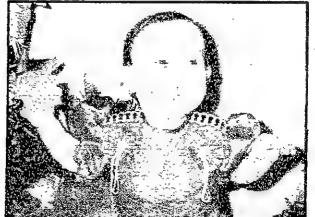




• الوردة الكبيرة في مقدمة الرأس تغطي

اما من اين استوحى مصممو الازياء هذه الورود والقبعات، فالامر ليس بعيدا.. فقد كانت امامهم علب الشكولاته الانيقة، إلتى يتم تبادلها كهدايا في المناسبات.





🛭 زينب علي حمادي ـ سنة





ليلى عبدالجليل الخياط









• دعاء محمد خطاب







🖷 محمد أبرأهيم محمود





€ مريم جواد الخياط







• فاطمة عدنان توبه \_ ٣ سنوات

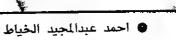




● وفاء محمد الشمري وطارق واسامة باسم حبيب

• فاطمة عبدالمجيد الخياط





● الورود فوق القبعة المصنوعة من الشيفون على شكل وردة كبيرة ايضا



الوضع اكثر مما قبلته، لاتك أذا لم تفعلي ألان، فلن تفعلي ابدأ،

المهم هـ و الا تقبلي

مند اربعة وعشرين عاما هي عمر رواجي وافا اعيش مع رجل تقتك الغيرة إلى حدود لا يقبلها العقال، فهو يبرفض أن اتحدث حتى مع الخوثي كما انه لا يقبل أن اكون

المنزل وحدي، حشاء المعالم الم

سنة) في المنزل معن وكانها تراقبني، وأضافة

الى ذلك، فاته يرفض أن

ولعل اكتر ما يرعجني

هو أنثي لم افعل في حياتي

اي شيءَ يثير عَيْرةَ زُوجِي، مهده الغيرة في داخله، وأثا اعرف أن شيئًا وسيدًا سيحدث لي، أو عرف التني اشكور لكثني بحاجة الي المساعدة حتى اخفقه هذه الغيسرة، وأعيش حيساة طبيعية أنا وابشنى ففاذا

\_ الغريب في الأمر هو، كيف احتمات الحياة كل هذه ألسنوات مع رجل هذه هي جالته؟

واول شيء عليك ان تقرريه فوراً هو الخروج من هذه الحالة، مع ابنتك يقوة ووضوح، ويمخاطبه مياشرة لزوجك تقول: منذ هذه اللحظية، لن نسمح لك بان تملي علينا ما نفعل، وسوف تصادق

من نرید، رجلا کان ام أمرأة، وسوف نخرج متى تشاء، والى حيث نشاء،

دون أن تستمع ألى

اعتراض او توجیه او

ان امرأة في الأربعيبات

تستطيع أن تفرض ارادتسها وان تجمسي تفسيها من الخيوف: خاصة اذا جاء ذلك من رجل يخاف، ولا يحس يالامن، ولا بالثقة بالنفس، وهي غلاسات الغيسرة الشديسدة التي

تتلبس زوجك،

هـ دا الزوج يتصرف يسهدا الشكيل بشبب أحساسيه يضعفه امامكء

ويسانسه لا يستحق ان تكوني له، وهنو لذلك

يخترع اشياء سلبية يحاول أن يلصقها بك، حتى يضمن بقاءك الى جانبه، دون أن يعي أن دلت يضر بتك تفسيا وصحياء وانه يبعدك عنه اكثر مما يقريك منه. بالنسية خلك: ليس هناك ما تخشينه الان، فساي قنرار جناشم تتخلدينه بالخروج والصداقات سيبزعجه وتكنب تن يستطيع أن يفعل تجاهه شيئاء لإن حَوفه من أن يفقدك أكبر

من قدرته على العمل، ويمثل هذا القرآن الذي

لا يجوز أن يتاخب

تستطيعين انقاد ما تبقى من حياتك، وأنقاد حياة

اما بالنسية لزوجات فيبدو أن الإمر أكبر من أن تستطيعي مساعدت وحسدك، لإن السغيسرة التملكية التي يعاني منها ليست طبيعية، بن هي مرض، له اسبابه المسركبة والعمية في النفس، والتي تحتاج أنَّ عـلاج حقيقي من قبل مختصين يتكنهم أن يعودوا بها الى جدورها في تجارب الطفولة خاصة وان يعالجوها بشكل

ابنتك بكاملها.

احتجاج.

اتحد لي أية صديقة

# صراع القوى في الحياة



لمسوثرة العسادسيك (القبياس والسيترون) ● اعداد:مصمم الازياء محمد اعجاز ابل (دبلوم تصميم من لندن)

اسواره (برسه) CUFF لاخذ قياسات البلوزة العادية (٣٨) تحتاجين الى ٦

مقاسات. طول البلوزة، طول الكم، عرض الاكتاف، دوران الصدر، دوران الوسط، دوران الورك. مثلا، طول البلوزة، ٧٥سم، الكم ٥٨، الكتف ٣٨، فوران الصدر ۸۲، الوسط • لاسم، الورك • • ١ سم. لاعداد البترون، خذي ورقة عادية، وارسمي عليها من نقطة رقم أ الى رقم ٢ (٧٢ سم) ومن نقطة ٢ الى نقطة ٤ (٢٠ سم) فيكون خط الصدر. ومن تقطة ٤ الى تقطة ٥ (٣٩ سن) وهو خط الوسط ومِنْ نقطة ٥ إلى نقطة ٦ (٢٠ سم) للورك. (ومِن نقطة

٢ الى نقطة ٣ (٨ سم) لحفرة الياقة. ومن نقطة ٢ الى نقطة ٧ (١٩ سم) نصفُ الكتف. ومن نقطة ١٩ الى نقطة ٧ (١١ سم)

وُمن نقطة ٧ الى ٢٠ ارسمي خطا مائلا (٤ سم)، ومن نقطة ٤ الى نقطة ٨ (٢٣ سم) ومن نقطة ٥ الى نقطة ٩ (٢٣ سم) ومن نقطة ٦ الى نقطة ١٠ (٢٣سم ـ اي ربع الورك) ومن نقطة ١ الى نقطة ١١ (٢٧ سم)

بالنسبة للكم قطوله ٥٨ سم أضيفي عليه ٥ سم لزم الكم في منطقة الكتف، فيصبح عندنا ٦٣ سم مدي خطأ من رُقُّم ١ الى رقم ٢، خطالنصف الخطالركزي من رقم ١ الى رقم ٣ (١٨ سم) ومن ٣ الى ٢ (٤٦ سم). فيصبح تقريبًا ٦٤ سم. ومن نقطة رقم ٤ الى ٦ (٤١ سم) يعني ٢٠١/٢ - ٢ + ٢٠ ٢٠ بين النقطة رقم ٦ ألى ٣ ومن ٣ الى ٤. ومن تحت، من نقطة رقم ٢ الى ٧، ومن ٧ الى ٥ (٣٣ سم) من نقطة رقم ٦ الى أ ومن ١ الى ٤ حسب الرسم هنأك خطان، خط طفرات الكم حسب الرسم. السوارة طولها ٢١ سم وعرضها ٦ سم والعرض هذا الياقة: من نقطة رقم \ الى ٣ بالنصف في نقطة رقم ٢ (٣٨ سم) لترك مجال لدوران الياقة عرض الياقة هو ٨ سم مع الدرز، والدوران الخارجي للياقة ٣ سم زيادة عن

ومن نقطة ١٤ الى نقطة ١٥ ومن نقطة ١٥ الى نقطة ١٦

نفس المسافة مثل الامام. ولكن من نقطة ١٢ الى نقطة

١٨ هناك قارق قالمافة ٨ سم محفورة في ٢ سم.



قد ينجذب النقيضان، ويقعان في الحب، ومع نهاية شهر العسل، يبدأ الصراع الذي قد يكون قاتلا للزواج ذاته. لكن الزوجين المتعاركين يستطيعان ان يتعلما كيف ينهيان الصراع. ويبنيان زواجا سعيداً، كما تقول د. سوزان كامبل، مؤلفة كتاب (بعد عراك القوة ـ التعامل مع الصراع في الحب والعمل).

ان النزاعات الصغيرة من الامور الطبيعية في حياة الزوجين، حتى لو كانا متشابهين. وحتى لو كان الحب بيتهما كبيرا. وسر بقاء الزواج يكمن في تتفيس هذه النزاعات قبل تحطم الزواج. ولأن النقيضين يمكن ان يتجاذبا، فانه ليس غريبا ان يجد احد الزوجين نفسه مع زوج ينظر الى الحياة من منظار مختلف. وقد قامت د. كامبل بتصنيف أنواع الصراع داخل الزواج، وقدمت نصائحها

١ - المندفع والبطيء: وحين يوجد واحد من كل نوع في علاقة رُواج، فان الصراع سيكون قوياً جدا. ان المندفع يكون سريعًا في كل شيء، ويريد أن ينجز كل الامور بسرعة وكفاءةً، أما البطيء، فأنه يرى في انجاز الامور شيئا من المتعة التي تضيع بالاندفاع وهو يرى يرى في المبارد المرحلة، لا نوعا من القدر. وحين يلتقي الطرفان

يكون ازعاج احدهما للاخر كبيرا. ٢ ـ المسرف والحريص: ويكون الخلاف بينهما حول اسلوب صرف المال، والطاقة، فالمسرف يرى الحريص كسولا، بينما يراه الحريص

ان المسرف لا يستطيع ان يتفرد بماله. فهو يطلب الكثير، بينما يحاول الاخر ان يكون مقتصدا، حتى لا يضيع كل المال. ٣ - المتأمل والقافر: والمتأمل لا يقفر الا أذا عرف كل ما يمكن معرفته. فاذا كان سيدهب في أجازة، فأنه يدرس كل الاحتمالات المتوفرة، اما القافز فانه يتطلق الى اول ما يخطر بدهنه دون

ع -المعكر والحساس: والاول شبيه بالمتامل، وهو يعتمد في سلوكه على المنطق، أما الثاني فهو يستخدم الحدس عندما يتخذ أي قرار، المفكر لا يشتري بيتا ألا بعد أن يدرس كل الظروف المحيطة به، بدءا من العمر، وانتهاء بمدارس الاطفال والجيران والطقس اما الحساس فانه يشتري المنزل اذا احس بالاعجاب به، وقد يقلق حول التفاصيل الآخري لاحقا.

٥ - اللاعب المواري واللاعب المواجه: والاول يحب ان يكون مع شريك حياته، لكن يحب ان تكون له بعض الاستقلالية ايضا وقد يتحرك داخل المنزل، ويقوم ببعض الاعمال الفردية، اما الثاني فهو يحب ان تكون كل الاوقات مشتركة، ولعل لقاء هذا النوعية في منزل هو الذي يسبب اعلى حالات الصراع في الحياة الزوجية، كما تُقول د.

٦ ـ سارق المساحة وصانع المساحة؛ والاول هو القائد الذي بطلبَ الانتباه اليه دائما، وهو يتحدث كثيرا، ويعرف ما يريد، بينماً يكون الاخر مستمعا وتابعاً، ويضع اهتمامات الآخرين قبل اهتمامه. ومع أن هذا النوع من النقائض يبدو مثاليا، الا أن أي ارتداد من احدهما قد يشعل النار في العلاقة، ويكون هذا الارتداد حين يشعر الطرف التابع بانه مستغلَّ، أو حين يشير اليه الطرف الاخربَّانه اقلَّ

٧ ـ المحب والمحارب: والمحب غير طموح تجاه المال، وهو قد يخلق الِفَنْ بدلا من التجارة. وهو عاطفي يعيش حياة من الابداع والاحلام. ذَلْكَ لا يستطيع المحب ان يَهضمها خاصة في مجال المال والعمل.

### تنفيس الصراع

وتقول الدكتورة كاميل ان ايا من هذه النقائض غير قادر على تحطيم الزواج، اذا احسن التعامل معه. واذا كان الزوجان قادرين على تنفيس الصراع فان بامكانهما بناء حياة زوجية ناجحة. وتقدم د. كاميل مجموعة من النصائح والارشادات التي تساعد الزوجين على أن يخرجا من الصراع منتصرين لصالح زواجهما، أيا كانت الخلافات بينهما. -الابتعاد عن المقاطعة: لان اظهار الاحترام تجاه الطرف الثاني

يجعله يظهر الاحترام لما يقوله الطرف الاول أو يفعله. ـ التأكد من استكمال الحوار، بحيث يتاح لكل طرف ان يقول ما يريد، ولذلك لا يجوز لطرف أن يقطع الحديث، وينسحب قبل أن يسمع وجهة النظر الاخرى.

\_رؤية المشكلة من وجهة نظر الطرف الاخر، فمثل هذه المحاولة قد تحل الكثير من الخلافات، خاصة اذا اشار الذي يقوم بها الى انه يفعل. ولعل قول الزوجة لزوجها: اعتقد انني افهم لماذا تشعر بهذا، اوانني احاول ان افهم ما تقول، قد يفتح الطّريق الى نوع من الاتصال الذي يسيره الحب.

لان الامر يحول الحوار الى نوع من الحرب، لا تصلح المفاوضات \_عدم الاتهام المطلق، كأن يقول احد الطرفين للاخر: انك دائما

\_عُدُم التهجم على الطرف الاخر، وعدم وصفه باوصاف سيئة،

تفعل كذأ، أو أنك لا تغمل كذا ابداً. فهذا يقود الى حوار جانبي حول (دائما وابداً) يبتعد عن موضوع الحوار الاصلي. - البحث في موضوع واحدة في المرة الواحدةً، وعدم ادخال كل المشكلات معا قبل حلّ الموضوع الذي يجزي الحوار حوله.

\_التحدث عما يريده احد الطرفين، بدلا من الشكوى حول ما لا يريده، ويدلا من قول: (انك لا تقضي آبدا شيئا من الوقت معي) يجب القول: (انني اتمنى لو نذهب للعشاء معا مرة في الاسبوع). فهذا يعطي الطرف الاخر مادة حقيقية عما يمكن أن يحمل السعادة لمن

ـ التحدث عن شيء ايجابي خلال الجدال، مثل قول: انني فعلا احبك، وانا اعتقد اننا نستطيع التغلب على هذه الصعوبة. فمثل هذا القول قد يجعل الغضب ينسحب بعيداً. ـعدم استعمال كلمات الواجب، لان الانسان بطبيعته يرفض ان يقوم بما يؤمر به، او بما يطلب منه قسرا. وبدلا من كلمة (يجب) يمكن استخدام كلمة (اريد .. ) مع تحديد الطلب بدقة.



● تريشا وييستر ويداها الشهيرتان



هذه اليد مطلوبة بكثرة، خاصة في الدعاية لادوات التجميل، وإذا كان ماكياج الوجه لا يعاني من وجود الوجوه التي تعرضه. فإن كريم اليد، وطلاء الإطافر، لا يجد الا

والتي تملكها تستطيع ان تكسب كثيراً جدا، لدرجة ان صاحبة اليدين

تقول مديرة الدعاية الخاصة سون مديرات التجميل: ان على اليد التي تستطيع النجاح في هذا المجال ان تكون مثانية ومعظم ممثلات السينما الشهيرات لا

کریستین برینکلی

الوجوه الجميلة للنشاء متوفرة تماماً، لكن الايدي الجميلة ليست متوفرة، فليس كل وجه جميل هو بالضرورة وجه أمرأة يداها جميلتان، بل ربما كان العكس صحيحا، اذا عرفنا ان اليد الجميلة المطلوبة هنا هي تلك اليد التي تحب الكاميرا أن تصورها، وأن تظهرها بحجم الشاشة، دون أن يكون فيها ما يشوه جمالها.

لذلك فان الطلب ما یں. سبب مان الطلب ملح باستمرار علی الایدی الجمیلة،

صيرا جدا، لدرجه ان صاحبه اليدين الجميلتين الان تكسب ۱۷ الف دولار في الاسبوع، حين تستخدمهما في تصوير أفلام الدعاية، او كبديل ليدي ممثلات السينما، في مشاهد تحتاج الى التركيز على اليدين.

ينجحن في الاختبار.

للام الدعا استحضرات التجميس

ی فرح فاوسیت.

اغسل الصحون، او انظف المنزل او

احمل اي شيء. كما انني لا اتمتع بيوم شمس على الشاطيء، حتى لا تتأثر يداي، ولا اتزلج حتى لا اكسر

وانا ارتدي القفازات كل وقتي

خَارِجِ المُنزَلِ، ولا اشرب القهوة حتيَّ

لا تتسبب في ارتجاف يدي، ولا اعمل

اي شيء حفاظا عليهما. اما

هُوَّايَاتِي فَهِي لا تَتَجَاُّوْزُ القَرَاءَةُ ومشاهدة التَلفزيونِ.

وحين تعمل اليدان كبديل لغيرهما، فانهما تتحركان، بينما

صوت المثلة هو الذي يظهر. وتتفاوت المقاييس المطلوبة

اليدين المستخدمتين في افلام الدعاية، فهناك اليدان الطويلتان

الناعمتان من اجل مستحضرات التجميل، وهناك اليدان الاموميتان

الخاصة بالاطَّفال والادوات المُنزليَّة.

اما ايدي الرجال فلها مواصفات مختلفة: بعضها تفترض فيه القوة والخشونة، وبعضها تحتاج الى الدقة في الحركة امام الاجهزة

وتقول المدويل جيل موراي ان

زوجها يعتبر عملها طريقا، فهي تكسب من مد يديها أمام المصورين،

وهي تعتقد انه مَّمتع، ولكنه ليس بالسهولة التي يبدو عليها.

اليدان الامويتان للمس

ضرات الطّبية، وهنّاك

كما تكون بديبلا لبيد

المثلة الجميلة البوجمه فقط

شركات التجميل، كما ان يديها عملتا كبديل لكل من كريستي بريتكلي وفرح فاوسيت وكاترين روس. تقول تريشا: اعتقد انني اكسب

اكثر من اية موديل تستخدم يديها فانا احصل على ٢٥٠ دولاراً في الساعة. ويعض الناس يتصورون العمل سهلا، ولكنه ليس كذلك، لان خدشا بسيطا تسبيه ورقة، او حرفا بسيطاً أو تُسرا في أظفر قد يعطلني عن العمل لاسابيع، وحتى احمي يدي، فانني لا اقوم باي عمل: فلا

المرأة لا تحلم احلاما كبيرة، ولذلك فانها كثيرا ما تسا بضياع فرصها في النجاح الذي تستحقه، كما تقول الدكتورة ماتي غيرشنفيلُد، الاستاذة بجامعة تمبل بفيلادلفيا. وتعتقد الدكتورة أن المرأة غالبا ما تعيش جوا من الخوف بين نجاح تريد تحقيقه، وحياة تريدها سعيدة الى جانب رجل تحبه، لأن الجمع بين الامرين لا يكون سهلا، ولذلك فان المرأة لا تضع أمامها أهدافا كبيرة تطمح الى تحقيقها، بل

تكتفى بالقليل، الذي لا يؤثر على الحياة العائلية. وتُقُولُ الدَّكتورة أنَّ المرأة أذا تطلعت إلى اهداف عالية فانها ستفقد فرصتها في الحصول على زوج، وإذا كانت متزوجة، فإن ذلك قد يؤذي زواجها، ولذلك فإن الأكى النساء تعيش هذا الصراع بين الرغبة في النجاح العملي، والرغبة في حياة زوجية وعائلية ناجحة. وهذه الخاوف مشروعة مُحتى في الحياة الجامعية، فإن المرأة الناجحة والمستقيمة غالباً ما توصف بالقبح، بينما توصف المرأة الناجحة في العمل بانها غير جذابة، ويانها عدوانية. وتشير الدراسات التي اجريت على المبرزين في الجامعة من

الرجال والنساء الى ان اهداف المراة تكون متواضع لاهْدَافٌ ٱلرجل الذِّي يساويها ذكاء وتحميلًا. فالمرأة عادة من تطمح ألى وظيفة متوسطة، بينما يطمح الرجل الذكي الى مراكز الآدارة الاساسية.

وتقول الدكتورة ان على المرأة ان تتخذ قرارا قاسيا قبل ان تشقّ طريقها الى المستقبل؛ فاذا كانت تريد زواجا تقليديا ناجحا، وحياة عائلية سعيدة، فإن عليها أن تضع ذلك كهدف أول، وستكون حكيمة تماما أذا جملت أهدافها في العمل محدودة. أما ألمرأة التي لا تغريها الحياة المائلية، والتي تضع كل أهدافها من خلال العمل، فأن عليها أن تغير الكثير من طبيعتها، حتى تكوس كل أهتماماتها وجهدها للنجاح في عمل يوصلها إلى القمة، لكن بعيداً عن حياة العاطفة والعلاقات الزوجية.

وتعتقد الدكتورة أن النسبة العظمى من النساء تختار أن تعيش حياة عاتلية ناجحة، ولذلك تصحي بكثير من طموحاتها في العمل، وتضيع الكثير من فرص النجاح، حتى تكسب حياتها في الناحية الاخرى، التي تراها اكثر أهمية.





# الأنه خدم الثقافات الإنسانية

في حفل رسمي اقامه مؤخرا سفير فرنسا بتونس «جون بريسو» ويحضور عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية والفكرية والاعلامية يتقدمها الشاذلي القلبيبي الامين العام لجامعة الدول العربية، تم تكريم الدكتور محيي الدين صابر من قبل الرئيس فرنسوا ميتيران رئيس الجمهورية الفرنسية بمنحه وسام جوقة الشرف





والقى السفير الفرنسي بهذه المناسبة كلمة اشار في مستهلها الى المكانة المرموقة التي يتمتع بها

الشامل ومساره المهنى وايمانه بالحوار وتفتحه على الأخرين. وبعد أن استعرض السفير منارات المحصلة العلمية التي توجّت حياة الدكتور صابر نعرض للتنويسه بمختلف المناصب التي تقلدها على الصعيد الوطنى والعربي والدولي، وق هدا السياق اشار السفير بالخصوص الى «التغيير الثوري الذي ادخله الدكتور صابر على نظام التعليم بالسودان على مستوى الهياكل والمحتويات ابان توليه منصب وزير التربية والتعليم العالي في الحكومة السودانية» وأضافً

السفير قائلا: «وما اود ان اضيفه هو

الدكتور صابر على الصعيد العربي

والدولي، وذلك انطلاقا من تكويناً

الثقافة العربية الاسلامية.

اننا مدينون لما قام به الدكتور محيي الدين صابر من عمل شخصي من اجلًا انفتاح بلاده على اللغة والثقافة الفرنسيتين».

ثم تخلّص السفير للحديث عن عطاءات الدكتور صابر على رأس المنظمة، وخاصة في اطار تطوير الحوار الثقافي العربي الاوروبي الذي تجسم خاصة في تنظيم اللتقي الكبير بمدينة هأمبورغ في ابريل ١٩٨٣ وفي التعاون مع المؤسسات الفرنسية ٱلمختصة، وفي مقدمة ذلك ارساء قواعد متينة للتعاون بين الالكساو ومعهد العالم العاربي ومؤسسة الحقوق الفرنسية التي اقامت المنظمة معها المعرض المتجول في المدن الفرنسية عن

كما اشار الى التعاون القائم بين المنظمة والجامعات الفرنسي

ميادينها، وكذلك للموظف السامي الذي عرف كيف يمنح للالكسو السمعة الطيبة وسمو الرأي والتفتح على الغير في اطار حوار حقيقي للثقافات يسعد فرنسا ان تسهم فيه بصفة متميزة..»

#### تكريم للثقافة العربية

وردا على كلمة السفير القى الاستاذ الدكتور محيي الذين صابر كلمة اعرب في مستهلها عن الشرف

العميق الذي ناله بهذا التكريم السامي والذي هو في ابعاده الاجتماعية تكريم للثقافة العربية من ناحية، ودعم لدور الثقافات الانسانية وتنويه بحيوية الحوار بينها من ناحية اخرى، تاسيسا للمفاهيم بين الشعوب واحلالا

للسلام بينها، وتأكيدا لتعاونها في بناء الحضارة البشرية وحمايتها وتنميتها وصناعة مستقبلها الامن والقادر والعادل. وفي مجال الحوار بين الثقافتين

العربيّية والفرنسية، بين الدكتور صابر عمق وعراقة هذا الحوار الذي تبادلتا في اطاره التأثير والتأثر، على مستوى العصر والتاريخ في سياق المسؤولية والالتزام بقضايا العالم وبمشكلاته، ويخاصة في المنطقة العبربية التي تواجه تحديات مختلفة الطبائع. واضاف بان العلاقات العربية الفرنسية ظلت في كل الظروف التاريخية عالاقات حضارية نسجها في دورات الزمن عطاء المبدعين العلماء والمفكرين والفنائين، واسهمت في اشعاع احدى كبريات الحضارات الانسانية، حضارة البحر الابيض المتوسط..

واشار الدكتوز صابر الى ان العلاقات العربية الفرنسية تحتل مكانة متميزة في اطار الحوار العربي الاوروبى الذي تقوم عليه الجامعة العربية، وتسهم فيه منظمتها العربية للتربية والثقافة والعلوم في حوار الجانب الثقافي وهي تتعاون و هذا المجال ومجالات عديدة مع

المؤسسات والاجهزة الثقافية والعلمية الفرنسية وفي مقدمتها معهد العالم العربي. واختتم الدكتور صابر كلمثة بتحية هذه المبادرة الفرنسية منوها بهذا التعاون الثقاق الذي يعبق المثل الانسانية العليا عن طريق تبادل الخبرات وتلاقح الافكار فاخلا وعطاء واحترام متبآدل للقيمِّ. تونس القبس

محمد احمد القابسي

تثار في هذا الوقت من كل عام بالقاهرة قضية السرقات الادبية ضمن القضايا التي تَناقش في ندوات المعرض النولي للكتاب. والكل يتحدث: المؤلف والناشر والجمهور... والكل يدين السارق ثم تنتهي ً المناقشات دون أن يعاقب أحد. هذا العام ووسط اهتمام الأوساط الثقافية والادبية بقضية السرقات الادبية ضمن الاهتمام العام بالمعرض الدولي العشرين للكتاب، عوقب المسؤول عن احدث واغرب سرقة ادبية في مصر... وجاء العقاب بمثابة صدور حكم محكمة جنوب القاهرة بعد ٦ سنوات من نظرها تنقلت خلالها اوراق القضية بين المحكمة والمحامين واللجان الجامعية .. واخيرا صدر حكم المحكمة بالزام استاذ مصري بجامعة ام القرى

بالسعودية واحدى دور النشر المصرية بدفع تعويض قدره ١٠ الاف جنيه للنكتور

محمد سيد محمد وكيل كلية الاعلام بجامعة القاهرة. باتلاف کتاب ۱ احمد حس سرقه الاستاذ الجامعي من وكيل كلية الاعلام..

> واذا كان ذلك هو حكم المحكمة، الا ان القضية لم تنته بعد، خاصة وان التفاصيل للتحقيقات قد اشارت الى امتداد السرقة من رسالة الماجستير التي اعدها الدكتور محمد سيد الى الرسالة التي حصل بها الاستاذ الجامعي مؤلف الكتاب المسروق على درجة الدكتوراه.

و (القبس) تعرض القصة الكاملة لاحدث واغرب سرقة ادبية في مصر: لعبت الصدفة البحّتة دورا اساسيا في اكتشاف هذه السرقة حيث نشر الناقد الدكتور على شلش أن هناك تشابها كبيرا ي كتابين صدرا لباحثين جامعيين، الاول صدر عن دار المعارف ضمن سلسلة اقرأ في خريف ١٩٨١ بعنوان (احمد حسن الزياتُ ومجلة الرسالة ) تأليف الدكتور علي محمد الفقي الاستاد بكلية دار العلوم بجّامعة القاهرةً، والثاني (الزيات والرسالة) تأليف الدكتور محمد سيد محمد الاستاذ بكلية الاعلام بجامعة القاهرة ـوقد صدر في السعودية في

ربيع ١٩٦٢. يى . . . . . واوضح الناقد الدكتور علي شلش مقالة أنَّ التشابه بين الكتابيَّن قد شملًّ

نهو اقرب الى السرقة منه الى التأثر. الفقي فور قراءته لقال الناقد.

بداية القصة

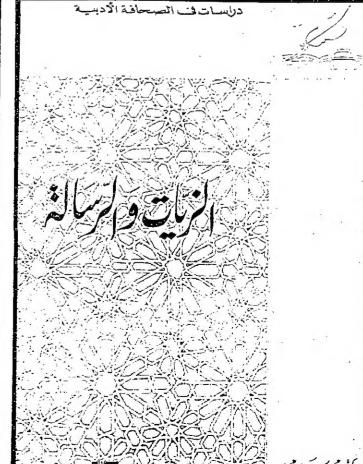
وبسرد الدكتور محمد سيد محمد وكيل كلية الاعلام بداية القضية قائلا: انه قد حصل على الماجستير من جامعة القاهرة عام ١٩٦٨ وكان موضوع رسالته (مجلة الرسالة ... دراسة من الناحيتين الفنية والتاريخية من عام ١٩٣٣ آلي عام

وقد تقدم الدكتور محمد سيد بموضوع للدكتور محمد سيد لحضور الاحتفال

الموضوع والمنهج واسلوب التناول، وبالتالي وقد اقام الدكتور محمد سيد محمد دعوى قضائية ضد الدكتور محمد على

رسالته في شكل بحث الى مجمع اللغة العربية الذي نظم عام ١٩٦٧/١٩٦٦ ورئيس مجمع اللقة العربية انذاك دعوة

مسابقة ادبية موضوعها (التاريخ لمجلة عربية ذات اثر بارز في الادب والثقافة) وقد فاز عنه بجائزة هذه المسابقة ووجه الدكتور طه حسين عميد الادب العربي





• احمد حسن الزيات ومجلة الرسالة

لفرعين تشقة القنوات والترع وحبولهما ألدكتور مهدي علام رئيس المجمع الحائي تنشأ الكفور والقرى والمدن... واحد هذه كلمة بهذه المناسبة. الكفور المتشابهة الى الحد الذي يصعب وحصل الدكتور محمد تميزه.. يسمى كفر دميره القديم ـ هو تابع الماجستير عن هذا الموضوع، واستمر يواصل لمركز طلحا بمحافظة الدقهلية وهي كالاف دراسته العلمية في الدكتوراه، ويتتبع كل ما

عدد سلسلة (اقرأ) الذي صدر عام ٩٨١

هَذَا العدد قَد نَقَل بِالنَصِ مِن رِسالِـة

محمد. ومنذ أذلك الوقت بدأت الرحلة

(اقرأ) ودار المعارف التي أصدرت الكتاب.

من نقل وسرَّقة رسالة الَّاجستير (مجلًّا

الدكتور محمد سيد محمد، وأوردها مؤلف

نماذج من السرقة:

ومن هذه النماذج: يقول الدكتور محمد

سيد في رسالته ـ صفّحة ٢٦ ـ (يتفرع النيل

قرب ألقاهرة الى فرعين يتجه احدهما الى

كتاب اقرأ.

تعبويض المدعى بعشرة الافاجن

واعتدام تنام لكتناب المساعني عليت

القرى والكفور في مصر - عدة منازل من يكتب عن الزيات والرسالة الى ان تنبه الى اللبن ودروب ضيقة منحنية واكوام من القش على اسطح المنازل...).. ويقابل ذلك في كتاب (اقرأ) للدكتور الفقي صفحة ف (على مقربة من القاهرة رقم ٣٦٧ سيتُمبر ١٩٨١ ، ووجد المؤلف ان الماجستير التي اعدها الدكتور محمد سيد يتفرغ النيل شمالا الى فرعين رئيسيين همّا فرع دمياط وفرع رشيد، وبين الفرعين تشق القضائية حيث رفع دعوى في المحكمة على الترع والقنوات وحولهما قامت المدن والقرى الدكتور على محمد الفقى مؤلف كتاب والكفور، وتكاد تلك المدن وهذه القرى والكفور تتشابه في الشكل والنظام ووسائل واوضح في هذه الدعوتي التي تولى الدفاع العيش وحياة آهلها من ابناء الريف عنه المحامي شمس الدين الجَّندي نماذج الرسالة من ١٩٣٣ الى ١٩٥٣ دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية ) التي اعدها

المستقرين الى جوار الارض منذ اقدم العصور ـ فالكفور تتكون من عدة منازل من الطوب اللبن، ودروب ضيقة متعرجة واكوام من القش على اسطح المنازل...). ومن الواضح أن هذه السطور ـ كنموذج من عدة نماذج قدمها المؤلف والمحامى ألى المحكمة وضح من هذه السطور انها قد نقلت من السطور المقدمة بالرسالة، كما ان ليس بهذا النص المقدم ما يعد معلومات علمية او جغرافية ـ مثلا. حتى يمكن القول انه مجرد توارد خواطر، ولكنه كلام ق الادب الشمال الشرقي فيصل الى دمياط اما الاخر



والمتميز بالمد الذي شهده مجال

تُعليم اللغة العربية والذي تحفل به

اكثر من ثمانين جامعة فرنسية،

وعدد يزيد عن ذلك من المعاهد

الثانوية. وفي هذا المجال ايضا نوه

بالتعاون القائم بين المنظمة ورابطة

الجامعات الناطقة حزئيا او كليا

باللغة القرنسية والمعهد القومي

واختتم السفح كلمته بالتأكيد

على ان الوسام العالي الذي تقلده

فرنسا للدكتور محيي الدين صابر

هو اعتراف للرجل الذي كرس حياته

على الصعيدين الجامعي والسياسي

لمشاكل التربية، ليس في بلاده فقطً

بل كذلك في صلب المحاَّفل الدولية،

وكذلك للخبير البارز وللشاعر الرائد

ولمؤلف العديد من الدراسات والكتب

التي لها وزنها وتأثيرها في

للبحث العلمي.

ومع كل ذلك فيان القضية لم تص

وواتعية عن القرية التي ولد فيها محمد حسن الزيات. ويتضح ايضًا التعمد في سرقة النص الأصلي بتغيير بعض معالمه من قلب الافعال من صيغة الماضي الى المضارع، أو استبدآل بعض الكلمات بكَّلمات مرادفة لها، فمثلًا في النص الاصلى يذكر المؤلف: (تنشأ الكفور والقِرى والمئن) وفي النص المسروق يذكر (قامت المدن والقرى والمدن) وفي النص المسروق يذكر (قامت المدن والقرى

والكفور). دكتوراه من ماجستير والاكثر من ذلك تبئ للدكتور محمد سيد محمد أن مؤلف (أقرأ) لم يكتف بسرقة رسائته واعادة طرحها في كتاب، بل حصل بهذه السرقة على رسالة تكتوراه وعمل بها في احدى الجامعات العربية. وهذا ما اكدته لَّلجِنة التي انتدبتها المحكمة للتحقيق في هذه القضية، والتي تشكلت من الدكاترةً: عبدالعزيز نوار عميد كلية الاداب بجامعة عين شمس، ورمضان عبدالتواب رئيس قسم اللُّغَة العربية بالكلية. وجاد طه رئيس قسم التاريخ بالكلية.. وانتهت اللجنة الى ان الدكتور علي محمد الفقي في موضوعه المنشور بسلسلة (اقرأ) العُدد ٣٦٧ والذي هو جزء من رسالته لدرجة الدكتوراه عام ١٩٧٢ قد تلاقي في كثير من عباراته مع كتاب الدكتور محَّمدّ سيد محمد والذي هو

رسالته للمأجستير عام ١٩٦٨ ولما كانت الرسالة الجامعية التي اعدها الدكتور محمد سيد محمد للحصول على الماجستير اسبق في الصدور من رسالة الدكتوراه التي حصل عليها الدكتور الفقي وكتابة موضَّوع القضية، ولمَّا كان الآخير لمَّ يشر في هوامش كتابه الى جهة محمد سيد محمد، فقد رأت اللجنة ان هذا العمل يعد مخالفة علمية واعتداء على جهد من سبقه في الكتابة عن هذا الموضوع، وهي مخالفة تَنَاق القيم العلمية لتقاليد الجامعة.

كُما بينت اللجنة أن الدكتور الفقي هو الذي نقل عن الدكتور محمد سيد رسالة الماجستير ائتي اعدها الدكتور سيد عن الرسالة والزيات كانت عام ١٩٦٨ حين ان رسالة الدكتوراه التي أعدها الفقي عن نفس الموضوع كانت عام ١٩٧٣. وقد سبق هذه اللجنة تقرير من لجنة

جامعة الازهر تشكلت من ثلاثة اساتذة في كلية اللغة العربية بجامعة الازهر هم: د. صلاح عبدالتواب، د. مصطفی محمد رمضان، د. محيي الدين عبدالحليم... وقد اكد تقرير هذه اللَّجِنة أن الناقل هو الدكتور وبعد ٦ سنوات من البحث والدراسة

محكمة جنوب القاهرة حكمها الذي قضت

فيه بتعويض ١٠ الاف جنيه للدكتور محمد

سيد محمد ضد المدعي عليه بالتضامن مع

دار المعارف للنشر مع أتلاف النسخ المطبوعة من عدد سلسلة (اقرأ) رقم ولكنْ القضية لم تنته بهذا الحكم .. لا من جانب الدكتور محمد ولا من جانب الدكتور علي الفقي؛. فالاول يرى ضرورة التحقيق في رسالة الدكتوراه التي حصل عليها الثاني .. والدكتور الفقي يطلب الاستئشاف في الحكم السابق.. وقد جند ٧ محامين لهذه

لصالح الدكتور محمد سيد. القاهرة ـ مكتب القبس

القضية التي يعتبرها الجميع انها انتهت

كتا ثلاثة أو أربعة أو ربما خمسة، لا أذكر خانتني الذاكرة في ايا منا هذه، كما خانني الكثير من الاصدقاء والرفاق والمنظمات كنا ثلاثة او أربعة او خمسة اولاد نسكن في بيوت من الطين على سفح جبل يطل على الشام، من كان الشقى فينا؟. من كان الولد الازعر؟ لا اذكر خانتنى الذاكرة كما خانني نوو القربى والحكومات واصحاب الشأن. كنا ثَلاثة أو خمسة اولاد، نسيت من اي بلد نحن، خانتني الذاكرة كما خانتنى كل قبائل العرب ويطون مضر ووائل واليريوع وجهينة وقضاعة. يومها كان الجبل لا زرع فيه ولاً ضرع، لا نحلة تدب فوقه ولا حشرة. كان صحرا وترابا وبيوتا من الطين واولادا ومغارات وأزقة ممتلئة بالمجارى والقانورات والنساء اللواتي يجلسن في

الشمس ويتحدثن عن الازواج والخضار. من يصعد الجبل؟ كل الناس يصعدون الجبل، انا او الثلاثة او الاربعة لم اعد اذكر، خانتني الذاكرة، لكن لم انس أنى صعدت ألجبل، وانى كنت الولد الشقى والولد الازعر بين الثلاثة او الخمسة اولاد الذين ا

يسكنون في سفع جبل الشام. انكر، ولَّم تخنَّى الذاكرة. في أيامنا هذه لا احد منكم تخونه الذاكرة، كُل ما حدَّث لنا موجود هناك في الذاكرة، في قلب القلب، وفي جدْع الدماغ.

\_ این الولد؟ \_ نحن ثلاثة .. او خمسة .. او لم اعد اذكر.

\_ خانتنى الذاكرة.

صدقا، لمّ أكن اعرف اين الولد؟ أنا ذهبت الى المدرسة، فتحت المدارس ابوابها فأرسلتني امي الي المدرسة، حملت دفاتري وذهبت الى المدرسة. قعدت في المدرسة بين عشرين .. أو ثلاثين او اربعين ولدا، لم اعد اذكر، كنت لا احب المدرسة، لكن امي ضربتني وقالت انهب الى المدرسة، تعاما كما يضربنّي هذا الشرطي

> ويقول لي: \_ أين الولد؟ ـ فوق.

> > \_ قنابل.

\_ این فوق؟ - وراء سبعة جبال خلف الجبل. \_ ما يوجد هناك؟

الشرطي كما تضربني امي، لكن ضرب ضربني الشرطي ٱتذكره حتّى الان، بعد انّ صرتَ فدائيا اتذكر ضرب الشرطي. اما ضرب امي فقد خانتني الذاكرة حينما حاولت تذكره.

\_ این الولد؟

- ماذا يفعل؟ · - يفك القنابل ويجمع حبات الرصاص. ضربنى الشرطى كما ضربتنى امى حين عدت في الليل احمل عشرةً كيلوغرامات من حبات الرصاص. قلت لها: وجدت قنابل فككتها واخرجت الرصاص، وسوف أذهب غدا لابيعه وأعطيك نقودا.

ضربتني أمي، لكني بعت الرصاص، واعطيت امي نقوداً. والوَّلد فعَّل نَلكَّ ذهب وحده، وربما انفحرت بهَّ قَتْبِلَةَ ما، ولد «غَشيم» لا يعرف كيف يفك القَنبِلة ليس مثلى، طرقها بالحجر فانفجرت. ـ این الولد؟

ـ مات الولد، ذهب وحده ولم يعط امه نقودا. خانتنى الذاكرة وخائني الحظ وكل قبائل العرب ومات الولد الذي لا اعرف من اي بلد هو؟

من منكم يصعد الجبل؟ الجبل الذِّي يليه جبل، تم حيل آخر، سبعة جيال طباقا. لا احد منكم يقدر أن يصعد الجبل، لا تكابروا ولا

تعملوا من انفسكم اولادا مثلنا نحن الخمسة اولاد الطيرة وطبريا والطنطورة و.... طنطا، عفوا، طنطا، لأ احد منا من طنطا ولكن الطاء جرتني الى السياسة نحن اكتشفنا الجبل، الجبل المطّل على الشَّلْعُ خرجنا اليه حفاة، خمسة اولاد من الطيرة والطنطور وطبريا ولم تكن طنطا معنا. الجبل السيل من عِلَّ

لكننا نحن الاولاد حططنا عليه من عل وصعدنا وركبناه وسبعة جبال حوله ويعده. \_ ما الحكاية يا ولد؟ \_ نحن اكتشفنا الجبل

\_ من يا ولد؟ \_ اولاد من طنطورة وطبريا والطيرة \_ كيف يا ولد؟

۔ کنا جیاعا \_ كيف يا ولد؟ - في الجبل معدن

ـ معند يا ولد؟ \_ الوك الذي هو من الطيرة عثر على قنابل تركها بنو عثمان يوم تركوا البلاد لاهلها، جلس واخذ يطرق بها. فكها واخرج حبات رصاص، جاء بها الى امه صهرتها في المقلاة ونهب الولد وباعها بثلاث ليوات اشترى لحما وعنبا واعطى الباقي لأمه ومن يومها يذهب الولد الذي من الطيرة الى الجّبل يطرق القنابل

ويخرج الرصاص ويبيعه ويشترى لحما وعنبا. \_ وما الذي حدث بعد ذلك يا ولد؟ \_ ركبنا الجبل

۔ ای جبل؟ - الجبل الذي بعده سبعة حبال، كل جبل وزاءه

- ما الذي حدث يا ولد؟ - ركبنا الجّبل، نحن خمسة اولاد من طبريا والطيرة والطنطورة، ذهبنا معه، وجدنا حقل قنابل فيه نحاس وحبات مدورة من الرصاص الصافي. اكلنا لحما وعنبا واكترينا موتوسيكلا واربع دراجأت ودخلنا السينمأ واكلنا شكولاطه..

- متى حدث ذلك يا ولد؟

- يوم تزوج ابو بنورة - متى تزوج ابو بنورة؟

- يوم خرجنا من الطنطورة. من منكم صعد الجيل. الحيل الذي وراءه سبعة جبال، كل جبل خلفه جبل، نحن صعدنا الجبل وركبنا الجبل، واكلنا لحما وعنبا، بل ابتعنا احذية لها اشرطة واكلنا لحما وعنبا, ومات الولد الذي من

- كيف مات الهلد؟

- تمزق، خرجت القنبلة به فمات، تمزق من منكم صعد الجبل، اكمة، ثلا كومة صغيرة من الهموم والتعب والالم، من منكم عرف الأولاد الخمسة الذين هم من طبريا، الطنطورة، الطيرة، من منكم اشترى حذاء، وياع حبات الرصاص، وفك قنبلة تركها بنو عثمان حين تركوا البلاد الاهلها؟.

نحن صعدنا الجبل، واكلنا حشائشه، ودخلنا وديانه. واصطدنا العصافع وتسلقنا الصخور، وعرفظا طعم الشمس فيه، تحن صعدنا الجبل وسوف نصعة

نَهِبُ الولد وحدد، اراد أن ينقل نقلتن من حبات الرصاص، اراد أن يشتري كتبا واقلاما، نعب الط وحده. الولد الذي من الطيرة صعد الجبل وحده، وقطع سبعة جبال، ووصل إلى القناءل، قعد على الارض وال يفتح القنبلة، طرقها ثلاث طرقات، اربع طرقات، خعس طرقات، ومات الوك مات الوك.. مات الوك نحن صعلنا

دمشق \_ مجلة الطلائع

# المراهم المراه

محدرات اليوم في مواجهة الزمن انه واحد من حيل الكبار الذين معوا ليس ققط في عالم القصة ولكنه كسر رتابة الزمن، واطل علينا معدة الداعية متعددة، شاعرا، ورساما، وناقدا ومترجما ندين له ويطع الترجمات الشكسبيرية الى اللغة العربية واهم كتب النقد التطريات الفنية.

ويجيرا الانسان والفيلسوف والمتامل والفنان ينفض غيار الزمن مر يالنكريات حيث ايامه الاولى في «بيت لحم». وعندما التقيت و بغداد كان بطله «حسام الرعد» في روايته المشتركة مع

الكاتب عبدالرحمن منيف شاخصا امام عيني.. هل كنت المعام الشخصية الشخص الم ان دقة وصف الشخصية تعفق ففضولي الى الحديث عنها؟

الشعر والقصة

• وأبت الشاعر كيف كتبت القصة واصبحت صوتا مميزا من اهم أصواتها في العالم العربي رغم انك كتبت اول قصة بالانكليزية؟

خاعترف بان القصة في تجربتي كانت متداخلة مع تجربتي الشعرية ، واول قصة كتبتها كاحتراف في قصة (صراح في ليل طويل) فقد كتبتها عام ١٩٤٦ ولكنها كانت باللغية الانكليزية، لانني كنت قد كتبت قبل ذلك تجارب شعرية باللغة الانكليزية ايضاء ثم كتبت رواتي الثانية بالانكليزية ايضا عام ١٩٥٣ وهي «صيادون في شارع ضيق» وكنا نشعر ق تلك الأيام أن هذه هي الوسيلة الوحيدة كي يتعرف علينا العالم، ولكني تبراجعت وعدت فتبرجمت الروايتين إلى العربية وبدأت اكتب بعد ذلك بالعربية فكتبت رواية والسفينة ومعها كتبت مجموعة من القصص القصيرة نشرتها في المحموعة «عبرق وقصص اخرى» عنام ١٩٥٦ وعشدما تجحت «السفيئة» \_ وهي تعتبر رواية طليعية بكل اللقاييس، حيث انها التشرت وتبدرس في كشير من الجامعات شجعني ذلك على تقديم روايتي «البحث عن وليد مسعود» ثم «عالم بلا خرائط» مع صديقي د. عيدالرحمن مثيف ثم «الغرف الاخرى، حيث إنطلقت بها الى مسار

◄ حتى يحقق الانسان ابداعه بمعناه المطلق

عليبه لان يتنباول كبل وسيلة ممكنية ليريب

ارسع مثلم ۱ اکتب لان العالم بالنسبة

القوانين الموضوعة لا لغويا فقط بل،

اجتماعيا وسياسيا. فكان لا بد من

محاولته للخروج في اتجاهات

متعددة لها صلة باعماق نفسه

وصلة برؤاه وحاضره ومستقبله.

فكان عليه ان ينظر الى تلك الاساليب

الجديدة وان ينفذ اليها، فهل اسمى

الرواية المشتركة

اذا كان للحكيم وطه حسين

تجربتهما الخاصة في صنع عمل

ابىي مشتسرك هـو «القصر

المسحور» فهل تحدثنا عن

تجريتك ود. عبدالرحمن منيف في

كتابه رواية «عالم بلا خرائط»

ـ ارى التجرية واسمحي لي بهذه

النظرة من الزهو إنها «اجمل مما

كنت اظن» فقد انقضى الان ست

سنوات على انجاز هذا العمل وما

زلت اری فیه عملا فنیا فریدا

ومتميزا واكاد ادهش مجددًا لكل ما

انجزناه. وما فعلناه انا «ومنيف» لا

يصلح وصفه لكل اثنين يريدان ان

يكتبأ معا ويبدو أن الظروف توافقت

بحيث كان بامكاننا أن نخلق هذا

وكيف ترى التجربة؟

هذا ازدواجا؟ لا اعتقد..

تقع تحت الاطار الذهني نفسه الذي هو اطاري انا في مفهوم الرواية

• اليس من الغريب ان تكتبها بالانكليزية رغم انك بدأت دارسا في المدارس العربية في «بيت لحم» بفلسطين ثم انهيت مرحلة دراستك الثانوية: القدس؟

> ــ درست کل مراحلیٰ فی مدارس عربية. فالمرحلة الابتدائية في بيت لحم والمرحلة الثانوية في القدس ثم ذهبت الى جامعة «كمبردج» لأدرس الادب الانكليــزي، وقــد درستــه بانصراف ذهني كامل ويدأت اكتب اولا باللغة الانكليزية وبدأت بالشعر حيث كتبت قصائد في الفترة ما بين ۱۹۶۱ – ۱۹۶۸ ونشیرت هیده القصائد في القدس ولندن، ويعــد ١٩٤٨ قسررت أن اكتب بالعسربية وكانت غلاقتي بالشعراء العرب امثال بدر شاكر السياب ويلند الحيدري وحسين مردان علاقة متينسة وصلبة، ومعهم طرحت نظرياتي في الشعر، فقلبنا المفأهيه الشعارية، واعلنا ولادة نظريـة جنديدة في الشعبر كانت ستغيير المجرى اللَّغوي الذي بقى على حاله حوالي ١٤ قرنا. ولكني كنت متطرفا اكثر من زملائي. فاتجهت إلى الشعر الحر وازعم أنه أيقاع الحياة

العصرية الحديثة، وانا لا أنكر تأثري

عن طريق التعدد في وسائل الابداع.

شعري كان من النوع المتحرر الذي كان بداية للشعر الحبديث الذي نقرؤه اليوم في العالم كله. وجوه متعددة لموهبة ثرية

● هـل يعانى «جبرا» من ازدواجية الابداع، بمعنى انه لم يحدد بعد القناة المثلى لموهبته؟ أم انها تجليات لابداع واحد.

المرء في كل من هذه المجالات جهدا ابداعيا لظهرت الازدواجية. ولكن في رأيي كي يحقق الانسان الابداع بمعنَّاه أَلمطلق عليه ان يتناول كل وسيلة. وفي رأيي ان لكل شكل ابداعه الخاص ومفرداته وهدفه، فاذا كتبت القصة او الرواية كان على ان اتاكد من أننى اكتب افضل ما عندي، وإذا رسمت کان علی ان اتاکد من اننی ابدع بنفس المستوى، واذا نقدت كان نقدي بنفس الدرجة، ويجوز الا يتحقق للانسان ابداع متماثل. ولكن المهم بالنسبة لي أن أحققه. وكل ذلك اشكاليات للتعبير عن تجرية في جوهرها واحدة ولكنها تتخذ مظاهر عديدة لا تجد منفذها بالنسية لي الا

وقد يبرر البعض ذلك على انه ازدواجية رغم اننا اذا نظرنا الى الاداب الغربية سنجد ان كثيرا من الشعراء الكيار هم انفسهم الثقاد الكبار لان النقد كان بيانهم الفكري

والازدواجية هنا لا تعنى انشطار القدرات الابداعية بل على العكس تواصلها. لان الشاعر او المبدع أجمالا أراد في العصر الحديث أن يخرج عن المآلوف وان يخرج عن

\_ الشعر والقصة والرسم والنقد والترجمة اعتقد انه لو لم يكن جهد

العمل المشترك وكأنه ليس عملا مشتركا لأن التداخل في جزئياته مستمر ومتناغم.

● كيف تم توحيد الاسلوب؟ ـ قد يكون من الصعب تحليل هذه الظروف التى اصطلحت على خلق هــذا التناغم، وكلن صــداقتنا وعلاقتنا الوثيقة صنعت ذلك. كنا طتقى كل يوم، وكان أهتمامنا بالفن الروائي كقضية فكرية ملحة ومهنة في مجتمعنا قد جعل الامر ممكنا عندما بدأناه كلعبة ذهنية. اذ حسبنا في اول الامر «وهذا فعلا ما فعلناه» أنني ساكتب فصلا واوجد لزميلي فيه مطبا وعليه ان يخرج منه في الفصل التالي الذي سيكتبه هو ولكن ما كدنا نستمر في اللعبة لشهر او شهرین حتی ادرکنا ان آلمسالة

جادة وان الشخصيات التي

اوجدناها بعفوية اللعب بدأت تفرض

ذاتها علينا. فاعدنا النظر في

الموضوع وجعلنا العمل متداخلا وموحداً من اساسه، وهذا ما جرى في قرابة سنتين كتبنا فيهما الرواية. • ومن بدأ؟ ـ انا بدأت ظنا مني انني ساكتب رواية جديدة فقرأت صفحاتي بصوت عال على صديقي «المنيف» وعندما فرغت خطرت آلى الفكرة فسالت د. «منیف» ما رأیك ان تكتب

الفصل التالي؟ فضحك عاليا على

طريقته المحببة.. ثم قال: اعطني

يومين.. اعاد لي الفصل الأول مرفقا به الفصل الثاني الذي كتبه وهكذا كنا نتبادل القصول ثم نعيد تحريرها معا مرة اخرى. وعندما طبعت الرواية لم تطبع الفصول بنفس ترتيب الكتابة بل أن الرواية قد تم اعادة تركيب فصولها على نحو معماري مقصود بحيث تحقق الغاية

الاوراق لاقرأها مرة اخرى ويعبد

العربية المعاصرة. الاصوات النسائية في القصة كيف ترى الاصوات النسائية في القصة في عالمنا العربي؟

التي اردناها. وهي تصوير المدينة

\_ قليلات من تجاوزن حيز الواقع الرير الذي تعيشه المرأة في عالمنا العربي واعتقد ان الرجل له نفس النصيب من الواقع ولكن الحكم عليه دائما اقل حدة وجفوة من الحكم على المرأة. فاذا كتب الرجل شيئاً من الادب يصف المحرمات فله نقاده فكيف بالمرأة. الله يعينها . ورغم ذلك فهناك الكثيرات امثال سحر خليفة. ليلى بعلبكي. حنان الشيخ. غادة السمان وغيرهن الكثيرات.

• وانت امام لوحاتك الفنية ... كيف تتأمل العائم؟ ـارسم كما اكتب فالعالم بالنسبة ي قطعة من اشجاني واحسلامي

راوية راشد



هو الأرض يأتي ... مُخاصًا لرنبقة الحلم والجوع... خارطة لمدى الأسئلة. هُوَ الأرض يخلع جثته الخيمة، النخلة،

> الموجة، البادية ويقطف من شجر الزند... تفاحة الرعد... يعطى شهوته للزوابع والملحمة

الله ويولم سمرته حنطة للبراري... ججر حجز

حِجِرُ تَفْتَقَ مِن ضلوعي وانتثر عَنْقُود زلزلة واسئلة... وجيشا من عصافير سقر

الطلق يبدأني... أَنْهُمْرُ سَيِلًا وصاعقة أيّا وجعى... ويموجي يا جنتي شعرا... وتفحري وردا...

وتفحري عمرا.. فَالْيُومُ مِن طوفان أشلائي أضعني.. چچر حجري,

- اتا کنعانی<u>...</u> صوت يرتدي شجر الجنون.... وايتى حجر النشور... ووردة الحوع العصية...

احمل التاريخ والاتى على كفي.. فالقوم لا عاصم من جوعي ومن حجري... ﴿ الْأَقْتَانَ سِيتِكُرُونَ فَجَرِهُمْ وَرَقْصَهُمْ... الم الثلاثة ... عنه الثلاثة ...

وتقاليد القنتلة

ويدجنون المستحيلات... ويرثون النبوة والبلاد. فاقرأ باسمهم آياتنا.

هل اتاكم الذي اثقل بالمخ وبالوعي له وجه سنونو... وغلومية فهد.. يده اليسرى تفتش عن حجر

على الاسفلت تسقط...

انباء حنظلة يعود... متوترا بصبابة العشق... ويعمل في فصول الارض... خبازا ورساما وحراثا وشاعر...

يولد الطفل المسيح وجهه شمس ... وكفاه بلاد ورغيف يولد الطفل المسيح.

مخضيا بشقائق النعمان والحبق...

يجرد ضلعه رمحا وفرشاة وسوسن. يصوب قلبه للبرق.... ويشتد مخاض الارض...

على حجر صباحي النزيف

وقطيع وعل معدني استجارته الغزالة...

يده الاحرى مدماة بشهوة وردها الاولى...

مثل عنقود قمر. حجڙ حجڙ. .

لم يجرهًا... واجارتها الحجارة. ظبية ترعى براري الغرابة واللهب. تقطف الاقمار من موج التحول... تتقلد جوعها البري... نشابا وقوسا... تداهم وكر ليلين وذئبة تراوغها، تناورها..

تكرُّ تفرُّ مقبلة ومدبرة... وحين تحط كالدورى في انيابها الزرقاء... ترميها بنبلتها.

رأيت جحافل الاسماك في الشاطىء... تخلع كوكب التدبير... توجد موجة التغيير...، تمرق من تروس الالة الصماء ... قافلة من الفعل..

وقبرة معفرة ببعض الدم تشهر وجهها الشعبي... تصلب عودها المحنى... عارية تقود بيارق الأَطفال نحو اللدْ. فتثمر في أناملها فصول الوعد. وبجديلتين ودفتر متفحم للابجدية تبتاع أرغفة وتمرأ من دهاقنة المدينة... ثم تجلبه الى الثوار...

خارجة على تابوتها الرسمي في بحر البقر. حجرٌ حجرٌ. \*\*\*

صاح حجر يرتدي جسد الجحيم وتغنت رابية: هو الحجر الان ينطق...

يولم آتية للجياع... فتنبت في رئتيه الكواكب والأرغفة وتطلع من خاصرته المخالب والأجنحة فيخلع وجه التسول في الأرصفة ويصرع بوابة المستحيل.... ومن ضلعه الايسر الصاهل المتفرد... .. حمامته الناطقة.

صاح يانكي معمم: أبقّ هذا الحجر الجموه... وأقطعوا كفا ورجلا من خلاف... وانفخوا بحمامنا الرسمى والمازوت جثته... أخلعوا دمه نياشينا وأوسمة على صدر

> وأصلبوه على حجر. حجرُ حجرٌ. حجر تفتق من ضلوعي وانتثر عنقود زلزلة واسئلة... وجيشا من عصافير سقرً الطلق يبدأني، انهمر سيلًا... وصاعقة ايا وجعى... وتموجي يا جثتي شعرا.... وتفجري وردا.. وتفجرى قمرا.. عاليوم من طوفان اشلائي اصنعني

> > حجرُ حجرُ

ريم حرب ـ جدة

## التسامات ستسدد نوها

لم اجد تفسيرا مقنعا للتغير الذي طرأ مؤخرا على الفكر النقدى لناقد مصرى كبين قدرا وسنا، تحول من المنهج الذي كَان يستخدمه منذ سنوات طويلة الى المنهج البنيوي، سوى انه اراد أن يساير الموجة النقدية الشائعة الان كي لا يقال عنه انه تخلف.

فبعد جلسة طويلة معه في القاهرة كان هاجسي خلالها معرفة «سر» هذا التغير، خرجت بتفسير وحيد موجزه انه يريد ان يظل حديثا بنظر الناس. قال لى ان البنيوية الان هي علامة الحداثة، أو المؤشر عليها، في النقد، فمن ليس بنيويا ليس حديثا، «وانت ايها الصديق العزيز هل تريدني

وكانت وجهة نظرى ان استخدام المنهج البنيوي ليس حجة دامغة على الحداثة، كما أن استخدام المناهج الاخرى ليس حجة دامغة على التخلف فالنص هو الذي يستدعى هذا المنهج او سواه، فقد يكون المنهج البنيوي وقد يكون سواه. فاذا استخدم الناقد عندها منهجا غير المنهج البنيوي، فلا يمكن ان ننعته بانه قد تخلف، بل ننظر فيما اذا كان طبق منهجه تطبيقا جيدا وانار النص ام لا.

فالبنيوية ليست، بداية، «قادرة» على اجتراح العجائب في ميدان النقد، فقد تفيد في نص ولا تفيد في نص آخر، وعندها لا بد من تطبيق منهج آخر. لذلك ليس البنيوي هو التقدمي،

او الحديث، لزوما وليس صاحب المنهج الاخر بمتخلف دائما، وانما يعتد بقدرة المنهج على انارة النص وزيادة كمية التذوق عند القاريء. اما التخلف فلا يتمثل في هذه الحالة الا في ناقد تحول فجأة، وهو في الخامسة والستين من عمره، الى البنيوية لا لشيء الا لكي لا يقال عنه انه قد تخلف.

ذلك أن عدم أيمانه العميق بالبنيوية، وعدم تطبيقه لها في اعماله اللاحقة ذلك التطبيق الخلاق، سوف يظهران فيما بعد مهما امعن في بنيويته. وعندها لن يخفى على احد أن البنيوية كانت عنده سياسة لا منهجا علميا، كما انه لن يسلم له لقب الناقد الحديث الذي سعى للحصول عليه بهذا الاسلوب. أن مثله مثل المرأة العجوز التي تصبغ شعرها باللون الاسود الفاحم وتخفي التجاعيد التي في وجهها بالمساحيق العصرية كي يقال عنها انها ما زالت في منطقة الصبا، عن ظن منها بان المساحيق والصباغ كافيين لتأمين الفتوة او لاستمرارها، في حين ان اقصى ما ينبغى ان يؤمل من استخدام المساحيق هو تخفيف وطأة الزمن لا اكثر. ولكن الاصل أن يبدو الانسان في شخصيته الاصلية،

كما هي، وان لا يتقمص اية شخصية اخرى، ولكنه اذا لجاً الى ذلك، فلن تنطلي فعلته على احد، وسينكشف زيفه

لى وانا اصارح هذا الناقد، او استخدم «التشر الذي يستخدمه البنيويون، انه ليس وحده في أرادة الظهور بمظهر لا ينطبق عليه حقيقة. انه مجرد ظاهرة الخوف من التخلف، او ظاهرة الغش نحو النفس ونحو الآخر في آن.

فهذه الظاهرة يمكنَ ملاحظتها في النقاد وغير النقاد، ان الكثيرين من النقاد والشعراء والقصاصين والروائيين لا يكتبون بهذه الطريقة أو تلك، أو يهذا الاسلوب أو ذاك، الا لكى يقال عنهم انهم حداثويون وتجريبيون وطليعيون وما الى ذلك، في حين ان تحصل تجربتهم وافكارهم واعمالهم، في واقع الامر، لا تدل على ذلك.

ان من حق الكاتب ان يقلق على ابداعه وان يسعى الى ان يكون حديثًا ومتجددًا، ولكن من واجبه ايضًا أن يكون اصيلا منسجما مع نفسه مع حقيقة ما يجول في نفسه من رؤى وافكار وطرائف فنية وغير فنية.

ولكن الواقع الادبى العربي يدل على أن هذه القاعدة البديهية في الكتابة لا تجد دأتما صداها المطلوب في نفس الكاتب عندنا، او الترجمة المثلى لها. فالكثيرون من الكتاب يكتبون لا لنقل ما يعانون او يجدون، بل لاسباب اخرى منها «ما يطلبه المستمعون» مثلا، أن أحدا لا يمكن أن يصدق ان شاعرا في الستين، او السبعين، يخوض نفس المغامرات العاطفية التي كان يخوضها وهو في العشرين او الثلاثين او الاربعين. ولكنه ما زال ينظم نفس القصائد التي كان ينظمها في العشرين دونما سبب موجب سوى تملق غريزة القاريء او المراهق. ذلك ان الشاعر في فترة الشيخوخة هو غير الشاعر في الفترات التي تسبقها، ومن الطبيعي ان تكون لكل مرحلة من مراحل العمر هواجسها وموضوعاتها التي تختلف عن هواجس وموضوعات المرحلة السابقة. ولكن بعض الشعراء لا يعترفون بهذه القاعدة او

ان ظاهرة الخوف من التخلف، او الغش نحو النفس ونحو الاخر، ليست ظاهرة شائعة في بلدان الحضارة ففي هذه البلدان لا يظهر الكاتب الا بزيه الحقيقي، سواء «باع» هذا الزي او لم يبع. انه يكتب كما يشعر، لا كما يريد الناشر،

او القارىء، او المراهق وهذا الكاتب يتطور ادبه مع الوقت فهو في العشرين غيره في الثلاثين او الاربعين او الستين. وهو في الستبن مختلف تماما، وهذا طبيعي، عنه في مرحلة الصبا اليس طبيعيا ان تختلف افكار الكاتب وموضوعاته وهواجسه في الستين عنها في مرحلة الصبا؟ الا يفترض ان يجنح حتى «الحداثوي» الى بعض الهدوء في حداثته؟ الا يفترض ان يخف شعر الغزل في الستين لمصلحة شعر آخر تمليه المرحلة والتجربة والعمر؟ ان كل ذلك يحصل عند الاخرين، اما عندنا فعين اكثرنا على السوق: على الرائج،

والشائع، والذي يبيع، والذي يقول عنه الناس انه حداثة

وتجريبية وطليعية، وكأنه ليس للادب من يغريله يوما، ومن

يزيل التباساته..

جهاد فاضل

۔ انا کنعنانی





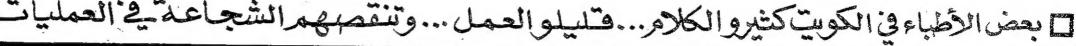


كيف تكون جراح عيون شهيرا له سمعة عالمية وما زالت تستخد النظارة الطبية، الم تستطع علاج نفسك؟!. فضحك الجراح ألبروفسور كستنتينوف عندما قلت له ذلك. وقال

في المتحف كما ادعى بعض الاطباء. هذا الحديث كان في الدور الخامس مع اشهر جراح عيون في العالم حيث يدير قسم العيون بمستشفى الاجانب بصوفياً. خلع الطبيب نظارته الطبية اثناء لقائي معه وكان صريحا حول العلاج الطبي في الكويت وقال: هذا رأيي الشَّخصي بشأن الاطباء وبعض مَقترحاَّتيّ

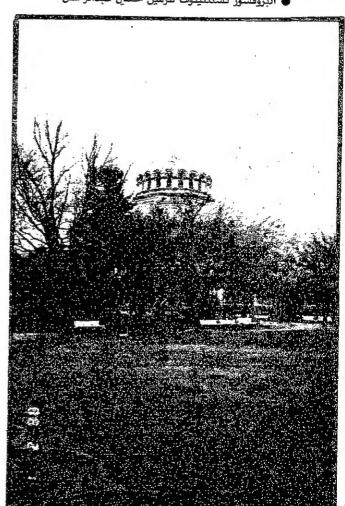
\_ان امراض العيون الموجودة في الكويت هي في الحقيقة مستوردة من الخارج مع توافد العمالة سواء العربية او الآجنبية، لانني خلال فترة زيارتي للكويت لاحظت أن أعداد مرضى العيون من الكويتيين قليلة جدا، وإن مستشفيات الكويت فيها الكثير من المعدات الطبية اللازمة للعلاج، ولكن هناك بعض الخوف لدى الاطباء من اجراء العمليات وهذا ما سأحدثك عنه فيما بعد!

€ السن له احكامه فخلع النظارة





البروفسور كستنتينوف للزميل حسين عبدالرحمن



المستشفى من الخارج



غسيل الشوارع عادة بلغارية



نظرك عندنا في الكويت؟

ـ من العمليّات المهمة زراعة القرنية

ويتم اخدها من الشخص المتوفي

وزراعتها في عيون الاشخاص الذين

يحتاجون اليها، وسبب فشلها عدم

وجود العضو الطازج. لان هذا العضو

تستورده الكويت من اماكن بعيدة، ولان عملية نقل هذا العضو حتى زراعته في

جسم المريض تتسبب في تلف بعض

الخلايا ولذلك تفشل العمليات عندكم.

لنزراعته خلال ساعة. لتوفّر بنك

للاعضاء المطلوبة للعيون، هذا بالطبع

يساعد على نجاح العمليات، ان وزارة

الصحة لديكم توفر جميع الاجهزة

الطبية الحديثة من العالم، والمشكلة

الوحيدة عندكم هي عدم توفر الاعضاء «الطازجة» كما قلت.

العبن البلغارية

كستنتينوف؛ من خلال خبرتنا في مجال

الطب والعيون وجدنا من ناحية

الحساسية والدم أن العين البلغارية

اقرب بالنسبة للعين العربية من الناحية

البيولوجية واكثر شبها، وهي الاشياء

المائدة العربية

وحول اسباب الاصابة بالعيون يقول

\_ ان مرض السكرى يعتبر من امراض

العصر الحديث، ولكن في الدول العربية

كثرت الامراض نتيجة العامل الوراثي، بسبب الزواج من الاقارب. ثم ان المائدة

العربية غنية بالسكر والحلويات، الامر

التي لمسناها مع اخواننا الكويتيين.

الدكتور كستنتينوفء

وقال جراح العيون البروفسور

اماً في بلغاريا فأننا نوفر اي عضو

• لاذا تفشل بعض عمليات العيون في

■ معالية الأكل «المنهجة» وثني سبب «العمي» تنفكم

عالاج الاطفال وانشاء مستشفى لعلاجهم لان الكبار يمكن أن نقول أنهم قضوا سنوات عمرهم، أما الاطفال فما زالوا في البداية.

الدكتور حسين العبادي.

مستشفى للعيون وعندكم في الكويت اجهزة ومعدات ولا احد يستخدّمها، لذلك يسافرون للعلاج خارج البلاد، ولذلك فانني ارى ان يتم انشآء مستشفى خاص لعلاج العيون عند الاطفال، خاصة وان الاسرة الكويتية والعربية لديها عدد كبح من الاطفال، وان اغلب الإمراض لدى الاطفال هي الحول والحساسية والمياه البيضاء والزرقاء. وعندما كنتْ في الكويت طلبت من الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة عمل مستشفى خاص لعيون الاطفال، لان الاهتمام بعيون الاطفال في سن مبكرة يجب ان يكون مـوضـع اهتمامنا، خاصة وان هؤلاء الاطفال هم

الذي يؤدي الى مرض السكر، وتكمن الخطورة في ان يؤثر مرض السكر على العيون مما يؤدي الى الاصابة بالعمى. وجميع الادوية لم تات بنتيجة، ولكن استخدام اشعة الليزر الاخيرة ادى الى نتيجة في العلاج. لكن اذا اصيب المريض بالعمى فان اشعة الليزر لا تقيده، وقد عمل معي في استخدام اشعة الليزر في

علاج العيون احد الاطباء الكويتيين وهو

العين الباغرية الزرشة تناصح ... وشأد الناب فشل المعلول نضاكم

يجب الإسرام في انشاء مصناشني للميون لحماية اكثال الكويث

وقال الجراح كستنتينوف؛ انني ارى ان طبيب العيون عليه ان يتخصص وان يتم توفير اطباء عيون متخصصين في علاج الاطفال اسوة بما هو موجود حيثً ان هناك طبيب اطفال استان وطبيب اطفال باطنية، أما العيون فان هذا الشيء غير متوفر عندكم. اطباء لا يعملون

يرضى البعض ولكن هذا انطياغ شخصى

من خُلال احتكاكي بالاطباء في الكويتُ

وهذا لا يعني انه لا يوجد هنأك اطباء

كويتيون وغير كويتيين عندهم الامكانات

والقدرات العلمية والطبية القوية في

النظارة والمتحف

تتحدث عن العيون وأمراضها وانت ما زالت ترتدي النظارة الطبية، فهل فشلت

\_ ضحك الطبيب كستنتينوف وقال:

بعد ان اصبح عمري ٦٥ سنة لا يد من

أستخدام النَّظارة، وأؤكد لك ان النظارة

سوف تكون سائدة ولن توضع في المتحف

الطبيب الروسي فيدروف يلبسون نظارات

طبية، فلماذا لا يعالج هؤلاء الاطباء

العدسات اللاصقة

يعد هذا السؤال خلع الدكتور نظارته

الطبية ثم قال: تعال معي لنتجول في

تسم العيون بالمستشفى. وقد لاحظت

كثرة المرض العرب في الجناح المخصص لعلاج العيون وقال الطبيب اثناء جولته:

انصح بعدم استخدام العدسات اللاصقة

في المناطق الحارة والتي يتكاثر فيها الغبار «الطوز» وخاصة في المناطق

الصحراوية، لانها تؤثر على ألعن. ولكن

في الوقت نفسه انصح المواطنين في هذه

المناطق بان يستخدموا النظارة،

الشمسية حفاظا على عيبونهم من

انعكاس ضوء الشمس لان مناطقكم فيها

حين شاهدت احد المرضى قال لي؛ لقد

لعب أطباء بلادي بعيسوني لدرجة

اعتقدت معها ان هؤلاء الاطباء يقومون

المستشفى، وانه بعد الفحوصات الطبية قرر الاطباء اجراء عمليات جراحية له.

في غرفة العمليات

ارتدي البدلة الطبية الواقية التي يرتديها الاطباء اثناء دخولهم الى غرفة

العمليات. وقد شاهدت احدى المريضات

العربيات وكانت في بداية اعطائها

«البنج» استعدادًا لاجسراء عملية جراحية في عينها اليسرى. وق هذه

اللحظة استاذنت الطبيبة في الثقاط

بعض الصور وبعد أن استسلمتّ الريضة

للطبيية، اخذت الاخيرة خيطا وادخلته

في احد «جفني العين» وشدته عندئذ تُركتها تقوم بعملها حتى لا اريكها.

وخارج غرفة العمليات كان مريض آخر

قد بدأيتحدث قليلا بعد ان فاق من البنج. ● قلت للطبيب بماذا تنصح مسرفي

العيون الذين يودون المجيء للعلاج؟

موقف الريض وعلاجه

- قَالُ: نحن نستقبل المرضى ولذلك

انصح بأن يرسلوا لنا التقارير الطبية اولا وفي ضوء هذه التقارير استطيع أن احدد

طلب منى الدكتور كستنتينوف ان

بحفر بئر ارتوازية للمياه او للبترول؟ وقال انه جاء للعلاج في هدا

الشمس قوية.

ثم ان جميع الاطباء الذين يعملون مع

مجال عملهم.

في علاج تفسك؟..

كما ادعى بعض الاطباء.

عيونهم ليخلعوا النظارة.

وقال: لا بد من توفر اطباء كويتيين في جميع المجالات لانهم ادرى بامراض مجتمعهم واقدر على تفهمها. واستطيع ان اقـول أن الكـويت تتبع النظام البريطاني في العلاج، وهو ليس سيئًا، واستطيع أنَّ أقول من خلال أنطباعي وارجو ان لا «يزعل» الاخوة في الكويت منّ كلامي، قان اعداد الاطباء عندكم كبيرة. وهم لّا يعملون، ويعضهم لا توجد لديهم الشجاعة على اجراء العمليات الجراحية الخطرة، وهم أيضا كثيرو



الطريق إلى المستشفى

• مريضة في بداية مراحل البنج

لن اخرج عن جادة الدفاع عن المرأة لأنها قادرة على أن تدافع عن

نفسها، ولكن ليس تصرفات بعضهن تجعلنا لا تلومهن، ليس من يُأتِهَ الهجوم عليها، ولكن لأن المرأة جوهرة تمينة ومن شدة خوفنا عليها لأ من الضياع بل من الخدش وحتى لا تشوه جمالها. نقول: من الذي يقف وراء هذه الحياة التي يعيشها بعض الموطفين مِن الرجال الذين يقفون في طوابير «مهذبة» مع بداية كل شهر أمام المحصلين في الشركات والمؤسسات التجارية يبغغون جزءا من قات الاقساط الشهرية التي تعتبر ككابوس جاثم على انقاسهم وجيونية

قد يراها البعض في البداية سهلة ولكن مع مرور الايام تصبح فيالة «نكدا» فتلاحقه الالام النفسية، لأن طاقته المادية محدودة.. ولنظام اقتراب الشهر الى نهايته يصاب هذا الموظف المسكين بالأم موري وياسهال وبدنى ونقديء وما اصعب على الانسان أن تحل على الاقساط وهو لا يستطيع الاستمرار في الدفع في ظل وجود معم الشركات التي لا ترحم هؤلاء، فلا يكون مصيرهم آلا بيع وحجز الله البيت او النهَّاب خلف قضبان السجون!

ولاذا يرهن هذا الموطّف «عنقه» وحياته تحت رحمة الكبيدالية

- اتساعل انا: اين دور المرأة وهل كانت هي التي تدفع هذا الموظف حتى يقع ضحية «الفك المغترس» للاقساط؟ ولماذاً هذه المرأة الحثوثة بعطفها وقابها على اطفالها لم تحن على «جيب الرجل»، وللذأ بنظراتها القوية التي هي اقوى من اية عبارة او لغة لم توقف هذا السيل

هكذا يقول بعض الرجال أن سبب بلاويهم بالاتساط تكون من جراء رُوحِاتهم اللواتي لا تعرف الواحدة منهن الرحمة، بل كل همها أن تغتخر امام صديقاتها بانها غيرت اثاث المنزل، ولكن على ظهر الزوج المسكن الذي سنوف يدفع اقساطها شهريا. وبعض الازواج يقول انه لولم يشتر ما تطلبه زوجته لحولت البيت الى جحيم. ولذلك فانه يفضل ان يكثوي بنار الاقساط التي تحرق شهريا جبيه بدلا من ان يلسع بنار كلَّمَات روجته، خاصة انا «منت بوزها » خارج مستوى سطح وجهها يسبب أنه لم يغير السجادا؟ وساعتها انظر اليها تجدها تحولت الى مخلوقة

أحد الاصدقاء يقول انه لا يطيق الجلوس في البيت لانه يعيش في بيت كله اقساط ابتداء من زوجته التي ما زال يدَّمع اقساط الزواج منها عند البنوك لان اباها كان مثل الحوت عند طلب المهر يبلع كميات كبيرة من «المال» وحتى اثاث منزله لدرجة انه ما أن يفتح الثلاجة ليتناول شيئًا حتى يجد أن رائحة قسط «معتق» لم ينفعه تلاحقه، وأن شركات الاقساط لوحضرت الى بيته نتيجة عنم سداده الاقساط لاخنت كل ما

فيه حتى زوجته. ويحمد الله أن ملابسه الداخلية هي فقط بدون اقساط وهذه رحمة من رب العالمين. والالما وجد ورقة توتُ !!!

هؤلاء الذين «يحجون» مع كل شهر الى ابواب الشركات «ويسمونه بين المدير وامين الصندوق طالبين اعطاعدم مهلة شهر أخر يعاخرون فيه عن السداد لكي يلتقطوا انفاسهم يجدون أن دفيهم محت الترأب احياء افضل من الوقوف امام هذا المدير في نل وخشوع حتى يتعطف عليام ويرحمهم لانهم كما يقولون اصبحوا رهينة بيد الشركات مجوداي

هؤلاء البؤساء الذين ينفعون ما عليهم ما كانوا يقعون في علم «المعاصي الشهرية» لوكان المجتمع يرحم من كان اتَّاتُ بيته بسيطًا. واعتقد أن بعض الرجال يعشقون التقاخر بالمظاهر حتى أو كأن ظله على حساب تعاستهم ولكن في لحظتها يتهرب الواحد متهم ويتول انها المرأة، الزوجة اللعينة كانت وراء تعاستي. ونعرف أن وراء كل عظيم امراة، فهل وراء كل قسط شهري كبير امرأة ايضاب ال